

**LA EDUCACION INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA ATENCION Y
EDUCACION DE LA PRIMERA INFANCIA:**

**“EL CASO EDUCATIVO DEL JARDIN SOCIAL INFANTIL PERLITAS DEL
OTUN DE LA COMUNA VILLA SANTANA DE LA CIUDAD DE PEREIRA”**

HEYLIN LEMUS MOSQUERA

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION Y DESARROLLO COMUNITARIO
PEREIRA
2013**

**LA EDUCACION INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA ATENCION Y
EDUCACION DE LA PRIMERA INFANCIA:**

**“EL CASO EDUCATIVO DEL JARDIN SOCIAL INFANTIL PERLITAS DEL
OTUN DE LA COMUNA VILLA SANTANA DE LA CIUDAD DE PEREIRA”**

HEYLIN LEMUS MOSQUERA

Cód. 1.33.644.023

**Trabajo presentado como requisito para obtener el Título de Licenciado en
Etnoeducacion y Desarrollo Comunitario**

DIRECTORA: ANTROPÓLOGA CECILIA LUCA ESCOBAR VEKEMAN

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION Y DESARROLLO COMUNITARIO
PEREIRA
2013**

Nota de aceptación:

Firma del jurado

Firma del jurado

CIUDAD Y FECHA DE SUSTENTACIÓN

DÍA _____ MES _____ AÑO _____

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a Dios, a las madres comunitarias, niños y niñas del Jardín Social perlitas del Otún de la Comuna Villa Santana, a mis padres, hermanos y en especial a mi directora de tesis Antropóloga Cecilia Luca Escobar Vekeman quien con su apoyo, dedicación, colaboración y esfuerzo me impulso a seguir adelante con mis metas, en especial mi programa académico.

AGRADECIMIENTOS

Primero que todo agradezco a Dios por haberme dado la oportunidad de vivir, por regalarme unos padres maravillosos en quienes he puesto todo mi cariño y respeto. Siempre me guiaron por el sendero del bien y me supieron enderezar en los más difíciles momentos de mi niñez y adolescencia.

Al Jardín Social Perlitas del Otún y a su Directora Mónica Andrea Castro Gómez, por permitirnos un acercamiento a nuevas formas de ver la educación especialmente, desde el contexto de la atención y la educación de la primera infancia. Así mismo, a las madres comunitarias, niños y niñas que participaron y sin los cuales este trabajo no sería posible.

Y por último y no menos importante doy mil gracias a mi directora y asesora de tesis Antropóloga Cecilia Luca Escobar Vekeman y el Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario Jairo Higueta Quiñones, quienes con su esfuerzo hicieron posible que me enamorara de este trabajo de grado, el cual ha sido importante y satisfactorio realizar, gracias a su disponibilidad y paciencia en todo momento, esto me demostró que sí es posible lograr lo que uno se propone teniendo objetivos claros y definidos.

Gracias a la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, Profesores y compañeros de estudio que de una u otra manera dejaron una huella en mi vida.

CONTENIDO

RESUMEN	8
1. PRELIMINARES	9
1.1 INTRODUCCIÓN.....	9
1.2 JUSTIFICACIÓN	11
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
2. OBJETIVOS.....	16
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	16
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
3. MARCO TEORICO.....	17
3.1 INTERCULTURALIDAD.....	17
3.2 EDUCACIÓN INTERCULTURAL	20
3.3 PRIMERA INFANCIA.....	23
3.4 EDUCACIÓN PREESCOLAR	25
4. METODOLOGÍA	30
5. DIAGNOSTICO Y ANTECEDENTES	33
5.1 ANTECEDENTES	33
5.2 MARCO LEGAL EN COLOMBIA.....	37
5.3 LA INSTITUCION Y SU CONTEXTO.....	38
5.3.1 Ubicación y características contextuales.....	38
5.3.2 Características Demográficas	39
5.3.3 Características De La Institución	40
5.3.4 Marco De Actuaciones	41
5.3.5 Caracterización Madres Comunitarias.....	43
6. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN.....	45
6.1 LA NOCIÓN DE MULTICULTURALIDAD	45

6.2 LA NOCIÓN DE INTERCULTURALIDAD	47
6.3 RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD.....	49
6.4 APORTES DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL A LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	52
7. “PROPUESTA METODOLOGICA DE EDUCACION INTERCULTURAL EL RESPETO POR LA DIFERENCIA DESDE LA PRIMERA INFANCIA YO MAS OTROS IGUAL A NOSOTROS”	55
7.1 INTRODUCCIÓN.....	55
7.2 DESTINARIOS.....	56
7.3 OBJETIVOS.....	56
7.4 CONTENIDOS.....	56
7.5 METODOLOGÍA	57
8. CONCLUSIONES.....	58
9. BIBLIOGRAFIA.....	61
10. ANEXOS.....	66
ANEXO 1: TABLAS.....	66
Tabla 1. Información de Las madres comunitarias que laboran en las aulas de pre jardín y jardín del jardín social perlitás del Otún.	66
Tabla 2. Información infraestructura jardín Social Perlitás del Otún.	67
Tabla 3. Información niños y niñas de las sesiones Pre jardín y jardín del Jardín Social Perlitás del Otún.	67
ANEXO 2: FORMATOS:	68
Formato 1. Caracterización Jardín Social Perlitás del Otún.	68
Formato 2. Entrevista semiestructuradas aplicadas a las madres comunitarias objeto de estudio.	69
ANEXO 3: ACTIVIDADES PROPUESTA METODOLÓGICA.....	70

RESUMEN

Con el presente trabajo se pretende mostrar el análisis del enfoque de educación intercultural visto desde el ámbito de la educación inicial. En vista de la no existencia a nivel Nacional de una metodología establecida para el abordaje de la educación intercultural en la educación infantil, se visualiza la necesidad de diseñar una propuesta metodológica de educación intercultural como estrategia pedagógica que permita posicionar la educación intercultural como enfoque educativo en el Jardín Social Perlitás del Otún de la Comuna Villa Santana Ciudad de Pereira-Risaralda.

Se espera que el presente trabajo de grado, sirva de referente para todas las instituciones educativas interesadas en adoptar los pasos de la educación intercultural en sus proyectos educativos.

Palabras clave: interculturalidad, educación intercultural, educación inicial.

1. PRELIMINARES

1.1 INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado la educación intercultural en el contexto de la atención y educación de la primera infancia, parte de dos elementos centrales: el enfoque de derechos entendido como una práctica que plantea la necesidad de brindar una educación inicial de calidad contextualizada a todos los niños y niñas en primera infancia. Por otro lado, plantea la perspectiva intercultural en la educación infantil desde una opción que hace énfasis en el reconocimiento y valoración de la diversidad sociocultural Colombiana como norma Constitucional en todos los ámbitos.

En esa perspectiva, se propone contribuir a la mejora de la calidad de la educación inicial apoyando la innovación en los entornos infantiles a través de una estrategia pedagógica que permita posicionar la educación interculturalidad como un enfoque educativo a través del cual, se eduque desde temprana edad en el respeto, aprecio y valorización de la diversidad sociocultural dentro de un contexto intercultural diverso como el Colombiano. Por lo tanto, el hecho de contribuir al impulso de prácticas educativas de calidad y pertinencia sociocultural puestas en acción, permite a todos los niños y niñas sentirse valorados desde una práctica armónica respetuosa de sus derechos.

El texto ofrece en primera instancia, la descripción del planteamiento del problema, la formulación del interrogante principal y los objetivos que persigue el trabajo. Seguidamente, se presenta el marco legal, los antecedentes en lo que refiere a los trabajos que han servido de modelo para ir incorporando paulatinamente la interculturalidad en los jardines infantiles que le apuestan a una visión ampliada de la misma, luego los referentes teóricos tales como: interculturalidad, multiculturalidad, educación intercultural, primera infancia y educación preescolar.

Consecutivamente, se expone el marco contextual del Jardín social Perlitás del Otún que consiste en conocer la ubicación geográfica, las características de la población que acoge la institución y su marco de actuación. Por otro lado, la

caracterización de las madres comunitarias para obtener información personal, así como de las aulas donde laboran.

Se expone el análisis que responde a las nociones que tienen las madres comunitarias objeto de estudio entorno a las categorías estudiadas en este trabajo, para luego plantear la propuesta metodológica dedicada al tema de la educación intercultural para la educación infantil, a través de una serie de actividades desarrolladas en el aula, como promover la interculturalidad y el reconocimiento de la diversidad desde temprana edad.

1.2 JUSTIFICACIÓN

La elección de la presente temática, surge por la motivación académica en la licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario por continuar indagando sobre el papel de la educación intercultural en nuestra sociedad y en particular en la escuela como institución socializadora.

La diversidad sociocultural que caracteriza a Colombia, fue la razón mediante la cual, el Estado justificó la categorización de ser un Nación pluriétnica y multicultural, respondiendo a la diversidad étnica y cultural que coexiste en todo su territorio. Constituye en sí, una obligación de su pleno reconocimiento en todos los espacios entre ellos; los educativos donde hoy, ya la diversidad hace presencia.

El municipio de Pereira, por ser una de las ciudades con mayor recepción de familia migrante, ha experimentado cambios significativos en las relaciones e interacciones de su población, de igual manera, en la estructura social, económica, cultural, política y por su puesto en las educativas. Este hecho, obedece al ingreso de diversas comunidades étnicas, desplazadas, religiosas, etc., que llegan a la ciudad provenientes de diferentes partes producto de las diversas dinámicas socioeconómicas y políticas que suceden al interior del País; razón por la cual, los establecimientos educativos se hayan convertido en espacios interculturales.

De allí, que la educación intercultural sea el eje fundamental a través del cual, las instituciones educativas de la ciudad de Pereira, eduquen en función del reconocimiento y respeto por la diferencia tomando como fuente y recurso enriquecedor para el aprendizaje de los alumnos la diversidad que se refleja al interior de la escuela.

Estos son los motivos por lo que se considera pertinente el diseño de una propuesta metodológica educativa para el abordaje de la educación intercultural en las aulas de pre-jardín y jardín del Jardín Social Perlitás del Otún de la Comuna Villa Santana; comuna que Según datos del censo realizado por el DANE¹ en (2005), el asentamiento predominante en esta zona de la ciudad es de población desplazada perteneciente a los estratos 1 y 2 del Sisben, con un número considerado de familias, niños y niñas afrocolombianos, mestizos e indígenas.

¹ No se encuentran datos actualizados en la Alcaldía de Pereira- Risaralda.

Siendo una oportunidad propicia para brindar apoyo a las familias y particularmente a los menores de 6 años que reciben su primera educación. Conviene señalar, que este trabajo por un lado nos puede servir para generar una conciencia crítica sobre la urgencia de involucrar la interculturalidad en todos los niveles educativos del Sistema de educación colombiano, en especial desde los entornos infantiles; debido a la falta de jardines infantiles que adopten el enfoque intercultural en sus planes de atención como una herramienta pedagógica que contribuya a fortalecer las estrategias y metodologías empleadas en la educación de la primera infancia. Además, para defender que la noción y estudio de la interculturalidad no solo puede tratarse a partir del punto de vista étnico para ejecutar acciones orientadas a promoverla, como bien, se ha interpretado dentro de algunos planes, servicios y documentos² que emergen desde el Ministerio de Educación Nacional en lo concerniente a una atención integral a la niñez.

Los jardines infantiles por su parte, deben procurar estar a la vanguardia de los nuevos modelos de enseñanza, metodologías, tecnologías y estrategias pedagógicas, orientadas a mejorar la calidad de la educación de los niños como sujetos partícipes de la sociedad. La educación intercultural entonces, aparece como un enfoque educativo propicio para transmitir valores y la aceptación del otro como legítimo en la convivencia, puesto que actúa como transmisora de símbolos e identidad sociocultural. Sin embargo, aunque Ley General de Educación³ no explicita la aplicación de la Educación Intercultural en la edad preescolar, tal como se precisó anteriormente, se pretende con este trabajo, propiciar una acción orientada a la implementación de políticas públicas en educación intercultural temprana como un ejercicio que garantice los derechos de los niños y niñas, la promoción de la igualdad de oportunidades en el disfrute de los mismos a través de una experiencia significativa de aprendizaje, que fomente la interculturalidad y el reconocimiento de la diversidad humana desde temprana edad.

²Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. Marco de estrategias que comprende la política Educativa para la Primera Infancia estrategia número 2. Pág. 10. [En línea] disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-210305_archivo_pdf.pdf.

³ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley General de Educación. Santafé de Bogotá DC. 1994.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A partir de la experiencia del trabajo de campo realizada como estudiante de pregrado de la licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario vinculado al servicio social de la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario de la Universidad Tecnológica de Pereira (UTP) en el jardín social perlitas del Otún de la comuna Villa Santana, se observó cómo está constituido y se desarrolla el plan de atención integral a la primera infancia (PAIPI), desde su parte operativa hasta a sus líneas de acción. Llamando la atención, que en la implementación del proceso de educación inicial, se destaca la iniciativa de promover la interculturalidad y la etnicidad a través de un proyecto de aula denominado:

“Voces, ritmos y sabores de mi tierra, encaminados a promover una educación inicial en la que se reconoce la pertenencia y existencia de etnias, en un contexto intercultural”⁴

Esta perspectiva, constituye una respuesta coherente en la medida que está orientada hacia el reconocimiento de las múltiples caras con que se manifiesta la diversidad étnica, cultural, socioeconómica, de género, religión, capacidad, ritmos y formas de aprendizaje entre otras, que asiste a la institución. Sin embargo, una vez se consulta cómo se desarrolla este componente educativo, el equipo profesional admite que por factores como la falta de tiempo y problemas operativos la propuesta no ha sido abordada y las pocas aproximaciones que poseen en este ámbito, son solo producto de experiencias cotidianas poco reflexivas sin continuidad.

Por otro lado, la falta de formación en metodologías para abordar la interculturalidad en la educación de la primera infancia, es otro aspecto que evidencia las dificultades para promover la línea de interculturalidad en el Jardín Perlitas del Otún. Asimismo, aunque se reconoce el valor del enfoque intercultural en la institución, esta iniciativa no es un área consolidada a pesar de que la propuesta figura en el proceso pedagógico de educación inicial.

Tal situación, constituye una situación problema debido a que la puesta en marcha del proyecto Voces, ritmos y sabores de mi tierra, se asume como la estrategia

⁴ Citado de Plan de Atención Integral a la Primera Infancia 2012. Jardín Social Perlitas del Otún. Proceso de Educación Inicial.

pedagógica a través de la cual, el jardín aspira educar a los niños y niñas en el reconocimiento y aprecio de un contexto intercultural diverso como el que se vive en la Ciudadela Tokio.

La educación de la primera infancia o educación preescolar, es un espacio óptimo para comenzar a abordar temáticas de enriquecimientos del ser, aprovechando que esta es la etapa donde los niños y niñas establecen las bases del desarrollo físico, cognitivo, emocional y social⁵ aprendiendo de su mundo a partir de todo lo que les rodea sus familias, iguales, personas que conocen, sus juguetes y otros recursos con los que juegan o se relacionan. Por lo anterior, los entornos educativos infantiles son escenarios desde donde se puede comenzar a promover el respeto por la diferencia e inclusión social en la medida en que se propicien espacios de aceptación de la pluralidad y la diversidad sociocultural que confluye en los jardines infantiles.

Actualmente, dentro del ámbito educativo del jardín social perlititas del Otún nos encontramos con la realidad de la diversidad étnica, cultural, socioeconómica, de género, religión, capacidad, ritmos y formas de aprendizaje entre otras. Este hecho, exige el adelanto de estrategias pedagógicas que permitan abordar esta realidad con calidad y pertinencia sociocultural; entrando en correspondencia con lo señalado a través de la Política Pública Nacional de Primera infancia en su principio de equidad e inclusión social establecido por el Ministerio de Educación Nacional:

“La diversidad cultural que caracteriza al país, demanda el diseño de estrategias que respeten la identidad, los patrones de crianza y garanticen la equidad en el acceso a los servicios de atención a los niños indígenas, de las comunidades afrocolombianas, raizales y del pueblo ROM, y propicien la corresponsabilidad de la familia, el Estado y la sociedad. Al plantearse como objetivo la universalidad en la garantía de derechos, la política pública debe por lo tanto, construirse sobre el reconocimiento y la inclusión de la diversidad. El acceso al cuidado y atención de la primera infancia debe en este orden de ideas, respetar las pautas propias de las múltiples vertientes culturales que caracterizan a la población del país. De esta forma, la política pública está llamada a trazar lineamientos y orientaciones generales de acción, bajo criterios de interculturalidad y equidad, en función de

⁵Ministerio de Educación Nacional: Colombia por la Primera Infancia. Política Pública por los Niños y Niñas, desde la gestación hasta los 6 años. Bogotá, Diciembre de 2006. [En línea] disponible en: http://www.oei.es/quipu/Colombia/Politica_Primer_infancia.pdf

garantizar las condiciones para el ejercicio de los derechos y su restablecimiento, cuando las condiciones hayan sido afectadas”⁶.

Por esta razón, queremos plantear el diseño e implementación de una propuesta metodológica de educación intercultural en el jardín Social Perlitas del Otún desde la cual, las madres comunitarias promuevan la interculturalidad y el reconocimiento de la diversidad sociocultural que se aprecia en las aulas de pre jardín y jardín brindando un escenario grato para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas menores de 6 años⁷.

En este marco, nuestra pregunta de investigación será:

¿El enfoque de educación intercultural en el contexto de la atención y educación de la primera infancia promueve la interculturalidad y el reconocimiento de la diversidad que se aprecia en las aulas de pre jardín y jardín del jardín social perlitas del Otún?

⁶ Ministerio de Educación Nacional: Colombia por la Primera Infancia. Política Pública por los Niños y Niñas, desde la gestación hasta los 6 años. Bogotá, Diciembre de 2006. Pág. 10. [En línea] disponible en:http://www.oei.es/quipu/Colombia/Politica_Primer_infancia.pdf.

⁷ En adelante, cada vez que se menciona *niños*, se hace alusión tanto a los niños como a las niñas.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Diseñar una propuesta pedagógica de educación intercultural que promueva la interculturalidad y el reconocimiento de la diversidad sociocultural que se aprecia en las aulas de pre-jardín y jardín del Jardín social Perlitás del Otún de la Comuna Villa Santana.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los espacios que se abren para la línea de interculturalidad dentro del plan integral a la primera infancia (PAIPI) del jardín social perlitás del Otún de la comuna Villa Santana.
- Caracterizar las madres comunitarias que laboran en las aulas de pre-jardín y jardín del jardín social perlitás del Otún de la comuna Villa Santana.
- Describir las nociones que tienen las madres comunitarias que laboran en las aulas de pre -jardín y jardín del Jardín Social Perlitás del Otún en torno a los conceptos de Multiculturalidad, Interculturalidad y Reconocimiento de la diversidad sociocultural.

3. MARCO TEORICO

En este capítulo se exponen los diferentes elementos teóricos que sustentan la pertinencia del presente trabajo de grado.

3.1 INTERCULTURALIDAD

La interculturalidad como concepto y práctica, ha sido trabajada desde todas las formas y procesos de socialización, uno de ellos es el ámbito educativo. Sin embargo, antes de abordar esta noción desde el escenario educativo es preciso primero, establecer la distinción entre multiculturalidad e interculturalidad. Esta diferenciación es pertinente, debido a que en ciertos casos ambos enfoques tienden a ser confundidos o utilizados como sinónimos a pesar de que sus significados sean muy distintos.

En lo referente a la multiculturalidad según la UNESCO “se refiere a la naturaleza culturalmente diversa de la sociedad humana. No remite únicamente a elementos de cultura étnica o nacional, sino también a la diversidad lingüística, religiosa y socioeconómica”⁸.

Por su parte, Miguel Rodrigo Alsina⁹ (1997), hace una aclaración entorno a los dos conceptos planteados, definiendo el “multiculturalismo como la coexistencia de distintas culturas en un mismo espacio real, mediático o virtual; mientras que la interculturalidad sería las relaciones que se dan entre las mismas”.

De acuerdo con Schmelkes (2001), “en los setenta emerge el concepto de interculturalidad, que asume la diferencia y la asume no solamente como algo necesario, supone una relación entre grupos humanos con culturas distintas; se

⁸ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural p.17. [En línea]. Citado el 01 de febrero de 2013 Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878s.pdf>.

⁹ ALSINA, Miquel Rodrigo. Elementos para una Comunicación Intercultural. En: Revista CidobD'afers Internacional N° 36. °.[En línea] raco [Citado el 02 de Febrero de 2013], Disponible en internet: <<http://www.raco.cat/index.php/RevistaCIDOB/article/viewFile/28020/27854>>

considera que esta relación se da desde planos de igualdad, niega el concepto mismo la existencia de asimetrías debidas a relaciones de poder, asume que la diversidad es una riqueza”¹⁰.

Por otro lado, Daniel Mato¹¹ (2008) expresa que en “realidades multiculturales existen profundas asimetrías, es decir, relaciones de poder que discriminan a unas culturas en relación con otras. Se generan entonces, relaciones de segregación y de discriminación cuando existe una realidad simplemente multicultural”. Por consiguiente, La idea es enseñar ambas culturas pero prevalece una jerarquía perdiendo el valor de la relación entre ambas culturas.

La multiculturalidad, según lo planteado hasta el momento se trata más bien de un concepto descriptivo nos plantea que en un determinado territorio habitan grupos con culturas distintas, pero no se especifica la existencia de una relación entre las culturas y al no hacerlo admite que puedan presentarse relaciones de segregación, explotación, discriminación o racismo. Por su parte, el concepto de interculturalidad se refiere precisamente a la interacción que se establece entre las diferentes culturas por lo que se espera que en esta relación no se admitan asimetrías, es decir desigualdades que posicionen a un grupo culturalmente diferenciado por encima de otro u otros.

M. Hopenhayn¹² clasifica la interculturalidad en dos sentidos diferentes, el primero “es la puesta en conversación entre culturas, es decir, el dialogo que hace posible construir un imaginario de la convivencia de lo múltiple mediante la interacción de lo diverso. Del universalismo se retoma la necesidad de ciertas reglas básicas de convivencia y comunicación ampliadas. El segundo opera como referente utópico del sujeto en aquello que la globalización hace posible, a saber, la proximidad de lo distante y la contigüidad de la otredad”

Bajo esta perspectiva, según Fernández y Molina¹³, “se puede considerar que la interculturalidad no es solo un concepto, sino un poderoso proyecto global en proceso de construcción, una nueva manera de comportarse y una propuesta ética que va más allá del hecho multicultural, en donde una sociedad no llegará a ser

¹⁰ SCHMELKES, Sylvia. Interculturalidad y Educación de Jóvenes y Adultos. p. 1

¹¹ MATO Daniel. Interculturalidad y Educación Superior en América Latina y el Caribe, Caracas:2008.

¹² HOPENHAYN. Martín. La Educación Intercultural: Entre la Igualdad y la Diferencia. [En línea] pensamiento iberoamericano [Citado el 02 de Febrero de 2013] p. 57. Disponible en Internet: <<http://www.pensamientoiberoamericano.org/articulos/4/95/0/la-educacion-intercultural-entre-la-igualdad-y-la-diferencia.html>>.

¹³ FERNÁNDEZ GARCÍA, T, y MOLINA, J. Multiculturalidad y educación, teorías, ámbitos, prácticas. Madrid: Alianza Editorial, 2005.

democrática, sino transita de la multiculturalidad a la interculturalidad, asumiendo la interacción entre culturas históricamente dominadas, como interacción para el enriquecimiento mutuo de las que están en relación”.

En esta misma línea, Ruiz Ortega (2011) plantea lo siguiente

La interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación y la sinergia. Es importante aclarar que la interculturalidad no se ocupa tan solo de la interacción que ocurre por ejemplo, entre un chino y un boliviano, sino además la que sucede entre un hombre y una mujer, un niño y un anciano, un rico y un pobre, un marxista y un liberal etc.¹⁴.

Desde esta concepción, en definitiva la interculturalidad es un concepto que surge para cubrir las deficiencias que ha dejado el multiculturalismo, que bien, refleja una situación de coexistencia de grupos culturales distintos pero sin interrelación alguna. Lo intercultural por su parte, señala justamente lo contrario, la construcción de la convivencia basada en el diálogo y el intercambio entre las formas culturales diversas; esta interacción se lleva más allá de los límites establecidos por la cultura, procedencia étnica, nacionalidad, condición o estatus social.

Se puede decir, que en cualquier espacio podemos apreciar la coexistencia de personas y grupos humanos con variadas características, socioeconómicas, ideológicas, étnicas, culturales, religiosas, entre otras. Esta riqueza potencial que ofrecen las sociedades actuales se enriquece aún más en los espacios públicos donde los grupos relacionan y comparten algunas características afines.

Un ejemplo de ello es lo que acontece en la escuela y en los jardines infantiles; son espacios donde confluyen múltiples diversidades como lo son la de género, las sociales, culturales, familiares, físicas, sexuales, étnicas, religiosas, de capacidades, ritmos de aprendizaje, socioeconómica etc. Todas ellas, hacen parte del nuevo panorama social y cultural que asistimos en todos los niveles, lo que de

¹⁴RUIZ ORTEGA, Ana. Trabajar la interculturalidad en educación infantil. En: Revista n° 38 - Enero de 2011. [En línea] [Citado el 12 de Enero de 2012].p.2. Disponible en Internet: <http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/ANA%20RUIZ%20ORTEGA_2.pdf>

hecho se convierte en un reto que el sistema educativo Colombiano lejos de obviar debe afrontar ofreciendo una educación de calidad y pertinencia sociocultural que permita que todos los alumnos reconozcan conscientemente las diversas influencias con las que cotidianamente comparten, aún más a hora en un escenario que cada vez se torna diverso siendo inevitable la interacción.

El escenario educativo según lo anterior, no solo podría ser visto como el espacio de encuentro entre las diferencias, sino también, ser uno de los ámbitos propicios desde donde se deberá abordar la interculturalidad. Particularmente desde el ámbito de la primera infancia, sobre todo a demás, para responder a esa diversidad que representan los niños de orígenes socioeconómicos y culturales distintos.

Para ello, es necesario precisar primero por un lado, una concepción ampliada de la interculturalidad, que tenga por objeto por un lado, reconocerla y definirla como un enfoque universal en la educación del cual todos hacemos parte, bien sea como estudiantes, profesores, padres con hijos escolarizados o ciudadanos participes de ese entramado que es la cultura en sí misma; puesto que dentro de ella aun así, todos somos diversos. Por otro lado, enriquecer las metodologías de enseñanza-aprendizaje a partir unas intervenciones educativas acordes a las características del alumnado.

3.2 EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Desde el punto de vista antropológico, la educación intercultural hace parte del discurso que apuesta por el reconocimiento de la diversidad sociocultural en todos los ámbitos e incluso, ha sido tema de discusión y reflexión pedagógica de distintas disciplinas de las ciencias sociales hasta ser tema de interés tanto en discursos producidos desde la pedagogía.

Según Sáez Alonzo, la educación intercultural “es la educación centrada en la diferencia y pluralidad cultural más que una educación para los que son culturalmente diferentes. Los hombres y las mujeres de otras culturas son seres humanos, personas con las que construimos una sociedad distinta y nueva. En la

aldea global en que vivimos hoy necesitamos aprender a convivir de la manera más creativa y enriquecedora entre personas y grupos diferentes”¹⁵.

Desde la perspectiva del autor, la educación intercultural es necesaria para todas las personas, sociedades y culturas, pues no se centra en quienes son culturalmente diferentes, más bien tiene en cuenta otros elementos importantes que también hacen parte del hecho intercultural como lo son los factores (étnicos, religiosos, lingüísticos, costumbres, clases sociales, creencias, cosmovisiones entre otros).

Según Aguado (2006), “la educación intercultural es un enfoque educativo basado en el respeto y apreciación de la diversidad cultural y que se dirige a todos los miembros de la sociedad con un modelo integrado de actuación que afecta a todas las dimensiones del proceso educativo. Pretende lograr la auténtica igualdad de oportunidades y resultados, así como la superación del racismo en todas sus manifestaciones y el desarrollo de competencias interculturales en profesores y profesionales”¹⁶

Frente a esto, para López (2009) “la educación intercultural describe las características que presenta un proceso educativo, destinado a fomentar aspectos como la solidaridad, la igualdad, el intercambio. Los objetivos de una educación intercultural, están orientados al enriquecimiento mutuo de las cultura coexistentes y la aspiración de que todos los alumnos alcancen una competencia cultural que facilite la convivencia en una sociedad diversa”¹⁷.

El autor Muñoz Sedano (2001), designa la educación intercultural “la formación sistemática de todo educando en la comprensión de la diversidad cultural de la sociedad actual; en el aumento de la capacidad de comunicación entre personas de diversas culturas; en la creación de actitudes favorables a la diversidad de culturas; incremento de interacción social entre personas y grupos culturalmente

¹⁵ ALONSO SÁEZ, Rafael. Tendencias actuales de la educación intercultural. [En línea] 2001 [Citado el 12 de Enero de 2012].p.1. Disponible en Internet: <<http://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/090808.pdf>>.

¹⁶AGUADO, M.T. Guía inter. Una guía práctica para aplicar la Educación Intercultural en la escuela. España: Secretaria General Técnica. 2006.

¹⁷LOPEZ, J, Antonio. La interculturalidad: Nuevos retos. En: Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. Febrero n° 15. [En línea] 2009. [Citado el 12 de Enero de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.csisif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Nnumero_15/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf>

distintos”¹⁸. En esta misma línea, el autor, describe y sintetiza los principios pedagógicos de la educación intercultural los siguientes:

Formación y fortalecimiento en la escuela y en la sociedad de los valores humanos de igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y corresponsabilidad social; reconocimiento del derecho personal de cada alumnado a recibir la mejor educación diferenciada, con cuidado especial de la formación de su identidad personal; reconocimiento positivo de las diversas culturas y lenguas y de su necesaria presencia y cultivo en la escuela; atención a la diversidad y respeto a las diferencias¹⁹.

En el caso Colombiano, en la constitución Política de Colombia²⁰ el tema de la interculturalidad aún está en construcción siendo un elemento poco considerado en la práctica educativa a pesar de que constitucionalmente se reconoce la diversidad étnica y cultural. Al respecto, Castro Suarez afirma lo siguiente:

Colombia se ocupa del tema intercultural, sin embargo es mucho lo que aún falta por avanzar en este proceso que tiene dos vertientes una investigativa y otra instrumental, las que resultan de vital importancia para continuar fortaleciendo el proceso de la educación intercultural que a nuestro entender va más allá de lo étnico y lo lingüístico, pues son muchas formas y los ritmos culturales que se han generado en nuestra sociedad que como la Colombiana está caracterizada por una diversidad cultural lo cual resulta ser nuestra mayor riqueza, por lo que se hace necesaria potenciarla a través del sistema educativo, lo que supone una formación de profesores capaces de asumir el reto desde los distintos niveles educativos y para los diversos espacios geográficos que conforman el país²¹.

Partiendo de los anteriores argumentos, es valioso por un lado, involucrar la interculturalidad en todos los niveles del sistema educativo colombiano y por otro, entender la interculturalidad desde una perspectiva más amplia, puesto que cuando se ha hecho referencia a este concepto, la noción por lo general se aborda

¹⁸ MUÑOZ SEDANO, Antonio. Enfoques y Modelos de Educación Multicultural e Intercultural. [En línea] 2001 [Citado el 02 de Febrero de 2013].p.18 Disponible en Internet: <
<http://web.educastur.princast.es/proyectos/acogida/Interculturalidad/Enfoques%20y%20modelos%20de%20educaci%C3%B3n%20intercultural.pdf>>.

¹⁹ Ibid., p.18.

²⁰ Constitución Política de Colombia. Artículo 7.

²¹ CASTRO SUAREZ, Celmira .Estudios Sobre la Educación Intercultural en Colombia: Tendencias y Perspectivas. [En línea] 2009 [Citado el 18 de Junio de 2012]. p. 375. 18 Disponible en Internet: <
<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/article/.../478/255>>

solo desde el punto de vista étnico. Sin embargo, esto será posible en la medida que entendamos ésta como una acción educativa donde todos y todas participamos de la misma.

En este marco, hablar de educación intercultural desde el escenario infantil es vital para visibilizar una realidad que ha sido negada en nuestra sociedad Colombiana, particularmente desde la escuela que ha vivido bajo la ilusión de la homogeneidad cultural producto de la construcción de una identidad nacional excluyente y cerrada. Por lo tanto, el modelo de educación intercultural que proponemos, se funda en la escuela infantil, siendo el escenario por sus características idóneo para llevar a cabo el proceso de la interculturalidad ofreciendo a todos los niños la oportunidad de vivir una experiencia enriquecedora para su aprendizaje.

Se parte de dos elementos relevantes, por un lado se es consciente del valor que tiene la de educación en los primeros años, del valor que tiene en la futura formación de los niños. Por otro, está la idea de que si la educación intercultural supone interacción e intercambio en cualquier nivel o espacio, se tendría que pensar y plantear esta situación desde la escuela infantil.

Por lo que, habría que además, plantearse situaciones como la organización de la institución, su plan de intervención, el tipo de relaciones que se dan entre las personas que intervienen en el espacio educativo incluyendo a las familias de los niños y niñas entre otras.

Siguiendo este principio, es significativo pensar que la educación intercultural en el ámbito de la primera infancia, no debe ser la misma para todos los contextos, pues se debe responder a cada escenario debido a la presencia de mayor o menor diversidad y a sus amplios apuros de reconocimiento, por ejemplo, el sistema educativo de Colombia tiene influencia en gran parte del territorio Nacional, sin embargo, no se puede considerar que el pasado histórico y los retos presentes sean similares en la región Andina y en la Costa Pacífica o en la Amazonia. Es por esta razón, que el currículo de la escuela infantil debe ser flexible e integrador, de manera que a través de él se puedan trabajar diferentes temáticas relacionadas con la diversidad humana; esto implica aprovechar la diversidad en el aula, recrear espacios, tiempos y estrategias que permitan incorporar las particularidades de cada individuo dentro de la práctica educativa cotidiana.

3.3 PRIMERA INFANCIA

Cuando se hace referencia al concepto primera infancia, se alude a un conjunto de representaciones socialmente compartidas como lo son: niños y niñas de temprana edad, jardín infantil, rondas, cantos, inocencia, aprendizaje a través del juego, cuidado familiar, etc.; es decir, una serie de imágenes que se integran a este concepto.

Los antecedentes sobre el tema develan que la historia registró una concepción de niño enmarcada en acciones de carácter meramente asistenciales que ubicaban a esta etapa de la vida como la fase exclusivamente para el cuidado y la protección de los niños menores de 6 años. Hoy por el contrario, a la luz de las legislaciones y tratados internacionales se logró trascender hacia una nueva concepción donde se asume a los niños y niñas como sujetos de derechos, con absolutas garantías para el ejercicio de los mismos.

Al establecerse el enfoque de derechos para la primera infancia, se ha hecho referencia a la condición que tienen los niños como sujetos de derechos, y en particular reconocer que esta fase de la vida humana, es vital para la estructuración de los componentes psicológicos, físicos, cognitivos y sociales; razón por la cual se tomó como un grupo poblacional que está en plena formación y transformación progresiva. Este cambio en la nueva concepción de niñez, dio paso a la formulación de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, espacio donde se concertó a nivel mundial el compromiso en beneficio de la protección integral de los derechos de la infancia y la adolescencia.

Frente a una definición del concepto de primera infancia en Colombia, el Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006) la define en su artículo 29 como:

La etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y Educación Inicial.

En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y niñas²².

Esta definición, demandó obligaciones por parte del Estado, la sociedad y la familia a fin de lograr dar cumplimiento a los postulados de la Convención sobre los Derechos de los Niños y del nuevo Código de Infancia y Adolescencia para Colombia. Entre las acciones más destacadas a nivel Nacional a favor de los derechos de la niñez, se encuentran los lineamientos de Política del Ministerio de Educación Nacional para la educación inicial y la Política de Primera Infancia, la cual aparece como respuesta a la movilización social generado en aras de darle prioridad a los temas relacionados con la primera infancia.

Desde este punto de vista, “Garantizar el ejercicio de los derechos de los niños y las niñas menores de 6 años, constituye el objetivo de la política pública orientada a la primera infancia. La garantía de los derechos, es indispensable para la protección de la primera infancia y fundamental para elevar su calidad de vida. En el proceso hacia la universalización del ejercicio de los derechos, bajo los ideales de equidad e inclusión social, es condición indispensable respetar la diversidad étnica y cultural del país”²³.

En esa misma línea, partiendo del derecho que tiene la niñez se ha pretendido con la política de primera infancia proporcionar experiencias significativas que fortalezcan su proceso psicológico, de salud, nutricional, social, la formación ciudadana y brindar condiciones básicas para progresar en su condición humana, entre ellas se encuentra el derecho a recibir una educación de calidad y pertinencia.

3.4 EDUCACIÓN PREESCOLAR

Podríamos iniciar diciendo que la educación como proceso integral y permanente, está presente alrededor de toda la vida del hombre, gracias a su formación tenemos la posibilidad de desarrollarnos como persona, puesto que nos posibilita el pleno ejercicio de nuestra ciudadanía y el disfrute de otros derechos que

²²COLOMBIA.CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1098. Artículo 29.(8, Noviembre, 2006).Por el cual se expide el código de infancia y adolescencia. Transcripciones del Diario Oficial. Bogotá. D.c. Imprenta Nacional. [En línea]. 2006 [Citado el 01 de mayo de 2013], p.1. Disponible en Internet: <http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley_1098_2006.html>

²³ REPÚBLICA DE COLOMBIA: Política pública por los niños y niñas, desde la gestación hasta los 6 años. [En línea]. 2006 [Citado el 01 de mayo de 2013], p.4. Disponible en Internet: <http://cmsstatic.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles177828_archivo_pdf_politica2006.pdf?binary_rand=8459>

difícilmente se podrían cumplir sin acceder a ella. Por lo tanto, esta debe conducir a que nadie por motivo de edad, sexo, etnia, condición social etc., quede excluido de este derecho.

Muchas veces, cuando se habla de la educación preescolar o educación de la primera infancia, no se tiene en cuenta este aspecto y más bien, se tiende a ver sólo en ella como el escenario informal con fines exclusivamente asistenciales (de cuidado y protección), y no como un contexto formal donde la grandeza de la educación hace presencia.

En este marco, el concepto de educación preescolar ya se conocía desde principios del siglo XIX, y significaba “antes de la escuela, quedando entendido que se trataba de la escolaridad obligatoria, es decir la que empieza, por término medio, a los seis años de edad, en la mayoría de los Países²⁴. Se trataba en todo caso de educación, por lo que, requirió que fuera de calidad y que además, promoviera las múltiples potencialidades en la primera infancia a través, de aprendizajes socialmente relevantes acordes a las características de los contextos en los que niños se desenvolvían; es decir, la educación de la primera infancia establecida como un derecho, ha sido el derecho a aprender desde el nacimiento y a lo largo de toda la vida.

De ahí conviene citar lo establecido en diferentes acuerdos internacionales, uno de ellos es el Marco de Acción de educación para todos²⁵(Jomtiem, 1990), en dicho evento se consagro lo siguiente: “El aprendizaje comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, lo que puede conseguirse mediante medidas destinadas a las familia, la comunidad o las instituciones según convenga”.

Este hecho, supuso una nueva visión ampliada de la educación considerando que esta formación empieza desde el nacimiento y no al inicio de la educación primaria como se concebía tradicionalmente. Así mismo, la Convención de los Derechos del niño de las Naciones unidas UNICEF (1998), estableció que todos los derechos tienen que ser aplicados a todos los niños, sin excepción alguna, siendo obligación del Estado tomar las medidas necesarias para proteger al niño de toda forma de discriminación.

²⁴ MIALARET, Gastón .La educación preescolar en el mundo. Editorial de la Unesco. [En línea]. Unesco. 1976 [Citado el 14 de Julio de 2012], p.8. Disponible en Internet: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001339/133970so.pdf>>

²⁵ UNESCO. Conferencia Mundial de Educación para Todos, Jomtiem -Tailandia., 5-9 marzo. 1990. p. 10.

En esta misma línea, en la declaración del simposio mundial de educación parvularia o inicial “Educación Inicial para el siglo XXI”, celebrado en Santiago de Chile, se estableció lo siguiente:

Que todos los niños y las niñas del mundo tienen derecho a una educación, nutrición y salud que aseguren su supervivencia, crecimiento y el pleno desarrollo de sus potencialidades; que los primeros años de vida, incluyendo el período prenatal, son cruciales y decisivos para el desarrollo integral de la persona; que la educación inicial es una etapa educativa con identidad propia y que hace efectivo el derecho a la educación; que la educación inicial debe comenzar desde el nacimiento, con el fin de lograr el desarrollo integral de la persona y prevenir futuras dificultades; que la educación inicial y el cuidado de la salud y nutrición tienen un efecto positivo en la reducción de las desigualdades socioeconómicas y de aprendizaje²⁶.

El reconocimiento del derecho a la educación en todas sus dimensiones cualquiera que fuera la edad, exigió que todos los Estados se preocuparan por la educación preescolar y adoptaran nuevas actitudes educativas y contenidos flexibles que hoy le dan a la educación de cada periodo sus propias características específicas. Es, por ello, notable la razón por la cual surgió y se destacó progresivamente el interés por la educación preescolar hasta la fecha.

En el caso Colombiano, el gran aporte para el reconocimiento de la educación preescolar, ha sido con la Ley²⁷115 de1994 espacio donde se concertó lo referente al tipo de sociedad y de ciudadano que se quiere formal y además, el tipo de establecimientos que se necesitan para hacerlo una realidad. En este sentido, la educación de la primera infancia, a diferencia de los otros niveles del sistema Educativo Colombiano, es una educación que se desarrolla bajo las orientaciones del Ministerio de educación Nacional y del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), a través de centros de carácter infantil denominadas jardines infantiles.

²⁶ Declaración del Simposio Mundial de Educación Parvularia o Inicial. “Una Educación para el Siglo XXI”. Revista Ibero Americana n° 22. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie22a07.PDF>.

²⁷ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley General de Educación. Santafé de Bogotá DC. 1994. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_.pdf.

Según Cerda Gutiérrez²⁸, “el jardín infantil es el establecimiento tradicional en el área de preescolar, sus fines son específicamente educativos, los cuales apuntan hacia el desarrollo intelectual, psicomotor, psicosocial y moral del niño”.

Bajo esta concepción, la Ley general de Educación²⁹(1994) por medio del Artículo 15 definió la educación preescolar como el primer nivel de la educación formal y corresponde a la ofrecida al niño para fortalecer los componentes biológicos, cognoscitivo, Psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa. Igualmente, se menciona que esta educación cumple con unos principios pedagógicos y con objetivos específicos orientados hacia la adecuada formación de los niños menores de 6 años, además, se añade también, que esta comprende tres grados, de los cuales los dos primeros constituyen una etapa previa a la escolaridad obligatoria, y el tercero es el grado obligatorio.

Los tres grados anteriormente descritos, hacen referencia a la clasificación que la mayoría de los establecimientos preescolares del Estado Colombiano establecen por niveles: pre-jardín (3-4 años), jardín (4-5 años) y transición (5-6años). Así mismo, ley 115, decretó la construcción de lineamientos generales que comprenden las orientaciones específicas para que los establecimientos educativos hagan uso de autonomía para construir sus propias líneas curriculares acorde a sus requerimientos. Igual mente, esta misma ley refiere que los entornos infantiles deben convertirse en espacios de estimulación adecuada, de socialización y de aprendizajes tempranos óptimos que garanticen el desarrollo integral de la niñez³⁰.

En definitiva, Colombia ha reconocido el apuro de promover la educación preescolar, entendiendo que esta es una etapa fundamental para formación del ser humano. Sin embargo, siendo la educación preescolar una respuesta intencional acorde a las exigencias de la infancia y a la de sus familias, se supone que esta atención también lo deba ser por el hecho de que todos los contextos son diferentes y por lo tanto, sus habitantes también.

²⁸GUTIERREZ CERDA, Hugo. Educación preescolar: historia, legislación, currículo y realidad socioeconómica. Cooperativa editorial magisterio. Santafé de Bogotá. P. 54.

²⁹COLOMBIA.CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 115. (8, Febrero,1994).Por el cual se expídela ley general de educación. Diario Oficial. Bogotá. D.C. [En línea]. 1994[Citado el 04 de Abril de 2012], p.1. Disponible en Internet: < Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), Santafé de Bogotá, D.C., 1994>

³⁰ACOSTA DE PÉREZ, María Ofelia. Educación Preescolar. [En línea]. OEI [Citado el 15 de enero de 2012], p.3. Disponible en Internet: <<http://www.oei.es/observatorio2/pdf/colombia>>

Partiendo del derecho que tiene la primera infancia a participar en situaciones educativas que promuevan su aprendizaje, es vital que todas “las experiencias pedagógicas que se propicien en una educación inicial de calidad deben ser intencionadas y responder a una perspectiva de inclusión, equidad que permita el reconocimiento de la diversidad étnica, cultural, así como a las necesidades educativas de los niños y las niñas”³¹. Este aspecto, es relevante en cuanto se habla de la educación inicial que se brinda a los niños y niñas que proceden de diferentes contextos socioculturales.

Por ello, justamente al ser el entorno infantil uno de los primeros espacios donde la primera infancia entra en contacto con la diversidad, se trata precisamente de evidenciar el valor que tiene de la interculturalidad en la etapa infantil para hacer de este encuentro una práctica de enriquecimiento y de aprendizaje. En este contexto, hoy la posibilidad de que la educación de la primera infancia se constituya en un escenario que contribuya a la construcción de un sistema cada vez más comprensivo, equitativo e igualitario, está en la posibilidad de trabajar por el enfoque que reconoce y valora la diversidad humana, es decir por la educación intercultural.

³¹ Una propuesta Pedagógica para la Educación de la Primera Infancia. Documento Base para la Construcción del Lineamiento Pedagógico de Educación Inicial Nacional. [En línea]. Colombia aprende.2012. [Citado el 12 de enero de 2012], p. 6. Disponible en Internet: <http://www.colombiaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-310603_docu2.pdf>

4. METODOLOGÍA

Para la realización del presente trabajo, nos hemos apoyado en los argumentos que plantea la investigación educativa de la que nos define la investigación educativa como “la forma de aplicar el proceso organizado, sistemático y empírico que sigue el método científico para comprender, conocer y explicar la realidad educativa, como base para construir la ciencia y desarrollar el conocimiento científico de la educación³²”.

Dentro de la investigación educativa, nos encontramos con la metodología cualitativa, por ser el método más acorde en la ejecución de este tipo de trabajo, dentro de sus características fundamentales permite conocer las percepciones de las personas con respecto a un tema particular. Cabe decir, que “El termino investigación cualitativa designa comúnmente la investigación que produce y analiza los datos descriptivos como las palabras escritas o dichas y el comportamiento observable en las personas³³”.

El trabajo realizado es de tipo exploratorio, debido a que la educación intercultural no ha sido abordada desde la óptica de la educación infantil. Además, la noción de interculturalidad ha sido poco estudiada desde una mirada amplia, sino más bien, se estudia desde la perspectiva étnica.

Con el fin de analizar el alcance de la educación intercultural en la educación de la primera infancia, y sobre todo buscar la metodología apropiada para su abordaje en las aulas de pre jardín y jardín del Jardín Social Perlitás del Otún, se ha llevado un trabajo de campo en el que se vieron involucradas las siguientes fases:

FASE 1. DIAGNOSTICO Y ANTECEDENTES

Revisión bibliográfica que implico la consulta de libros, tesis y documentos que ayudaron en la fundamentación del marco teórico en el estudio de la educación intercultural y su aplicabilidad en el ámbito educativo de la primera infancia. Búsqueda y redacción de los antecedentes.

³²BISQUERRA ALZINA, R. Metodología de la investigación educativa. Madrid: La muralla.2004. p. 37-47

³³ DELAURIERS, Jean Pierre. Investigación Cualitativa. Traducido versión español por GOMEZ MENDOZA, Miguel Ángel Pereira: Papiro. 2004. p. 6.

Revisión del plan operativo del jardín Social Perlitás del Otún, ofreciendo una descripción general en torno a los espacios que se abren para la interculturalidad y las posibles vías para su abordaje.

FASE 2. DISEÑO DE LA PROPUESTA EDUCATIVA Y RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Para la recolección de la información se optó por el diseño de una propuesta metodológica para el abordaje de la educación intercultural en las aulas de pre-jardín y jardín de la institución Social Perlitás del Otún. La propuesta consta de 8 actividades educativas, a través de las cuales, se emplean los elementos conceptuales asociados a la educación intercultural tales como: multiculturalidad, interculturalidad, diversidad, reconocimiento y aceptación de la diversidad, diversidad étnica y cultural.

La propuesta en mención, facilitó el uso de diferentes instrumentos de recogida de datos concebidos desde la metodología cualitativa tales como: la observación participante, el diario de campo y doce entrevistas semi-estructuradas acompañadas de una guía de preguntas que guardan relación con la pregunta de investigación y el marco teórico. Tales entrevistas fueron aplicadas a los agentes educativos que laboran en las sesiones de jardín y pre jardín del jardín social perlitás del Otún. ([Ver anexo 2 Formatos](#))

FASE 3. CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En este punto, las técnicas de obtención de información fueron fundamentales para proporcionar los datos cualitativos requeridos. El proceso de codificación consistió entonces, en clasificar, organizar, agrupar y asignar colores a categorías preestablecidas y a fragmentos de los datos que daban cuenta de las mismas.

El análisis en tanto, se llevó a cabo a lo largo de un proceso riguroso de revisión denominado análisis cualitativo de la información³⁴. El cual, permitió conocer las nociones que tienen los agentes educativos que laboran en las sesiones de jardín y pre jardín entorno a los conceptos abordados en la propuesta metodológica de educación intercultural.

Entre los resultados, se destacan dos situaciones que han dificultado la incorporación de la interculturalidad en el Jardín Social Perlitás del Otún. El primero se relaciona con los documentos curriculares de la educación inicial en

³⁴ BISQUERRA. óp. Cit., p. 47.

Colombia, los cuales a pesar de considerar elementos que guardan relación con los contextos socioculturales donde se desarrollan los niños, carecen de argumentos en lo referente a los alcances de la dimensión intercultural en la educación de la primera infancia para una debida implementación en todos los entornos infantiles del país.

El segundo, tiene que ver con la falta de formación en materia de interculturalidad a los distintos agentes educativos de la educación inicial. Por lo tanto, es una situación que niega la posibilidad de consolidar el enfoque de interculturalidad en el ámbito de la educación infantil.

FASE 4. REVISIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA Y REDACCIÓN FINAL

Luego de codificar y analizar la información, se realiza el ajuste pertinente a la propuesta metodológica con la intención de anexarla a este trabajo de grado y después ser presentada como estrategia metodológica a implementar con niños y niñas en edades comprendidas entre tres y cinco años del Jardín Social Perlitas del Otún.

5. DIAGNOSTICO Y ANTECEDENTES

5.1 ANTECEDENTES

Considerando los antecedentes recopilados, a nivel educativo y social la interculturalidad es una realidad presente en cada una de las interacciones humanas, de tal forma, que está en todo el proceso educativo del hombre. Por lo que es pertinente, plantear el discurso de lo intercultural desde una mirada amplia que posibilite su abordaje desde cualquier espacio.

En el ámbito de la educación inicial, a nivel Nacional lo intercultural es una noción presente en la Política Pública de Primera Infancia adelantada por parte del Ministerio de Educación Nacional. Sin embargo, su orientación se ha focalizado preferiblemente en los contextos donde hay presencia de grupos étnicos. Por lo que son escasos, los escritos en relación a la noción de interculturalidad en el contexto de la atención a la primera infancia en Colombia.

A nivel internacional, desde el ámbito de la educación inicial se han hecho aportes valiosos que han servido de modelo para ir incorporando paulatinamente este componente en los centros infantiles que le apuestan a una visión de interculturalidad no restringida exclusivamente al aspecto étnico.

Entre las principales experiencias, se cita la realizada en Chile denominada “Componentes claves para la incorporación de la interculturalidad en la educación parvularia”, en la cual, sus autoras Francisca De La Maza, Pelayo Benavides, Claudia Coronata, María Eugenia Ziliani y Gabriela Rubilar proponen una guía pedagógica en el marco de una política pública con el objetivo de contribuir al proceso de discusión y debate respecto a la incorporación del enfoque de interculturalidad en las centros de educación parvularia en ese país. En la propuesta, se apuesta por un enfoque intercultural que considere a toda la población involucrada en el proceso educativo, en cuanto tienen relación con la vida democrática, la ciudadanía, el respeto y la convivencia entre todos actores de la sociedad.

A partir de estos hallazgos, se plantean tres componentes complementarios orientados a mejorar la calidad de la educación parvularia:

Componente 1: Elementos para la elaboración de un material educativo complementario a los documentos curriculares de educación parvularia.

Componente 2: Competencias y estándares de interculturalidad para la formación inicial de educadores de párvulos.

Componente 3: Actualización y formación de educadores en servicio.

Se pretende con estos tres componentes, apostarle a una estrategia gradual e integral que permita el posicionamiento de la interculturalidad que considere a toda la población a nivel de la política pública educativa de educación parvularia en Chile.

En la misma línea, encontramos el curso de formación³⁵ docente realizado en México. D.C, el cual hace parte de la agenda Política Nacional de dicho país por lo que forma parte de los cursos básicos de actualización 2008- 2009 denominado “el enfoque intercultural en la educación básica, nuevas políticas, nuevas competencias”. Este curso de formación se elaboró en la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB) de la secretaria de Educación Pública, con la asesoría de la Dirección General de formación continua de Maestros en servicios de la Subsecretaria de Educación Básica cuyos autores Javier López Sánchez, Zaira A. Castillo Robledo, Juan M. Jiménez Ocaña, Beatriz A. Olivares González, Ruth Valdivia Pacheco, Olga N. González Cruz y Enrique Gutiérrez Álvarez, ponen a disposición de los docentes de educación inicial y básica un material que apoye el ejercicio de llevar a cabo su labor educativa desde una mirada intercultural.

La propuesta, se inclina por una política educativa plural, democrática e incluyente, para lo cual, toma como principio fundamental la incorporación del enfoque intercultural en la educación básica, no solo focalizada para los pueblos indígenas sino para todos los mexicanos en el logro de una educación con mayor calidad y equidad. Igualmente, se le da prioridad a la formación docente, porque

³⁵ Secretaria de Educación pública de México, 2008-06-28. “El Enfoque Intercultural en la Educación Inicial y Básica. Nuevas Políticas, Nuevas Competencias”. Disponible en: <http://eib.sep.gob.mx/cgeib/fdocente/CursoBasicodeActualizacion.pdf>.

su rol como educadores es central en el caminar hacia nuevos horizontes educativos acordes con las nuevas realidades y exigencias sociales que los tiempos actuales demandan, en tanto estos entornos son espacios reales donde se hace presente la diversidad de religión, género, étnica, discapacidad, capacidades, talentos, ritmos de aprendizaje y condiciones socioeconómicas, entre otras.

Con el material antes mencionado, se pretende contribuir a la movilización de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios en los docentes para resolver problemas y conflictos relativos a la convivencia y la congruencia entre la perspectiva personal y las acciones cotidianas, de manera que se desarrollen las competencias éticas, epistemológicas y didácticas para la puesta en práctica de la educación intercultural.

Siguiendo esta línea, se destaca tres de algunas de las experiencias publicadas en 2009 por la revista educativa del centros del profesorado de Canarias Tenerife - CEP". En las que se encuentran "relato de una experiencia intercultural", en donde su autora Cabrera³⁶, a partir de una situación que emerge en un aula de clase de educación infantil opta por desarrollar con su grupo de estudiantes una propuesta que facilite mejorar las relaciones interpersonales, debido a que es un factor fundamental para la construcción de relaciones de respeto y convivencia equitativa entre las diversas culturas que convergen en el espacio educativo. Para conseguirlo, decide plantear una actividad que permita trabajar la interculturalidad para así inculcar en sus estudiantes los valores y aptitudes suficientes que fomente el respeto, el conocimiento, reconocimiento, valoración y el aprecio del otro.

Se invita a los docentes de la primera infancia, a impulsar estrategias educativas encaminadas a la atención a la diversidad desde el enfoque intercultural y con ello, la atención a las alumnas y alumnos de diferente origen étnico, cultural, lingüístico, condiciones socioeconómicas, entre otras, pues impulsar estas iniciativas desde temprana edad conllevan a la formación de sujetos consientes de la sociedad que hoy tanto a nivel social como educativo afronta la complejidad sociocultural de la diversidad.

³⁶ CABRERA CASTAÑO, Magali. Relato de una experiencia intercultural. En: Revista educativa del centro del profesorado de Canarias Tenerife –CEP, Sur-Abona EL BUCIO. n°. 16. 2009. Disponible en: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/elbucio/files/2012/07/bucio16.pdf>

Bajo esa misma perspectiva en educación infantil, está la experiencia publicada por la anterior revista educativa del CEP centros del profesorado de Canarias Tenerife Sur-Abona EL BUCIO N° 16 ¡Qué bueno que viniste!, en esta ocasión Domingo Adrián Martín ofrece una interesante experiencia educativa que nos muestra cómo a través de la creatividad docente se puede trabajar con alumnos/as de 4 a 5 años sobre un complejo concepto, como lo es el de la diferencia. Se pretende consolidar un espacio intercultural que propicie el reconocimiento de todas y cada una de las particularidades de los niños/as que participan de la clase. Con este tipo de actividad se logra avanzar hacia una sociedad intercultural en la que todos somos iguales, pero diversos y precisamente, esto es lo que enriquece nuestra vida en sociedad comprendiendo a los otros.

Por último, se cita el trabajo realizado por Yaiza Gonzales García, María del Cristo Linares y Junan García Pérez ¿Cómo es el color de la carne?, de la autora Alemán³⁷. Trata de una actividad que parte del cuento para abordar la interculturalidad en las aulas de educación infantil con el objetivo de trabajar lo relacionado con los estereotipos desde temprana edad; se pretende que los alumnos/as vayan diferenciando algunos rasgos propios y de los demás compañeros, aprendiendo a aceptar las diferencias de sexo, origen, género, cultura entre otras, lo que da pie a evitar, en la medida posible la futura aparición de valores contrarios a los promovidos por la educación intercultural.

Los anteriores trabajos abordados desde el ámbito de la educación infantil, manejan una similitud con los objetivos que presenta este trabajo de grado, porque finalmente lo que se pretende es materializar una propuesta educativa que incida a nivel de la Política Pública Nacional de Primera Infancia en aras de poner a disposición una estrategia metodológica que facilite consolidar el estudio de la interculturalidad en la educación de la primera infancia en el contexto Colombiano.

³⁷ Gonzales García, Cristo Linares y García Pérez. ¿Cómo es el color de la carne? En: Revista educativa del centro del profesorado de Canarias Tenerife –CEP, Sur-Abona EL BUCIO. n°. 16. 2009. Disponible en: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/elbucio/files/2012/07/bucio16.pdf>

5.2 MARCO LEGAL EN COLOMBIA

Actualmente el Sistema Educativo de Colombia se encuentra constituido por los siguientes niveles educativos: preescolar, primaria, secundaria y la educación superior. Se propone, que desde la política Pública Nacional de Educación el enfoque de educación Intercultural sea considerado e incida en el escenario educativo de la atención y educación de la primera infancia entrando en correspondencia con lo establecido en el Plan Decenal de Educación 2006-2015³⁸, concebido como un ejercicio de planeación y participación en el que la sociedad definió las grandes líneas que deben orientar el sentido de la educación, considerando la Educación inicial como uno de los grandes retos para garantizar el pleno ejercicio del derecho que tienen los niños y niñas a participar en situaciones educativas que promuevan su aprendizaje.

El código de infancia y adolescencia o Ley 1098 de 2006³⁹, señala el derecho a una atención integral a todos los niños menores de 6 años y busca garantizarlos a través de una serie de Artículos que amparan dicho ejercicio. Entre estos, se destacan los Artículos (12, 13, 7, 25, 28, 29, 30, 42 y 204), consagrado igualmente, en la Constitución Política de 1991, así mismo, notificado en la Convención sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas⁴⁰ UNICEF (1998) en los Artículos (2, 29, y 30), donde queda establecido los derechos fundamentales que deberá tener todo niño en su proceso educativo referente a una educación por la diversidad.

Por otro lado, la Ley General de Educación (Ley 115/1994)⁴¹ en el Artículo 14 establece que todos los establecimientos educativos privados y públicos, se encuentran obligados a cumplir con proyectos Pedagógicos Transversales en aprovechamiento del tiempo libre, enseñanza de la protección del medio ambiente, educación para la justicia y la paz y educación Sexual. Asimismo, se plantea que los establecimientos educativos gozan de autonomía para organizar las áreas

³⁸ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Plan Decenal de educación en derechos humanos 2006-20015. 2006. p. 81.

³⁹ COLOMBIA.CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1098. Artículo 29. (8, Noviembre, 2006).Por el cual se expide el código de infancia y adolescencia. Transcripciones del Diario Oficial. Bogotá. D.c. Imprenta Nacional. [En línea]. 2006 [Citado el 01 de mayo de 2013], p.1. Disponible en Internet: <http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley_1098_2006.html>

⁴⁰ CONVENCION SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO- UNICEF Comité Español.

⁴¹ SECRETARIA DEL SENADO. Ley 115 de 1994, Ley General de Educación. Artículo 14°. [En línea]. [Citado el 01 de Agosto de 2012], Disponible en internet: <http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/1994/ley_0115_1994.html>

fundamentales de cada nivel, introducir asignaturas optativas, adaptar las áreas de acuerdo a cada contexto social, siendo sus límites los que establece la misma Ley y la definición del Proyecto Educativo Institucional (PEI), que realiza cada Institución Educativa con la participación de sus estamentos de dirección y de coordinación.

Incorporar el enfoque de interculturalidad en la educación infantil es una iniciativa que va en correspondencia con lo establecido en la Ley 115 específicamente con la reglamentación del Decreto⁴² 804 de 1995, donde se prevé la atención educativa para todos los grupos que integran la nacionalidad, con estrategias pedagógicas acordes con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos. Sin embargo, la realidad demuestra que aún el discurso de lo intercultural no ha permeado en su totalidad el escenario educativo, pese a que se han dado avances en el tema su normatividad y reglamentación distan de la comprensión y práctica en el ámbito de la educación de la primera infancia.

5.3 LA INSTITUCION Y SU CONTEXTO

El punto de partida para trabajar la interculturalidad en el jardín social perlitás del Otún, implica describir y conocer los distintos aspectos que acontecen en la institución como lo son: su ubicación, características contextuales, demográficas, estructura física, su organización, funcionamiento desde una perspectiva abierta a la interculturalidad, recursos, normas, valores por los que se rige, misión, visión, entre otras.

5.3.1 Ubicación y características contextuales

El jardín social perlitás del Otún es una institución Pública del Estado colombiano relacionada con el Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (I.C.B.F), se encuentra situado al frente de la manzana 23 de la Ciudadela Tokio, la que a su vez forma parte de la Comuna Villa Santana ubicada en el oriente de la ciudad de Pereira. Esta comuna cuenta con aproximadamente

⁴² MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Diario Oficial Número 41853, 18 de mayo de 1995. Decreto 804 de 1995. [En línea]. Citado el 01 de febrero de 2013 Disponible en: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-103494_archivo_pdf.pdf.

con 35 años de existencia y está compuesta por catorce barrios que aglutinan alrededor de dieciséis mil personas.

Su constitución obedeció a un proyecto de vivienda de interés social⁴³ (1995 y 1999) que tuvo como objeto la reubicación del sector de la “antigua galería” zona céntrica de la ciudad con un alto grado de movilidad de lo ilícito, vulneración de derechos, sicariato, homicidios concentración de expendios, tráfico de drogas, explotación y abuso sexual infantil entre otros. En este proceso de reubicación, la condición de muchas familias resultó deteriorada notablemente debido a que sus ingresos provenían de diferentes intercambios comerciales al interior de la galería y en las calles aledañas al centro, las cuales al ser trasladadas sus fuentes de ingreso se perdieron, viéndose abocadas a la pobreza absoluta. En este trance los más afectados resultaron ser los niños y las niñas pues las condiciones de pobreza aumentaron la expulsión de estos a la calle, además de ser explotados por sus padres y madres para obtención de recursos económicos.

Por otra parte, la ciudadela Tokio carece de una infraestructura adecuada y de equipamientos sociales (puesto de salud, iglesia, las vías se encuentran en mal estado, problemas de transporte, ausencia de parques y escenarios de recreación), la ausencia de espacios de recreación es considerada como una de las problemáticas importantes, al igual que la inseguridad, dada la presencia de grupos armados y reclutamiento de jóvenes por parte de estos; a esta situación se le suma el grave problema de desnutrición en niños y niñas, altos índices de violencia intrafamiliar, consumo y expendio de sustancias psicoactivas.

5.3.2 Características Demográficas

La ciudadela Tokio obedece a un proyecto de reubicación de viviendas de interés social agenciado por la administración municipal, a finales del 2006 y comienzos de 2007 donde más de cuatro mil personas fueron reubicadas provenientes de Bosques de Combia, Bosques del Otún, la Palma, Leningrado, Nacaderos, Plumón alto, entre otros, consideradas zonas de alto riesgo y habitadas por familias desplazadas.

⁴³ La descripción del contexto en el que se encuentra el Jardín Social es retomado del texto Proyecto Pedagógico Jardín Social Tokio, elaborado por la Red Alma Mater en el 2010.

La constitución del barrio ciudadela Tokio ha sido de gran complejidad pues cada una de estos grupos de familias que habían convivido juntos durante largo tiempo en los lugares de invasión fueron ubicadas de manera paulatina (por sectores o lugares de procedencia y de igual manera distribuidos en Tokio). Esto determinó que el barrio hoy esté dividido en cuatro sectores y esté representado por el mismo número de juntas de acción comunal.

La presencia de un numero considerado de afro-colombianos, de población Indígena y de familias de diferentes regiones del país (mestizas), hace que en dicha realidad, se presenten dinámicas que se traducen en tensiones de acomodamiento socio-cultural, expresándose de modo cotidiano en la estigmatización, señalamiento, no reconocimiento del otro, la desconfianza, la discriminación, el aislamiento, el irrespeto a los principios y prácticas culturales que no favorecen la construcción de comunidad, pero al mismo tiempo esta realidad puede convertirse en un factor de enriquecimiento en la comunidad, pues implica el reconocimiento de otras prácticas sociales y culturales que aportan otras miradas en la construcción de relaciones sociales, en la manera como se abordan y se resuelven los conflictos y en la misma manera de cómo puede concebirse la construcción de un proyecto comunitario y colectivo.

Por otro lado, la inseguridad y la dependencia es el resultado más visible de la historia que ha tenido que vivir la mayoría de familias que habitan en Tokio, aspecto que se refleja en cualquier espacio, ya sea comunitario, laboral o académico; sus reacciones regularmente ante cualquier situación que experimentan inseguridad se tornan temerosas, y por lo tanto, la respuesta más común es la agresividad. El contexto diario en que habitan es invasivo, el hastío se convierte en un patrón que determina en gran medida sus comportamientos violentos al interior de la familia y con los vecinos⁴⁴

5.3.3 Características De La Institución

La institución fue inaugurada el 25 de marzo de 2011, su misión consiste en proporcionar atención integral a la primera infancia mediante acciones y procesos que contribuyen a la mejora de la calidad de vida de los niños y niñas de la comuna Villa Santana. La institución funciona en horario semanal de lunes a

⁴⁴ Citado de Jardín Social perlitás del Otún: Plan de atención Integral a la Primera Infancia 2012. Pág. 18.

viernes de 8:00 de la mañana a 4:00 de la tarde, el jardín cumple esta función hace 2 años atendiendo a niños de la comuna villa santana ciudad de Pereira, teniendo como áreas de influencia los barrios ciudadela Tokio, Remanso y las Brisas.

El jardín social, se planteó el desafío de avanzar en la promoción de la calidad de los servicios de educación inicial visionándose para el año 2015 como una institución líder en la calidad de la educación inicial en Risaralda. Para avanzar en dicho objetivo, se estableció como prioridad manejar la cobertura con equidad incorporando a 308 niños y niñas distribuidos en los diferentes niveles educativos que ofrece la institución, es decir, sala materna, párvulo, pre-jardín y jardín, lo que a la vez ha contribuido a mejorar la equidad e inclusión social para los menores provenientes de familias de diferentes contextos socioculturales, económicas, culturales, étnicas, religiosas, entre otras, que residen en la comuna; configurándose así, un escenario que está abierto para todos, ya que no solo es un entorno donde se brindan servicios relacionados con el cuidado de la primera infancia; sino también, como un espacio que garantiza el derecho a la educación, ayudando a los más pequeños a vivir su primera experiencia de socialización de manera enriquecedora.

El jardín social, posee amplias instalaciones contando con adecuadas zonas de recreación y aulas distribuidas así: área administrativa, 9 aulas, servicio de comedor, salón múltiple (sistemas, biblioteca, música), parque recreativo y gimnasio ([Ver anexo 1 Tabla 2](#)). Por otro lado, se cuenta con un recurso humano competente y comprometido con la labor integral de la primera infancia, el cual consta de un equipo profesional que a su vez comprende una Nutricionista, auxiliar de enfermería, trabajadora social, psicóloga, pedagoga, asistente administrativa, coordinadora, 4 manipuladora de alimentos, 22 agentes educativos (madres comunitarias) capacitadas ejerciendo su práctica a través del uso de materiales didácticos adecuados según la edad e intencionalidad, personal oficios generales (1) y vigilancia (3).

5.3.4 Marco De Actuaciones

El jardín social perlitás del Otún, en su ejercicio de formación actúa bajo el siguiente marco de referencias: modelo pedagógico comunitario ICBF, modelo pedagógico red alma mater, el documento N° 10 competencias para la primera infancia libro suministrado por parte del MEN y la estrategia Nacional de cero a

siempre. Contextualizada estas referencias y conforme a los principios que sustentan la educación inicial del País, la institución ha realizado adaptaciones específicas, las cuales se han llevado a cabo a través del área de intervención comprendida en su plan operativo anual, que a su vez se estructura por 5 procesos de intervención.

- Nutrición
- Salud
- Educación Inicial
- Psicología
- Trabajo Social

PROCESO NUTRICIONAL

Realizar valoración y asistencia nutricional que permita contribuir a un estado nutricional adecuado de los niños beneficiarios del Jardín Social Perlitas del Otún de la Comuna Villa santana.

PROCESO DE SALUD

Realizar procesos de promoción y prevención a los niños del jardín social con el fin de lograr un estado de salud óptimo.

PROCESO DE EDUCACIÓN INICIAL

Brindar un proceso de educación inicial que promueva en los niños la confianza en sí mismo su participación, pensamiento científico, habilidades comunicativas y les proporcione recursos para enfrentar situaciones cotidianas asociadas a las violencias.

PROCESO PSICOLÓGICO

Niños y niñas del jardín social con factores de riesgo que lo puedan afectar disminuidos, a través de la atención psicológica integral de ellos (as), sus familias, acudientes y agentes educativos.

PROCESO SOCIAL

Aportar en la disminución de los factores que no favorezcan a los niños, en los entornos familiares y comunitarios, potencializar los factores de generatividad que orienten la creación de entornos protectores para la primera infancia.

5.3.5 Caracterización Madres Comunitarias

Según la visión del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, la madre comunitaria es alguien:

Directamente responsable de la atención humanizada de los niños y las niñas, debe poseer una actitud o aptitud para el trabajo con los niños y las niñas, mayor de edad, menor de 55 años, reconocido comportamiento social y moral, como mínimo, que posea vivienda adecuada o que tenga disposición para atender a los niños y niñas en espacios comunitarios; que acepte su vinculación al programa como un trabajo solidario y voluntario, dispuesta a capacitarse para dar una mejor atención a los niños y las niñas beneficiarias, que tenga buena salud y cuente con el tiempo necesario para dedicarse a la atención de los menores; contando con una buena acogida dentro de la comunidad⁴⁵.

Las madres comunitarias que laboran en las sesiones de pre-jardín y jardín del jardín social perlititas del Otún, son doce mujeres entre los 20 y 52 años de edad, quienes en su labor cotidiana educan a niños 5 días a la semana brindándoles protección, alimentación, alimentación y actividades pedagógicas que les ayudan a tener una formación integral de calidad. En su mayoría residen en los barrios Tokio, Remanso, Brisas y el Parque Industrial.

Dentro del contacto que se tuvo con las educadoras, expresan que proceden de diferentes partes del país, entre estos se encuentran los Municipios de Pereira (Risaralda), San Marino (Chocó) y Rio sucio (Caldas). Este aspecto, hace evidente un significativo aporte del componente étnico y cultural representado en cuatro agentes educativos Afro-descendientes, dos Indígenas y seis Mestizas las cuales

⁴⁵ HENAO CASTAÑO, M. y DÍAS GÓMEZ, A. Análisis de la participación comunitaria en los hogares comunitarios de bienestar. Pereira: UCPR. 2005.

expresan su interés en contemplar la dimensión intercultural en la institución como un enfoque educativo que fortalece su proceso de enseñanza- aprendizaje con los niños que tienen a su cargo. En su mayoría son madres de familia cabeza de hogar, algunas se encuentran terminando estudios de bachillerato y otras realizan estudios de educación superior (pedagogía infantil o Técnico en cuidado de la Primera Infancia).

Entienden que su rol es clave dentro de la sociedad y que a su vez, tiene liderazgo por lo que ha hecho que las mujeres que ingresan al jardín social tengan un cambio radical tanto a nivel personal como en la comunidad.

En cuanto al modelo pedagógico que utilizan, se puede decir que aplican el modelo ICBF que consiste en inculcar ciertas aptitudes a los niños y niñas a través, de actividades que estimulan la cooperación, la responsabilidad, la resolución de conflicto, el reconocimiento de sí mismo, el juego de rol que permite ponerse en el lugar del otro y el respeto por los demás; aprendizajes que tiene una relación estrecha con los objetivos y valores que sustenta la educación intercultural.

6. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

Este capítulo se concentra en develar las nociones que tienen las madres comunitarias que laboran en las aulas de pre jardín y jardín del jardín social perlitas del Otún entorno a las siguientes categorías: multiculturalidad, interculturalidad, reconocimiento de la diversidad y aportes de la educación intercultural. Este análisis se llevó a cabo a través, del análisis crítico del discurso emergido en las entrevistas, diarios de campo, observaciones participantes y actividades realizadas en clase para la posterior aplicación de la estrategia metodológica de educación intercultural.

El nuevo concepto emergente fue el siguiente: Aportes de la educación intercultural.

6.1 LA NOCIÓN DE MULTICULTURALIDAD

En los referentes teóricos, se plantea que el concepto de multiculturalidad se refiere a situaciones de coexistencia entre culturas en un mismo espacio.⁴⁶ Desde esa perspectiva, se aprecia que la noción de multiculturalidad de la cual se apropian las madres comunitarias objeto de estudio, es similar a la expuesta por el autor y se refiere básicamente a la relación entre culturas distintas en un lugar específico. Sin embargo, dentro de sus argumentos se visualizan aportes claves que dejan claro lo trascendental que es aprovechar este hecho en la institución como un factor enriquecedor para fortalecer el aprendizaje de los niños, por lo que se plantea avanzar más allá de la simple exposición de las diferencias culturales en un espacio que por sus características se constituye privilegiado para generar este tipo de enseñanzas que promuevan el respeto, el intercambio, la aceptación y el conocimiento mutuo que marca el avance hacia el reconocimiento del otro como legítimo en la convivencia.

Tal situación se evidencia en los siguientes fragmentos:

⁴⁶ ALSINA, Miquel Rodrigo, Elementos para una Comunicación Intercultural. Revista CidobD'afers Internacional n° 36 [En línea]. raco [Citado el 25 de enero de 2012].p. 6.Disponible en Internet: <<http://www.raco.cat/index.php/RevistaCIDOB/article/viewFile/28020/27854>>

Mancilla, (Entrevista, 06, Diciembre, 2012. Discurso Inédita) señala:

Multiculturalidad son todas las culturas que tenemos, diferentes personas y costumbres por ejemplo usted aquí en el jardín pude encontrar afros, mestizos, indígenas, niños, madres comunitarias y profesores; creo que es chévere aprender a conocer lo que nos ofrecen los demás, para que nosotras y ellos nos vamos acostumbrando para aprender a convivir entre todos, respetar para mejorar las relaciones y también para que la convivencia en los grupos mejore.

Desde Machado (Entrevista 06, Diciembre, 2012. Discurso Inédito) se dice que

La multiculturalidad ya es como la unión de todas las culturas a nivel mundial, se puede decir, que son muchas porque ya no solo se habla de las culturas de los afros ni la de los indígenas, sino más bien, a hora hay una mezcla de todas las culturas y considero que es importante trabajarlo aquí en la institución porque considero que nosotras debemos inculcar en los niños sobre las distintas culturas que existen en Colombia, enseñando a distinguirlos, a valorarlos y a cuidarlos; creo que el cambio en la sociedad sería muy grande si se empezara a educar en cuanto a esto a los chiquiticos .

Cardona (Entrevista 06, Diciembre, 2012. Discurso Inédito), expone que “La multiculturalidad viene de muchas culturas y me parece bueno esto porque ya los niños se culturizan y aprenden a compartir, respetarse y a relacionarse con las costumbres de sus amiguitos”.

De conformidad con lo expuesto, los argumentos que exponen las madres comunitarias, recogen elementos significativos que indican que el hecho multicultural que acontece en la institución ha perdido fuerza a favor del hecho intercultural, pues se vislumbra la urgencia de pasar del solo conocer la existencia culturas al reconocimiento de las mismas, no para diferenciar, sino más bien, en la dirección del digno e igualitario reconocimiento que implica a la vez un esfuerzo por comprender al otro tomando lo mejor de él para precisar que la acción de reconocer se produzca en términos de una justa y razonable igualdad.

Esto es la interculturalidad como proyecto, tal como lo expresan Fernández y Molina⁴⁷ al considerar la interculturalidad como “un poderoso proyecto global en proceso de construcción, una nueva manera de comportarse y una propuesta ética que va más allá del hecho multicultural, en donde una sociedad no llegará a ser democrática, sino transita de la multiculturalidad a la interculturalidad, asumiendo la interacción entre culturas históricamente dominadas, como interacción para el enriquecimiento mutuo de las que están en relación”.

6.2 LA NOCIÓN DE INTERCULTURALIDAD

Partiendo de los referentes enunciados en el marco teórico y retomando a Ruiz⁴⁸(2011), la interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. De igual manera, en las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el dialogo, la escucha mutua, la concertación y la sinergia”.

Podemos apreciar, que la noción de interculturalidad que han construido las madres comunitarias, no se aleja de lo plasmado en los referentes teóricos, teniendo en cuenta que en sus argumentos toman la interacción, el respeto y el intercambio entre culturas, como elementos necesarios para establecer una buena relación intercultural bajo parámetros de sana convivencia. En ese sentido, es un aspecto que evidencia la apropiación de una concepción ampliada distinta a la visión tradicional, se describe como un concepto que no solo se ocupa de las relaciones entre etnias distintas sino, más bien, tiene en cuenta otros componentes fundamentales como lo son las cosmovisiones, gustos, creencias, conocimientos mutuos, relaciones género, clases sociales, entre otras, que también hacen parte del hecho intercultural tal como se ha propuesto hasta el momento.

⁴⁷ FERNÁNDEZ GARCÍA, T, y MOLINA, J. Multiculturalidad y educación, teorías, ámbitos, prácticas. Alianza Editorial. Madrid, 2005.

⁴⁸ RUIZ ORTEGA, Ana. Trabajar la interculturalidad en educación infantil. En: Revista 08, Enero, 2011. n° 38. [En línea]. [Citado el 26 de Octubre de 2012].p.2.Disponible en Internet: <http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/ANA%20RUIZ%20ORTEGA_2.pdf>

Ejemplo de lo anterior, se muestra en las siguientes expresiones de Bueno (Entrevista, 02, Noviembre, 2012, Discurso inédito): “Interculturalidad digo que es un intercambio entre varias culturas pero que socializan e intercambian por ejemplo nosotros a hora estamos intercambiando, conocimientos, culturas, mitos, como que a mí me gustaría que usted conociera lo de mi región y usted darme a conocer lo de su región”. También, el discurso de Mancilla (Entrevista, 06, Diciembre, 2012, Discurso inédito) “Es ver como las personas comparten muchas cosas en un lugar, costumbres, cultura, ideas y cosas”.

Es como las formas de relacionar con las personas que tienen un punto diferente, gustos, creencias, etc., respetando lo que ellos tienen para que también me respeten lo mío”.⁴⁹

“Son las relaciones que se dan al compartir, no tanto viendo las diferencias sino más bien que ellas se vuelvan como una ayuda para que entre todos construyamos una buena sociedad”⁵⁰.

De lo anterior, al concebirse la interculturalidad no solo en su relación con las distintas etnias, se pone atención a la producción de un discurso que reconoce y visibiliza todas las interacciones que se dan en cualquier espacio, por lo tanto, es un hecho que deja ver una representación ajustada de lo que sucede en el contexto educativo. Por otro lado, estos argumentos pueden ser vistos como una invitación a asumir esta categoría en el escenario educativo de la primera infancia como una fuente de riqueza potencial para el aprendizaje de los niños y fuente de transformación social desde la cual, se puede contribuir al impulso de estrategias que garanticen el derecho que tiene la primera infancia a participar en situaciones educativas que fortalezcan su proceso de aprendizaje, a partir de una educación inicial de calidad y pertinencia sociocultural que responda a las particularidades de cada contexto sociocultural donde se desenvuelven los niños.

Las siguientes expresiones lo confirman: Mosquera (entrevista, 06, Diciembre, 2012, Discurso inédito), afirma lo siguiente:

⁴⁹ ROTAVISTA. Entrevista. Discurso Inedito.2012

⁵⁰ CASTRO. Entrevista. Discurso Inedito.2012

Esto que se ha hecho es muy bueno porque las temáticas de la interculturalidad, las culturas, costumbres, respeto por los demás, diferencias, etc., todo eso es importante y le ha aportado mucho a los niños porque ellos comparten los aprendizajes con sus compañeros y familias además, aprenden a ubicar geográficamente y aprenden porque ahora nos relacionamos y vivimos todos en una misma comunidad.

Es muy bueno lo que trae la interculturalidad, son cosas nuevas nosotras estamos capacitadas, pero no hemos enfocado tanto en esta parte en la educación de los niños, ya que solo enseñamos lo básico porque dicen que para enseñar estos temas de interculturalidad está el colegio. Pero yo no creo porque desde aquí se puede trabajar y es muy rico e importante esto desde temprano por que los niños a esta edad lo aprenden rápido, es importante conocer la cultura de los demás y respetarla. Además, es desde a hora que se debe enseñar a respetar por medio de los valores porque en la escuela los enseñan pero no los profundizan⁵¹

De lo anterior, se puede rescatar lo esencial que es la enseñanza de los valores en todos los espacios en que nos insertemos, teniendo presente que este tipo de argumentos denotan la plena conciencia de su emergencia. Considerando que esta es la etapa donde el niño empieza a construir su personalidad, la base de sus futuras conductas y el conocimiento del mundo que le rodea⁵², la idea ha sido considerar los contextos infantiles, como espacios formales privilegiados para la educación intercultural, teniendo en cuenta que la riqueza potencial que ofrece la diversidad de niños, niñas y familias que asisten a estos entornos es enorme y por lo tanto, vale la pena considerar que en estos entornos se lleven a cabo estrategias pedagógicas que hagan de la educación de infantil un espacio estrechamente vinculado a su cotidianidad y articulado al mundo global, pensando que este será el contexto global donde se darán la mayor parte de las relaciones vitales de los futuros ciudadanos.

6.3 RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Considerando los argumentos planteados por las madres comunitarias respecto a esta categoría, se pudo analizar que es un aspecto presente en el lenguaje de las educadoras, pues al tomarse en consideración de que todas las personas somos diferentes y que esas diferencias son las que nos enriquecen, se entiende, que la noción de reconocimiento de la diversidad ha sido asumida como un elemento de

⁵¹ BUENO. Entrevista, 02, Noviembre, 2012, Discurso inédito. Op. Cit.

⁵² MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL: Colombia por la Primera Infancia. Política Pública por los Niños y Niñas, desde la gestación hasta los 6 años. Bogotá, [En línea]. 2006. [Citado el 26 de Mayo de 2012]. <Disponible en Internet: http://www.oei.es/quipu/Colombia/Politica_Primer_infancia.pdf>.

riqueza potencial para el aprendizaje tanto de los niños y niñas, así como también, para el de las educadoras.

En ese orden de idea, el aprendizaje se centró en el reconocimiento de quienes eran los niños con los que cotidianamente las educadoras se encontraban en clase. Por lo tanto, el reconocimiento de las características socioculturales de los niños de pre jardín y jardín, se llevó a cabo a través de ambientes etno-educativos que ofrecieron la capacidad de ser conscientes de que existe por un lado, una realidad multicultural que obedece a la coexistencia entre los diferentes actores que acoge la institución y por el otro, una realidad intercultural que concurre producto de las interacciones que se producen cotidianamente en la institución y al interior de las aulas.

Los siguientes argumentos dan crédito de ello: “Nosotras seguimos en progreso de ir conociendo los niños que tenemos al frente, sus razas, costumbres, culturas, las diferentes formas de aprender todo eso es importante para aprender a conocerlos y ponernos en los zapatos de ellos, uno muy poco habla de la diversidad en el salón porque solo vamos a lo cotidiano pero es interesante este tipo de conocimientos desde ya, porque son importantes para luego trabajarlos con los niños”⁵³.

Estas actividades así nos sirven para conocernos y conocer la riqueza de la diversidad en los niños, además, le dan ideas y una nueva manera de ver el mundo, la realidad no solo desde lo étnico, porque uno alcanza a ver más allá con los chiquitos que tiene uno en el salón hasta uno a hora de viejo sigue aprendiendo que no solo el negro, el indígena son los diferentes, ya me estoy metiendo en esto para comprender muchas cosas que se encuentran en el aula vamos avanzando bien solo les pido que no nos abandonen, ayúdenos a continuar con esto porque uno se queda cortico para trabajar estas temáticas que son necesarias para trabajar con los niños de este jardín⁵⁴

Por las características de la población que uno maneja acá, la cantidad de niños de diferentes etnias, culturas, condiciones socioeconómicas por lo que también encontramos niños que pertenecen a familias que han sido desplazadas este conocimiento ha sido necesario, ya que esto influye en la educación de los niños, porque uno se pregunta muchas cosas en el salón como por ejemplo porque este niño se comporta de determinado modo y lo que hay que entender, es que existen

⁵³ CASTRO. Entrevista. Discurso Inedito.2012. Op. Cit.

⁵⁴ PESCADOR, Entrevista. Discurso Inedito.2012.

muchas culturas en el aula, por eso se empiezan a ver las diferentes formas de convivir en la sociedad, comunidad, con la etnia o con quienes tenemos cerca⁵⁵.

Es muy interesante desarrollar actividades así porque en el jardín se ve mucha diversidad de culturas, de razas, de formas de aprender y ver las cosas, porque no es solo saber que hay un niño de “X” raza es conocer más a fondo a las personas para evitar estropear. Estoy maravillada con todos los niños que tengo en mi salón, tengo crespo, lacios, monos, los que bailan el reggaetón, la que es más calmada y no le gusta bailar, los que bailan el choqué, la cumbia, son como las habilidades que tienen cada uno para aprovecharlas⁵⁶.

Esto describe, que la cuestión de la diversidad, es un elemento omnipresente en todos los ámbitos incluyendo el escenario educativo de la primera infancia. Por lo tanto, el reconocimiento de la diversidad que esbozan las madres comunitarias que laboran en las aulas de pre jardín y jardín del jardín Social Perlititas del Otún, guarda absoluta relación con el tipo de reconocimiento que promueve y trasmite la educación intercultural, puesto que recoge elementos que van más allá de las características físicas y culturales que presentan los niños de dichas aulas; centrándose además, en otros aspectos como lo son la diversidad de género, ritmos de aprendizaje, la condición social, habilidades artísticas, capacidades, entre otras.

Por otro lado, al visualizar lo que exponen las educadoras, da a entender que se está ante un acontecimiento que marca el avance hacia el reconocimiento de la diversidad en los ámbitos educativos de la primera infancia, situación que va en correspondencia con el carácter legal de reconocimiento que adquirió la diversidad sociocultural a partir de la Constitución Política de 1991. Desde esta óptica, ejercitar la educación intercultural en el contexto de la atención y educación de la primera infancia, equivale a edificar una práctica, un diálogo sin fronteras que permite que la voz de los niños y niñas tenga su aporte en el proyecto de construcción de nación que experimenta el País.

En resumen, el reconocimiento de la diversidad que se nos anuncia aquí, es aquel que sólo se da a partir de un modelo de educación que la reconozca y parta de todas las potencialidades vitales, culturales y sociales que componen dicha diversidad, es decir, desde un enfoque que favorezca la plena interacción de toda

⁵⁵ RENTERÍA, Entrevista. Discurso Inedito.2012

⁵⁶ NACAVERA, Entrevista. Discurso Inedito.2012

la comunidad educativa bajo unos parámetros de respeto, valoración y apreciación de la misma. Esta visión es la que precisamente, se pretendió transmitir desde el escenario de la primera infancia hacia las otras estructuras de nuestra sociedad (familia, escuela, sociedad civil etc.,) esperando con ello, se llegue a no desconocer lo diferente, lo diverso; sino más bien a construir desde lo que eso que nos hace seres únicos y diferentes con capacidad para lograr todo lo que nos propongamos, aspectos que en sí, nos hacen humanos.

6.4 APORTES DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL A LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Partiendo de la concepción de educación intercultural enunciada, según López (2009) “la educación intercultural describe las características que presenta un proceso educativo, destinado a fomentar valores como la solidaridad, la igualdad, el intercambio. Los objetivos de una educación intercultural, están orientados al enriquecimiento mutuo de las cultura coexistentes y la aspiración de que todos los alumnos alcancen una competencia cultural que facilite la convivencia en una sociedad diversa”⁵⁷. Se puede considerar, que dentro de los aportes que se destacan a partir del análisis de las entrevistas en cuanto a esta categoría, se plantea que la educación intercultural ha sido un aporte fundamental para fortalecer el aprendizaje de los niños, por que actúa como un enfoque educativo que ayuda a mejorar la convivencia entre los niños, además, como medio de conocimiento mutuo de las diferencias y de sus identidades socioculturales.

Los casos más sobresalientes de tal situación, lo exponen en algunos fragmentos dos madres comunitarias: “La convivencia ha mejorado ellos con el proyecto de educación intercultural reconocieron a sus compañeros por ejemplo a los que son indígenas, los que son afros, mestizos y empiezan a asociarlo con lo que vieron en el mapa del mundo según las personas que viven en los continentes”⁵⁸.

La educación intercultural sirvió de mucho para que nosotras y los niños conociéramos quienes somos, para compartir, aprender a respetar nuestras diferencias y aprender de ellas por ejemplo, una clase a todos les dimos unos colores para pintar y a un niño afro le toco el color negro para pintar a su mamá y

⁵⁷ LOPEZ, J, Antonio. La interculturalidad. Nuevos retos. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. Febrero ,2009 no 15. [En línea]. [Citado el 15 Diciembre de 2012]. <Disponible en Internet: <http://www.csisif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Nnumero_15/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_>

⁵⁸ BUENO. Entrevista, 02, Noviembre, 2012, Discurso inédito. Op. Cit.

él decía que su mamita era de ese color negro y que él también lo era, a hora ya sabe de dónde viene y creo que es importante ese conocimiento”⁵⁹.

Se puede destacar, que la propuesta metodológica de educación intercultural configuró un espacio de aprendizaje significativo que contribuyó a que a los alumnos se enriquecieran a través del reconocimiento e interacción con la diversidad. En este caso, se trató de hacer ver tanto a las madres como también a los niños, sobre la existencia de otros mundos, de otras formas de ser y puntos de vistas tan validos como los suyos estableciendo así, un escenario de encuentro que posibilitó ir más allá de la simple enunciación e identificación de las semejanzas y diferencias personales para más bien, propiciar un ambiente de relaciones de afecto, aprecio, respeto y tolerancia; aprendizajes que son en suma simultáneos para el reconocimiento y aceptación de los otros.

En esa misma línea, se entiende que lo anterior ha sido un aspecto significativo que desde la Etnoeducación se entiende como una iniciativa que pretende mostrar que los referentes identitarios que componen la Nación colombiana “que no son naturales, que no están determinados por la sangre ni por el lugar de nacimiento y son producto de incesantes construcciones imaginaciones y convenciones⁶⁰” hagan tránsito hacia los espacios educativos a través de la educación intercultural, que este sea el ejercicio más consciente que incluya entender que la construcción de la Nación colombiana, no ha estado enmarcado en una sola etnia (blanca), puesto la diversidad y la diferencia son las características que nos han enriquecido, no la homogeneidad.

Por otro lado, otro de los elementos planteados por parte de las educadoras ha sido el referido a que la experiencia de la educación intercultural en la institución fortalece su quehacer cotidiano, considerando que les facilita un conocimiento más profundo acerca de la población que tienen a su cargo, situación que incentiva a hacer de su práctica, una experiencia significativa de aprendizaje para los niños y sobre todo para que crezcan con el aprecio de sí mismo y de su procedencia étnico-cultural, pero a la vez con la apertura al diálogo y a la interacción con otras diferentes a la suya.

Al ser asumida, la educación intercultural como un elemento necesario para la práctica cotidiana de las madres comunitarias y por su puesto para la formación de los niños y niñas, se logra establecer que este aspecto guarda relación con lo que establece Aguado “la educación intercultural es un enfoque educativo basado en

⁵⁹ MOSQUERA, Entrevista, 02, Noviembre, 2012.

⁶⁰ GRIMSON, Alejandro. Interculturalidad y comunicación. Norma 2000.

el respeto y apreciación de la diversidad cultural y que se dirige a todos los miembros de la sociedad con un modelo integrado de actuación que afecta a todas las dimensiones del proceso educativo”⁶¹.

Los siguientes fragmentos lo exponen:

Pues en mi la educación intercultural ha generado muchas cosas buenas, sobre todo mucha confianza, ha sido una experiencia muy bonita porque hemos aprendido cosas que de verdad no las sabíamos porque nosotras solamente nos centramos en los perfiles que nos da bienestar y descuidamos temáticas de la interculturalidad, cultura, costumbres y demás, a hora ya más o menos sabe uno qué temas pude tratar y que se necesita para que los niños aprendan de esto, ya uno busca la forma de conseguir los materiales que necesita y lo demás”⁶².

“Este proyecto me apporto mucho conocimiento, yo no sabía nada de esto de la interculturalidad, la diversidad en las aulas y menos existieran de carreras que se preocuparan por estos temas. A hora con el proyecto mi pensamiento ha cambiado hasta el punto de que me siento capaz en caso de que ustedes no estén continuar con esto porque la verdad es muy útil tanto para nosotras como para ellos”⁶³.

“La educación intercultural, ha sido un apoyo más para reforzar lo poco que antes tratamos trabajar con respecto a lo de las culturas, y las etnias porque la verdad uno empieza es como siega por que le entregan unos niños y haga con ellos los que considere, así que nosotras tenemos que ver cuáles son las problemáticas de cada niño y entrar a trabajar con actividades”⁶⁴.

Es interesante apreciar, como las educadoras se van caracterizando en sus habilidades a la hora de realizar su práctica, en un escenario heterogéneo, logrando así, que ellas mismas logren hacer hincapié en la incorporación de mediadas para lograr una educación encaminada al reconocimiento de la diversidad desde la etapa infantil. Además, es de resaltar su voluntad, compromiso e interés por adoptar este enfoque educativo, pues se entiende que estamos abordando un lugar común en educación y por ello, es un hecho que requiere de una constante reflexión su rol como educadoras, de la preparación e innovación para que las acciones desarrolladas estén acordes a la realidad que viven los alumnos que asiste a la institución.

⁶¹ AGUADO, Entrevista, 02, Noviembre, 2012, Discurso inédito.

⁶² LARGO, Entrevista, 02, Noviembre, 2012, Discurso inédito.

⁶³ CARDONA. Entrevista. Discurso Inedito.2012.

⁶⁴ MOSQUERA, Entrevista, 02, Noviembre, 2012, Discurso inédito. Op. Cit.

7. “PROPUESTA METODOLOGICA DE EDUCACION INTERCULTURAL EL RESPETO POR LA DIFERENCIA DESDE LA PRIMERA INFANCIA YO MAS OTROS IGUAL A NOSOTROS”

7.1 INTRODUCCIÓN

La intención ha sido salirnos un poco de los canones tradicionales e intentar demostrar a todas aquellas personas involucradas con la educación de la primera infancia, lo enriquecedor que es realizar su práctica educativa desde una perspectiva intercultural a través, de una serie de actividades y recursos educativos con los cuales, los niños menores de 6 años puedan iniciar a vivir una experiencia intercultural que fortalezca su aprendizaje.

A partir de la reflexión, sobre nuestra forma de vida, nuestra cultura, geografía, vestimenta, alimentación, etc., vamos a conocer la de otros compañeros en el mundo para aprender a valorar y respetar la nuestra y la de todos los miembros de nuestra comunidad. Por ello, los contenidos y actividades aquí expuestas se orientan a la promoción de actitudes de reconocimiento y valoración de los diferentes aspectos de la cultura de los alumnos con quienes realizamos nuestra labor educativa y así mismo, planteadas hacia el reconocimiento de la diversidad sociocultural que existe en el mundo.

La primera infancia, es una etapa transcendental para inculcar y adquirir las competencias necesarias para la vida en sociedad, pues es la fase donde los niños empiezan a construir su personalidad, la base de las futuras conductas y el conocimiento del mundo que le rodea⁶⁵. Por lo tanto, hablar de la educación intercultural desde la educación infantil, es una práctica que va impregnar a los niños en sus primeros años de un sistema de valores para aprender a participar en las diferentes situaciones de juego, compartir con otros, expresar sus emociones, sentimientos, opiniones y sobre todo, aprender a *SER* solidarios, responsables y respetuosos tomando como recurso educativo para el aprendizaje a la diversidad.

⁶⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Colombia por la Primera Infancia. Política Pública por los Niños y Niñas, desde la gestación hasta los 6 años. Bogotá. [En línea].2006 [Citado el 18 Diciembre de 2012]. <Disponible en Internet:http://www.oei.es/quipu/Colombia/Politica_Primer_infancia.pdf>

7.2 DESTINARIOS

El presente documento recopila 8 actividades educativas que han sido elaboradas pensando en acompañar el trabajo cotidiano de las 12 madres comunitarias que laboran en las aulas de pre jardín y jardín de la institución jardín social Perlitas del Otún; cuatro Afro-descendientes, dos Indígenas y seis Mestizas. Además, pensada en los doscientos-cinco niños y niñas en edades comprendidas entre los 3 y 5 años; de los cuales 55 pertenecen a la comunidad Afro-descendiente, 16 Indígenas y 134 Mestizos.

Aspecto que a la vez, se convierte en una oportunidad propicia para la educación intercultural, puesto que se visibilizan las características de la diversidad de condiciones socioeconómicas, culturales, étnicas, de género, religión, capacidad, ritmos y formas de aprendizaje, en los alumnos. [\(Ver anexo 1 Tablas 1 y 3\).](#)

7.3 OBJETIVOS

- Conocer la pluralidad, la variedad de formas de vida y manifestaciones culturales que encontramos en otros lugares del mundo.
- Interiorizar la tolerancia y el respeto ante las diferencias personales, hacia la diversidad social y cultural valorando esas diferencias.
- Favorecer el respeto y apertura a la convivencia con las distintas culturas que están presentes en nuestra aula y barrio.
- Fomentar el trabajo en equipo gracias a la diversidad sociocultural encontrada en la misma institución.

7.4 CONTENIDOS

Entre los contenidos a trabajar se encuentran los siguientes:

- La interculturalidad y la diversidad cultural en el mundo.
- Conocimiento de sí mismo: la identidad personal.
- Conocimiento del entorno: vida en sociedad y cultura.
- La tolerancia y el respeto por las diversas culturas.

7.5 METODOLOGÍA

Correspondiendo a la edad de los niños, las educadoras antes de iniciar clase deberán primero partir de actividades lúdicas que busquen crear expectativas, participación y dinamismo en cada encuentro. Para esto, se recomiendan dinámicas propias de la educación infantil.

Con el fin de despertar el interés de los alumnos en cada clase, las docentes se apoyaran en otras estrategias educativas que estimulen la fantasía y la imaginación como la narración de cuentos y relatos que guarden relación con la temática a tratar, de ejercicios manuales como el dibujo, coloreado, rasgado, picado y pegado para centrar la atención por espacios prolongados de tiempo y del uso de las TCS como una herramienta para apreciar mediante videos e imágenes las distintas manifestaciones culturales y étnicas que existen en el mundo.

Al finalizar cada clase, el educador deberá realizar un cierre donde permita que los niños expresen lo que aprendieron, lo que más les gusto, que dudas tienen etc. Con el fin de evaluar lo realizado y hacer si es el caso los ajustes necesarios a las futuras clases de acuerdo con lo expuesto por parte de los alumnos.

Tras haber conocido las diversas culturas en el mundo, los docentes de cada aula propondrán a sus alumnos realizar un mural en el que se reflejen las características más representativas de uno de los continentes como por ejemplo: personas que viven en ellos, bailes, vestidos, alimentación y animales que los habitan. Para ello, cada aula o grupo correspondiendo a cada región del mundo deberá hacer una breve exposición en la sala múltiple sobre el continente elegido facilitando así, retroalimentar lo aprendido entre todos.

7.6. ACTIVIDADES PROPUESTA METODOLÓGICA

Las actividades propuestas han sido elaboradas para abordar el tema de la interculturalidad con niños entre los 3 a 5 años. Tienen como objetivo fundamental, propiciar el reconocimiento de la diversidad sociocultural que existe el mundo con la intención de inculcar en los alumnos la diversidad como un valor positivo que favorece la actitud de conocimiento mutuo, la construcción gradual de la propia identidad, el respeto hacia las diferencias, similitudes, la solidaridad por medio del trabajo en equipo y la apertura a la sana convivencia desde temprana edad. [VER ANEXO 3: ACTIVIDADES PROPUESTA METODOLÓGICA.](#)

8. CONCLUSIONES

Este trabajo de grado estuvo orientado hacia el abordaje de la educación intercultural en la educación de la primera infancia. Por ello, consistió en el diseño de una propuesta metodológica de educación intercultural para ser implementada en conjunto con las madres comunitarias en las aulas de pre jardín y jardín del jardín social perlititas del Otún de la Comuna Villa Santana.

Las conclusiones que se derivan del presente trabajo, son las siguientes:

Ha quedado manifestada la imperante necesidad de abordar la educación intercultural en la educación de la primera infancia por varias razones: una de ellas obedece a la convergencia que hoy se produce de la diversidad sociocultural en las aulas infantiles. Esta realidad, sugiere el diseño de programas de formación de agentes educativos en temáticas interculturales orientadas a fortalecer el reconocimiento del contexto en el que conviven, su influencia en el aprendizaje de los niños y los recursos que se pueden aprovechar con la intención de favorecer el ejercicio de prácticas más conscientes de la riqueza potencial humana que acoge el escenario infantil.

Frente a la urgencia de formar agentes educativos, es de resaltar que existe una carencia dentro de los lineamientos curriculares para la prestación del servicio de educación inicial en Colombia; puesto que a nivel local no existen jardines infantiles con programas o proyectos que promuevan la interculturalidad en sus planes de atención. Lo cual, no corresponde con lo establecido en el Artículo 29 de la Ley 1098, donde queda especificado lo vital que es promover la atención integral a los niños de primera infancia, sujetos de derechos con los cuales se puede crear y compartir experiencias significativas que fortalezcan su aprendizaje.

Por lo tanto, estamos hablando de una obligación que debería estar presente en la educación infantil en cumplimiento del derecho a recibir una educación inicial de calidad y pertinencia sociocultural contextualizada, pues los establecimientos infantiles no pueden permanecer ajenas a las exigencias que plantea la complejidad sociocultural del país representada en los niños y niñas que reciben su primera educación.

Como futuro Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, se quiso dar una mirada más amplia al hacer en la educación de la primera infancia y además, posicionarla como un peldaño más en la escalera que conduce hacia la interculturalidad eje dinamizador de las relaciones humanas. Todo un desafío, pero desde donde se obtuvo como resultado un proceso de aprendizaje que dio cuenta que la interculturalidad es una realidad inmersa en nuestra cotidianidad, por ello, para trabajarla en lo que respecta a sus contenidos, valores y aprendizajes esperados, no existe un nivel educativo o edad específica para su abordaje.

No queremos que la lectura que se haga de este trabajo, solo quede circunscrita a interpretar una serie de estrategias y objetivos que deban tenerse en cuenta solo en los jardines infantiles, ni mucho menos que solo se apliquen en instituciones donde existan alumnos pertenecientes a grupos étnicos. Más bien, pensando en la construcción de verdaderas sociedades interculturales, este ejercicio sirva de aporte para la reflexión metodológica en futuras intervenciones en jardines y demás establecimientos educativos interesados en seguir los pasos de la educación intercultural.

Además, se considere como una práctica transversal hacia el resto de las demás áreas a trabajar en la educación de tal manera, que cuando se planifiquen actividades pedagógicas en el caso de los entornos infantiles, estas sean pensadas desde una mirada intercultural es decir, que se puedan utilizar estrategias metodológicas (canciones, cuentos, conversaciones, costumbres, entre otras), didácticos (materiales, juegos, laminas, dibujos etc.) que conduzcan a la progresiva inclusión de la interculturalidad en estos escenarios, como una acción que permita que el encuentro, el diálogo, y el reconocimiento del otro sean los elementos centrales de una educación inicial con enfoque intercultural.

Respecto a los aportes de la educación intercultural expresados por las madres comunitarias, se concluye que la educación intercultural es un enfoque educativo que promueve la interculturalidad y el reconocimiento de la diversidad sociocultural, aspecto que permite afirmar que si la educación inicial que se ofrece a nivel Nacional en los jardines infantiles se llegara a posicionar desde un concepto amplio de interculturalidad, se estaría abordando una categoría que reconoce la multiplicidad de diversidades sin restringirse a una específica y más bien, asume todas las diversidades presentes en el espacio educativo como un factor de riqueza potencial para el aprendizaje. Por lo tanto, la interculturalidad abordada desde una visión ampliada posibilitaría la construcción de una escuela

consciente de los nuevos cambios educativos, de las dinámicas que viene asistiendo la sociedad en términos de reivindicaciones de los diferentes movimientos socioculturales y además, consciente de lo urgente que es lograr que desde el escenario educativo se instauraren procesos que partan del reconocimiento de las voces de los diferentes actores que componen la comunidad educativa, en aras de responder a sus exigencias.

9. BIBLIOGRAFIA

AGUADO, M.T. Una guía práctica para aplicar la Educación Intercultural en la escuela- Guía inter. España: Secretaria General Técnica. 2006.

AGUADO ODINA, T. Pedagogía Intercultural. McGraw-Hill. Madrid. 2003.

BISQUERRA ALZINA, R. Metodología de la investigación educativa. Madrid: La muralla. 2004. p. 37- 47.

FERNÁNDEZ GARCÍA, T, y MOLINA, J. Multiculturalidad y educación, teorías, ámbitos, prácticas. Madrid: Alianza Editorial. 2005.

GRIMSON, Alejandro. Interculturalidad y comunicación. Norma. 2000.

GUTIERREZ CERDA, Hugo. Educación preescolar: historia, legislación, currículo y realidad socioeconómica. Cooperativa editorial magisterio. Santafé de Bogotá. p. 54.

HENAO CASTAÑO, María Nidia. IDÁRRAGA Pérez, María Yolanda y ARCANY VILLEGAS, Piedad del Consuelo. Monografía: análisis de participación comunitaria en los hogares comunitarios del ICBF.

MANGANIELLO, E. 1980. Introducción a las ciencias de la Educación. Argentina, Librería del Colegio. p. 26.

MATO, Daniel. Interculturalidad y Educación Superior en América Latina y el Caribe, Caracas- Venezuela. 2008.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL DE COLOMBIA. Política Educativa para la Primera Infancia. Informe sobre el estado de la situación nacional de la atención del niño menor de cero a cuatro años. Miércoles 21 de Marzo de 2007. P. 2 -3

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley General de Educación. Santafé de Bogotá DC. 1994.

MONTES, R. (2000).La escuela intercultural en Murcia hoy; en R. MONTES et al.(coor.). La escuela intercultural. *1º Encuentro del Concejo Escolar de la Región*

de Murcia con Concejos Escolares de centro. Murcia: Concejo Escolar de Murcia, p. 71-89.

UNESCO (1990). Conferencia Mundial de Educación para Todos, Jomtiem (Tailandia), 5-9 marzo. Pág. 10.

DOCUMENTOS EN LINEA

ALSINA, Miquel Rodrigo. Elementos para una Comunicación Intercultural. En: Revista CidobD'afers Internacional N° 36. °.[En línea] raco [Citado el 02 de Febrero de 2013], Disponible en internet: <<http://www.raco.cat/index.php/RevistaCIDOB/article/viewFile/28020/27854>>

ACOSTA DE PÉREZ, María Ofelia. Educación Preescolar. [En línea]. OEI [Citado el 15 de enero de 2012], p.3. Disponible en Internet: <<http://www.oei.es/observatorio2/pdf/colombia>>Alonso Sáez Rafael. ALONSO SÁEZ, Rafael. Tendencias actuales de la educación intercultural. [En línea] 2001 [Citado el 12 de Enero de 2012].p.1. Disponible en Internet: <<http://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/090808.pdf>>.

CASTRO SUAREZ, Celmira .Estudios Sobre la Educación Intercultural en Colombia: Tendencias y Perspectivas. [En línea] 2009 [Citado el 18 de Junio de 2012]. p. 375. 18 Disponible en Internet: <<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/article/.../478/255>>

CABRERA CASTAÑO, Magali. Relato de una experiencia intercultural. En: Revista educativa del centro del profesorado de Canarias Tenerife –CEP, Sur-Abona EL BUCIO. n°. 16. 2009. Disponible en: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/elbucio/files/2012/07/bucio16.pdf>.

COLOMBIA.CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1098. Artículo 29.(8, Noviembre, 2006).Por el cual se expide el código de infancia y adolescencia. Transcripciones del Diario Oficial. Bogotá. D.C. Imprenta Nacional. [En línea]. 2006 [Citado el 01 de mayo de 2013]. Disponible en Internet: <http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley_1098_2006.html>

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 115. (8, Febrero, 1994). Por el cual se expide la ley general de educación. Diario Oficial. Bogotá. D.C. [En línea]. 1994 [Citado el 04 de Abril de 2012], p.1. Disponible en Internet: < Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), Santafé de Bogotá, D.C., 1994>
Declaración del Simposio Mundial de Educación Parvularia o Inicial. “Una Educación para el Siglo XXI”. Revista Ibero Americana n° 22. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie22a07.PDF>.

GONZALES GARCÍA, CRISTO LINARES Y GARCÍA PÉREZ. ¿Cómo es el color de la carne? En: Revista educativa del centro del profesorado de Canarias Tenerife –CEP, Sur-Abona EL BUCIO. n°. 16. 2009. Disponible en: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/elbucio/files/2012/07/bucio16.pdf>

HOPENHAYN. Martín. La Educación Intercultural: Entre la Igualdad y la Diferencia. [En línea] pensamiento iberoamericano [Citado el 02 de Febrero de 2013] p. 57. Disponible en Internet: <<http://www.pensamientoiberoamericano.org/articulos/4/95/0/la-educacion-intercultural-entre-la-igualdad-y-la-diferencia.html>>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Diario Oficial Número 41853, 18 de mayo de 1995. Decreto 804 de 1995. [En línea]. Citado el 01 de febrero de 2013 Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-103494_archivo_pdf.pdf.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. Marco de estrategias que comprende la política Educativa para la Primera Infancia estrategia. [En línea] mineduacion.2009 [Citado el 6 de Noviembre de 2012] número 2. p. 10. Disponible en internet: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-210305_archivo_pdf.pdf

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley General de Educación. Santafé de Bogotá DC. 1994. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL: Colombia por la Primera Infancia. Política Pública por los Niños y Niñas, desde la gestación hasta los 6 años. Bogotá, [En línea]. 2006. [Citado el 26 de Mayo de 2012]. <Disponible en Internet: http://www.oei.es/quipu/Colombia/Politica_Primer_infancia.pdf>.

MIALARET, Gastón .La educación preescolar en el mundo. Editorial de la Unesco. [En línea]. Unesco. 1976 [Citado el 14 de Julio de 2012], p.8. Disponible en Internet: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001339/133970so.pdf>>

MUÑOZ SEDANO Antonio Enfoques y Modelos de Educación Multicultural e Intercultural. [En línea]. Educastur.2001. [Citado el 15 de Febrero de 2013], p.8. Disponible en Internet: <<http://web.educastur.princast.es/proyectos/acogida/Interculturalidad/Enfoques%20y%20modelos%20de%20educaci%C3%B3n%20intercultural.pdf>>

HOWARD MALVERDE Rosaleen. La interculturalidad vivida. Testimonio de mujeres del norte de potosí. [En línea]. Educastur. [Citado el 28 de Marzo de 2013], p.1. Disponible en Internet: <<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/howard.pdf>>

LOPEZ, J, Antonio. La interculturalidad: Nuevos retos. En: Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. Febrero n° 15. [En línea] 2009. [Citado el 12 de Enero de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.csisif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Nnumero_15/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf>

LORENZO ZAMORANO Susana. Hacia la plasmación de la pedagogía Intercultural en la Enseñanza de E/LE: Superando Estereotipos. Universidad de Manchester.[En línea] 2004[Citado el 18 de Enero de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/pedagogia_intercult.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural p.17. [En línea]. Citado el 01 de febrero de 2013 Disponible en: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878s.pdf>>

RUIZ ORTEGA, Ana. Trabajar la interculturalidad en educación infantil. En: Revista - Enero, 2011. n° 38 [En línea] [Citado el 12 de Enero de 2012].p.2. Disponible en Internet: <http://www.csisif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/ANA%20RUIZ%20ORTEGA_2.pdf>

Secretaria de Educación pública de México, 2008-06-28. “El Enfoque Intercultural en la Educación Inicial y Básica. Nuevas Políticas, Nuevas Competencias”. Disponible en: <<http://eib.sep.gob.mx/cgeib/fdocente/CursoBasicodeActualizacion.pdf>>

SCHMELKES Sylvia Interculturalidad y Educación de Jóvenes y Adultos. En: Revista Interamericana de Educación de Adultos. 2001. [En línea]

mineducacion.2009 [Citado el 10 de Noviembre de 2012] número 2. p. 2
.Disponible en internet:
<http://www.crefal.edu.mx/biblioteca_digital/coleccion_crefal/rieda/a2001_1/sschmelk.pdf>

Una propuesta Pedagógica para la Educación de la Primera Infancia. Documento Base para la Construcción del Lineamiento Pedagógico de Educación Inicial Nacional. [En línea]. Colombia aprende.2012. [Citado el 12 de enero de 2012].p. 6.Disponible en Internet:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-310603_docu2.pdf>

10. ANEXOS

ANEXO 1: TABLAS

Tabla 1. Información de Las madres comunitarias que laboran en las aulas de pre jardín y jardín del jardín social perlitás del Otún.

MADRES COMUNITARIAS – JARDÍN SOCIAL PERLITAS DEL OTÚN			
APELLIDO	NOMBRE	ETNIA	AULA
Bueno Bueno	Yolanda	Indígena	Jardín 2
Mancilla	Mary luz	Afro descendiente	Jardín 2
Castro	Erika Alejandra	Mestiza	Pre jardín 4
Mosquera	Rina Beatriz	Afro descendiente	Jardín 1
Machado	Justina	Afro descendiente	Pre jardín 3
Rotavista	Paola Andrea	Mestiza	Pre jardín 2
Cardona	Jennifer	Mestiza	Pre jardín 2
Pescador	María Nelcy	Mestiza	Pre jardín 3
Nacavera	Mónica Stella	Indígena	Jardín 1
Largo	María Margo	Mestiza	Pre jardín 1
Pescador	Gloria Edilma	Mestiza	Pre jardín 4
Rentería	Mayerly	Afro descendiente	Pre jardín 1

Tabla 2. Información infraestructura jardín Social Perlitas del Otún.

N° AULAS	N° BAÑOS	SALA DE LECTURA	SALA DE INFORMATICA	GIMNASIO	COMEDOR
9	21	1	1	1	1

Tabla 3. Información niños y niñas de las sesiones Pre jardín y jardín del Jardín Social Perlitas del Otún.

SESIONES	AFRODESCENDIENTES	MESTIZOS	INDIGENAS	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS
Pre jardín 1	8	22	4	34
Pre jardín 2	6	30	1	37
Pre jardín 3	12	17	3	32
Pre jardín 4	10	16	4	30
jardín 1	11	18	3	32
Jardín 2	8	31	1	40

ANEXO 2: FORMATOS:

Formato 1. Caracterización Jardín Social Perlitas del Otún.

CARACTERIZACIÓN

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL JARDIN SOCIAL PERLITAS DEL OTUN

Nombre Completo _____ Nit _____
Dirección _____ Teléfono _____
Correo Electrónico _____
Año de Fundado _____ Énfasis _____
Niveles: Sala materna _____ Párvulo _____ Pre jardín _____ Jardín _____ Todas las anteriores _____
Horario de atención: Mañana _____ Tarde _____ todas las anteriores _____
Estrato socioeconómico de la institución _____

Número de niños y niñas matriculados actualmente _____ N° hombres _____ N° mujeres _____ Total _____

Denominación Étnica

Niños Afro descendientes _____ N° hombres _____ N° Mujeres _____
Total _____

Mestizos _____ N° hombres _____ N° Mujeres _____ Total _____

Indígenas _____ N° hombres _____ N° Mujeres _____ Total _____

Otros _____ N° hombres _____ N° Mujeres _____ Total _____

Número de docentes _____ Afro _____ N° hombres _____ N° Mujeres _____ Total _____

Mestizos _____ N° hombres _____ N° Mujeres _____ Total _____

Indígenas _____ N° hombres _____ N° Mujeres _____ Total _____

Profesionales:

Psicólogo _____ Trabajador Social _____ Nutricionista _____ Enfermera _____

Otro _____

Infraestructura

Aulas N° _____ promedio estudiantes por aula _____ Baños N° _____ Escenarios deportivos _____ Sala informática _____ Biblioteca _____

Formato 2. Entrevista semiestructuradas aplicadas a las madres comunitarias objeto de estudio.

OBJETIVO

Describir las nociones que tienen madres comunitarias que laboran en las aulas de pre jardín y jardín del Jardín Social Perlitás del Otún en torno a los conceptos Multiculturalidad, interculturalidad y reconocimiento de la diversidad sociocultural.

Sesión _____ **Fecha** _____
Hora _____

1-¿Qué le dice el concepto de multiculturalidad?

2 -¿qué entiende por interculturalidad?

3-¿Qué entiende por diversidad?

4-¿Cuáles diversidades conoces?

5-¿Qué le apporto el proyecto de educación intercultural?

ANEXO 3: ACTIVIDADES PROPUESTA METODOLÓGICA.

1. Elaboración del mapa del mundo

Objetivo:

- Conocer los diferentes continentes (África, Asia, Europa y América), a través de imágenes, videos y dibujos que den cuenta de la existencia diversas culturas en el mundo a los niños y niñas del Jardín Social Perlitás del Otún.

Metodología

El docente dará inicio a la actividad con una canción “buenos días amiguitos”, luego proyectará el cuento “Otros niños del mundo”, video a través del cual, se viajara a los distintos lugares que conforman el mundo. Luego se mostrara el mapa-mandí hecho en cartulina explicando dónde se sitúan los diferentes continentes y cómo son las personas que habitan en cada uno de ellos, con la finalidad de comentar más adelante los diferentes puntos en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Sabían que existían estos lugares?
- ¿Cómo son los niños que viven en estos lugares?
- ¿Cuáles lugares observantes?
- ¿Cuál es el que más os ha llamado la atención?

Seguidamente, se hará la entrega de las fichas que contienen las imágenes de niños y niñas de diferentes regiones del mundo, para que cada alumno coloree y los pueda pegar en el sitio correspondiente en el mapa.

Con este primer ejercicio, se pretende dar a conocer que algunas personas viven en otros lugares, pertenecen a culturas distintas con diferentes costumbres, música, comidas, trajes, idiomas entre otras; pero con derechos comunes: vivienda, alimentación, familia, educación, afecto, Juego entre otras, por lo así, todos somos iguales y debemos de respetarnos y querernos.

Materiales: Mapa del mundo, fichas con niños de diferentes lugares del mundo, colores y colbon.

2. Visitando a África

Objetivo:

Reconocer a las personas que viven en el continente africano, sus diversas culturas, algunos de sus países y los animales que lo habitan.

Metodología

Se inicia la actividad con una historia africana “por qué el cocodrilo tiene la piel áspera y rugosa”, en el transcurso de la lectura se les pregunta a los niños ¿Qué es un cocodrilo?, ¿dónde vive?, ¿de qué se alimenta?, etc. Este ejercicio, consigue centrar la atención de los niños permitiendo que estén atentos a las preguntas y a lo que sucede en la narración.

Para acercarnos a la realidad africana se mostraran imágenes y videos de algunos animales que habitan el continente y algunas de sus tribus más representativas. Después, se le dará a cada niño un pliego de cartulina para dibujar y colorear máscaras africanas; luego se dividen los niños en tres grupos para representar una tribu la cual, debe asustar al resto de participantes.

Se finaliza con ejercicio de intercambio de máscaras entre los alumnos a través de un abrazo afectuoso.

Materiales:

Cartulina de diferentes colores, tijeras, pegante y colores.

3. Europa tierra de alegría

Objetivo:

Reconocer a las personas que viven en el continente Europeo, sus diversas culturas y algunos de los animales que lo habitan.

Metodología:

Se dará inicio a la clase con una actividad motivadora “a mí me gusta...”. Esta consiste en formar un círculo, cuando este conformado se dará inicio al juego con una pelota, se tira y el niño que la tome dirá algo que le guste hacer o comer por ejemplo: me gusta caminar, me gusta el mango, brincar etc., hasta que todos participen.

Para conocer a Europa, el educador proyectará la película “De viaje por Europa”, donde a través de un recorrido por Alemania, Holanda, Polonia, Francia, Bulgaria, Portugal y Dinamarca, se conocerán algunos factores sobresalientes de cada país como lo son: su gente, vestidos, festividades, alimentación etc.

La clase finalizará con un taller de dibujo, consiste en que a cada niño se le entregará una bandera que pertenece a uno de los países Europeos vistos en el video para colorear y luego elaborar un mural con todas ellas.

Materiales:

Banderas con países europeos, Alemania, Holanda, Polonia, Francia, Bulgaria, Portugal y Dinamarca; colores, pegante y tijeras.

4. De viaje por Asia

Objetivo:

Reconocer a las personas que viven en el continente Asiático, sus diversas culturas y algunos de los animales que lo habitan.

Metodología:

La clase inicia con una actividad lúdica llamada “globos al aire”, consiste en que los niños y niñas deben conformar un círculo luego el docente debe lanzar un globo al aire, el cual los alumnos no deben dejar caer, después se lanzan dos y luego cuatro etc., el estudiante que deje caer los globos recibirá una penitencia (bailar, cantar u otra).

Para conocer el continente asiático el docente hará una breve presentación del mismo, a través del cortometraje “cometa dragón” un capítulo de Little Einsteins inspirado en China. Después se practicará la técnica milenaria del origami, (de muestra se llevara una gruya), la cual se enlaza a una leyenda tradicional japonesa, esta dice que, tu deseo se hará realidad, si construyes 1000 grullas de papel.

Correspondiendo a esta leyenda se hará un taller de papiroflexia (origami) con una figura más sencilla (como puede ser un avión de papel, el cual se mostrará en un video).

La actividad terminara con la narración de la fábula el “gato y el ratón” a través de imágenes

Materiales: Cortometraje “Cometa dragón”, hojas de papel silueta, tijeras y colores.

5. Llegamos a América

Objetivo:

Reconocer a las personas que viven en el continente Americano, sus diversas culturas, países y algunos de los animales que lo habitan.

Metodología:

La clase iniciará con la canción “vamos al zoológico”, los niños deberán aprendérsela e introducirle un sonido de un animal, por lo que deben estar atentos a no repetir sonidos y así se realizara hasta terminar con el último participante.

Debido a la gran extensión de este continente Americano, se trabajaran por 3 bloques: América Central, América del Norte y América del sur. Para dar inicio a la actividad se ambientará con un poco de música mariachi típico de México al igual que de música Roca originaria de Norte América y finalmente una variedad del folclor colombiano.

Para que conocer un poco más este continente, se mostrará un video y fotos donde se visualizaran las diversas culturas y países que lo conforman. Luego, el docente leerá los mitos tradicionales de la patasola y la llorona; al narrar las historias el educador cuestionará ¿cómo se imaginan a la patasola?, ¿Cómo se imaginan a la llorona?, ¿Alguien los ha visto?

Al terminar las narraciones, a cada alumno se le hará entrega de una hoja en blanco para que dibuje como se los imagina y al final todos mostraran sus trabajos al resto de la clase pegándolo en un mural.

Materiales:

Hojas de papel tamaño carta, pliego de cartulina cinta, tijeras, pegante, colores y marcadores

6. *Conozcamos nuestro cuerpo*

Objetivo:

Fomentar el interés de conocer las partes de la cara y el cuerpo como: cabeza, brazos, piernas, ojos, nariz, noca, etc., a través de un ejercicio de reconocimiento que permita apreciar y valorar el esquema corporal propio y el de los demás.

Metodología

Esta clase se iniciara con la canción “mi cuerpo”, la cual permitirá de manera lúdica que los niños conozcan las partes de nuestro esquema corporal a medida que se cante. Luego, a cada alumno se le hace entrega de una revista que contenga las partes del cuerpo para que las recorten con ayuda del profesor(a) y las peguen en un pliego de cartulina que estará en el piso; logrando así, que diferencien las partes finas y gruesas.

Para finalizar se hará una actividad que servirá para reforzar....., consiste en organizar parejas, uno de ellos tendrá que acostarse para que el otro compañero dibuje la silueta y ambos pinten las partes del cuerpo que aprendidas en clase.

Materiales:

Revistas, tijeras, pegante, lápices, colores, pliego de cartulina y pliegos de papel periódico.

7. De dónde vengo yo

Objetivos:

- Fomentar el interés de conocer los orígenes familiares por medio de actividades de reconocimiento y socialización que le permitan apreciar la riqueza de la diversidad cultural que nos rodea.
- Reflexionar sobre las relaciones sociales, la convivencia y la aceptación de los otros tal y como lo son, viendo en las diferencias una oportunidad para aprender.

Metodología:

El docente hará invitación a los padres de familia o acudientes solicitando traer una foto familiar donde nos pueda compartir quienes están en la foto, nombres, apellidos relación afectiva, el lugar de origen de su familia, las tradiciones, costumbres, celebraciones, elementos particulares de la propia familia. En círculo, cada una, irán diciendo las características de su familia, la docente ira tomando nota en el tablero acerca de los elementos comunes y diferentes que vayan apareciendo en cada una de las intervenciones.

Se analizarán los elementos similares o diferencias culturales encontradas en las costumbres de cada familia. El docente dará por concluida la clase reflexionando sobre lo trascendental que es conocer y respetar la diversidad cultural y étnica que se aprecia en las diversas familias Colombianas.

Para finalizar el docente narrará el cuento “negros y blancos” de David Mckee, luego se hará una plenaria sobre lo que sucedió en el cuento partiendo de los siguientes interrogantes:

¿Qué desencadenó la guerra?

¿Estuvo justificada la guerra entre los elefantes?

¿Cuál hubiera sido la mejor manera para tener una convivencia en paz?

8 .A mí me gusta así

Objetivo:

Desarrollar actitudes de tolerancia, respeto y simpatía hacia lo diferente, consolidando espacios que permitan una convivencia sana en espacios interculturales.

Metodología

El docente iniciará la clase con una actividad motivadora llamada “como soy”, consiste en formar un círculo, cuando este conformado se dará inicio al juego con una pelota, el docente la lanzará y el estudiante que la coja dirá una cualidad de sí mismo, por ejemplo: se tira la pelota, el alumno que la tome dice soy alto, luego la lanza hacia otro; este dirá su calidad y así, hasta que todos participen.

El educador repartirá a los alumnos hojas que contengan imágenes impresas de diversos animales para pintar, luego se les pedirá realizar un dibujo de un animal distinto y después que se diviertan pedir agregar o quitar elementos que cambien la forma inicial. Por ejemplo, un animal que tiene cuatro patas quitarle o agregarle patas, dibujar una Tortuga con cuello de Jirafa, un Balón de fútbol etc.

Al terminar, cada niño mostrará sus dibujos y se exponen ambos para descubrir las diferencias, semejanzas y habilidades.

Materiales:

Hojas en blanco tamaño carta, lápices,