

ANEXO D
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ITEM	DESCRIPCIÓN	TIEMPO EN MESES											
1	Acercamiento al análisis formal de la obra op. 20 n° 2 Frühlingsglaube del compositor Franz Peter Schubert del Período romántico.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.1	Buscar e imprimir partituras												
1.2	Búsqueda de bibliografía sobre análisis formal.												
1.3	Elaboración de instrumentos de recolección de información para el análisis formal de la obra.												
1.4	Realización del análisis musical formal de la sonata y registro.												
2	Acercamiento al análisis armónico de la obra op. 20 n° 2 Frühlingsglaube del compositor Franz Peter Schubert del Período romántico.												
2.1	Búsqueda de bibliografía sobre análisis armónico.												
2.2	Elaboración de instrumentos de recolección de información para el análisis armónico de la obra												
2.3	Realización del análisis armónico y registro.												
3	Puesta en escena e informe final												
3.1	Preparación individual de la obra.												
3.2	Ensayos colectivos												
3.3	Programación logística de la presentación.												
3.4	Presentación musical del lied.												
3.5	Registro de la puesta en escena.												
4	Informe final												
4.1	Redacción del informe												
4.2	Presentación del informe final: sustentación												

ANÁLISIS FINANCIERO

ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR UNITARIO	CANTIDAD	VALOR PARCIAL
1	Establecimiento de un proceso de registro y análisis musical de la obra op. 20 n° 2 Frühlingsglaube del compositor Franz Peter Schubert del Período romántico.				
1.1	Fotocopias de la partitura	página	50	6	3.000
1.2	Impresión del registro físico	página	150	100	15.000
1.3	CD para registro digital	CD	1.000	1	1.000
2	Realización de una puesta en escena de la obra op. 20 n° 2 Frühlingsglaube del compositor Franz Peter Schubert del Período romántico.				
2.1	Transporte público (ensayos)	trayecto	3.500	24	84.000
2.2	Grabación y edición audiovisual de la puesta en escena	grabación y edición	70.000	1	70.000
2.3	DVD para registro audiovisual	DVD	1.000	1	1.000
TOTAL					174.000

Frühlingsglaube.

Ziemlich langsam.

Uhland.

Op. 20. № 2.

65.

Die lin - den Lüf - te sind er - wacht, sie
 säu - seln und we - hen Tag und Nacht, sie schaf - fen an al - - len
 En - - den, an al - len En - - den. O fri - scher Duft, o
 neu - er Klang, o neu - er Klang! Nun, ar - mes Her - ze,

sei nicht bang! nun muß sich al - les, al - les wen - den,

nun muß sich al - les, al - les wen - den.

cresc. *pp*

Die Welt wird schö-ner mit

pp

je - dem Tag, man weiß nicht, was noch wer - den mag, das

Blü - hen will nicht en - den, es will nicht en - den; es

blüht das fern - ste, tief - ste Tal, es blüht das

tief - ste Tal: Nun, ar - mes Herz, ver - giß der Qual!

nun muß sich al - les, al - les wen - den, nun muß sich al - les,

cresc.

al - les wen - den.

fp *pp*