

LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS EN EL AULA

Oscar Burbano Erazo

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

Pereira – Risaralda

2017

LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS EN EL AULA

Oscar Burbano Erazo

Proyecto de grado para optar al título de

Magister en Educación

Asesor: Álvaro Díaz Gómez

Universidad Tecnológica De Pereira

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

Pereira – Risaralda

2017

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Pereira, 27 de febrero de 2017

Dedicatoria

A María Gladis Burbano Gelpud, porque me ha demostrado su amor en cada acto, porque ha depositado su confianza en mí sin pedir nada a cambio y porque me apoyó en el momento en el que más lo necesitaba. Mi sincera admiración hacia ella por ser un ejemplo de construcción de realidades y mi eterno agradecimiento por su preocupación en mi crecimiento personal.

Agradecimientos

A Álvaro Díaz Gómez por ser un ejemplo de intelectualidad, firmeza y empatía, siempre preocupado por la construcción y el fortalecimiento de las debilidades de sus estudiantes. A mi familia por ser la base fundamental de mi camino y a todos los docentes y compañeros con quienes aprendí y construí conocimiento.

Contenido

Resumen	x
Abstract	xii
1. Introducción	14
2. Justificación.....	18
3. Antecedentes	22
4. Descripción del Problema	27
5. Objetivos	29
5.1 Objetivo General.....	29
5.2 Objetivos Específicos	29
6. Marco Teórico	30
6.1 Didáctica de las Ciencias Sociales.....	30
6.2 La Unidad Didáctica.....	34
6.3 Conflicto	36
6.4 Resolución de conflictos.....	39
7. Marco Legal	42
7.1 Contextualización	44
8. Metodología	46
8.1 Enfoque y tipo de investigación	46
8.2 Población y Muestra	46
9. Diseño de la investigación.....	48
9.1 Fase 1. Diseño de la Unidad Didáctica.....	48
9.2 Fase 2. Implementación de la unidad didáctica	51
9.2.1 Las actividades de desarrollo y cierre.	51
9.2.2. La evaluación.....	52
9.3 Fase 3. Técnicas e instrumentos para la recolección de información.....	55
9.3.1 La observación participante.....	55
9.3.2 El diario de campo.....	56
9.4 Fase 4. Recolección de la información.	56
9.5 Fase 5. Análisis de la información.....	57

9.5.1	Codificación de la información.....	57
9.5.2	Primer paso: Codificación abierta.....	57
9.5.3	Segundo paso. Codificación axial.....	58
10.	Conclusiones	81
11.	Recomendaciones.....	85
12.	Bibliografía.....	86
13.	Anexos.....	92

Índice de Anexos

Anexo 1: Unidad didáctica para la resolución de conflictos	92
Anexo 2: Diarios de campo.....	10808
Anexo 3: Codificación abierta	129
Anexo 4: Memes	141
Anexo 5: Propuestas de afiches para la resolución de conflictos.....	1422

Índice de Tablas

Tabla 1 Análisis de resultados.....	60
-------------------------------------	----

Resumen

El aula de clases, como expresión de la sociedad no está exenta de situaciones de conflicto ya que al ser un espacio de interacción constante puede dar lugar a múltiples dificultades entre sus integrantes, sin embargo, este espacio que ha sido adecuado para desarrollar procesos educativos, cognoscitivos y de construcción guiada, se presta para ser un medio que permita la reflexión, la formulación de propuestas, la estructuración de saberes y el desarrollo de estrategias que permitan contribuir a la resolución pacífica de los conflictos.

Es por esa razón que se ha propuesto el diseño e implementación de una Unidad Didáctica para la Resolución de Conflictos, basada en las habilidades comunicativas que permitan consensos mediados en algunos casos por dispositivos tecnológicos.

Lo anterior se enmarca desde el planteamiento de un referente teórico, el que como se menciona en la introducción, recoge elementos que van desde el concepto de didáctica, hasta el de conflicto, para desde allí trabajar una metodología basada en un enfoque cualitativo por medio del cual se realiza la investigación aplicada a una población seleccionada por sus referencias de vivencias de conflicto, donde a través de 5 fases que van del diseño de la unidad didáctica hasta el análisis de la información incluyendo la elaboración y posterior implementación de la unidad didáctica donde se asumen estrategias para la recolección de información que contienen técnicas e instrumentos que permitan reconocer y analizar las maneras como se vive y se soluciona el conflicto en este grupo escolar.

Los logros que se obtienen al finalizar el proceso empleando didácticas que ayudan en la formación reflexiva de las estudiantes con conflictos, tienen que ver con que se generan propuestas desarrolladas por ellas mismas, que se pueden encontrar y ver como resultados

tangibles dentro de la institución que no solo se presentan en un modo físico-visual sino que se encuentra en medios virtuales (página de Facebook) donde las estudiantes interactúan constantemente y por ende contribuyen a mejorar la manera de solucionar los conflictos en forma pacífica en el aula.

Palabras Clave: Conflicto, resolución de conflictos, didáctica, ciencias sociales.

Abstract

The classroom, as an expression of society, is not exempt from conflict situations since being a space of constant interaction can give rise to multiple difficulties among its members, however, this space that has been adequate to develop educational processes, Cognitive and guided construction, lends itself to be a means of reflection, formulation of proposals, the structuring of knowledge and the development of strategies to contribute to the peaceful resolution of conflicts. It is for this reason that has been proposed the design and implementation of a Didactic Unit for Conflict Resolution, based on the communicative skills that allow consensus mediated in some cases by technological devices.

The above is framed by the approach of a theoretical reference, which as mentioned in the introduction, includes elements ranging from the concept of didactics to conflict, to work from there a methodology based on a qualitative approach through Which is the applied research to a population selected by its references of experiences of conflict, where through 5 phases that go from the design of the didactic unit to the analysis of information including the elaboration and subsequent implementation of the didactic unit where They assume strategies for the collection of information that contain techniques and instruments that allow to recognize and analyze the ways in which the conflict is lived and solved in this school group.

The achievements that are obtained at the end of the process using didactics that help in the reflective formation of the students with conflicts, have to do with the generation of proposals developed by themselves that can be found and seen as tangible results within the institution that Not only present in a physical-visual mode but is in virtual media (Facebook page) where students interact constantly and thus contribute to improve the way to resolve conflicts in a

peaceful way in the classroom.

Key words: Conflict, conflict resolution, didactic, social sciences.

1. Introducción

La presencia del conflicto en la sociedad es inherente a la misma, es una condición de los seres humanos por sus características personales que al vivir en comunidad encuentran dificultades para tolerar y aceptar comportamientos disimiles unos de otros, las sociedades humanas constantemente se ven enfrentadas al manejo de los conflictos que surgen entre sus miembros por razones diversas y según los contextos, es por ello que las instituciones educativas y específicamente las aulas escolares en donde se desarrollan las clases propias de los currículos no son la excepción, son constantes los conflictos y enfrentamientos que surgen entre las estudiantes que no saben resolver sus problemas y es en este punto donde cobra sentido la orientación de este trabajo.

Analizando el comportamiento humano cabe resaltar como los hombres y mujeres nos movemos por el carácter, por una tendencia innata a obrar y responder frente a las situaciones que muchas veces, como comportamiento, viene mediada por la forma en que hemos sido educados desde el hogar, sumándole a ello, nuestra forma particular de ver el mundo , desde el campo de la educación podría decirse que en el ambiente escolar no es ajeno a los comportamientos y caracteres particulares de las jóvenes, sumado a la etapa de adolescencia que atraviesan y los cambios conductuales que necesariamente de alguna forma impactan el desarrollo de las clases generando conflictos entre compañeras que se manifiestan en conductas de agresión que no solo perjudican el desarrollo normal del proceso educativo sino que también afecta directamente la convivencia en el aula.

Es importante establecer entonces, desde las mismas aulas y con los mismos sujetos, las condiciones propicias para la resolución pacífica de tales conflictos, pues dentro del mismo

proceso educativo se pueden encontrar espacios para generar oportunidades y estrategias didácticas que contribuyan a la reconciliación, al dialogo y donde las estudiantes propongan alternativas y resuelvan sus conflictos.

La Unidad Didáctica es una herramienta educativa que sirve para que los sujetos activos y pasivos de un conflicto, obtengan elementos conceptuales que les permita reconocerlos, evidenciar el cómo estos se presentan en la estructura social de su entorno y cuáles son las condiciones que los propician, además de reflexionar cómo se puede posibilitar su resolución mediante un ejercicio participativo, integrador, creativo y lúdico.

Cabe resaltar que se tuvo en cuenta la edad de las estudiantes y su pertenecía a la actual sociedad de la información, además del aprovechamiento de los recursos tecnológicos de la institución, para buscar el reconocimiento de los conflictos presentes en el aula, el aprendizaje de tipologías a través de referentes y el trabajo en resolución pacífica de conflictos.

Con la metodología propuesta en la implementación de la Unidad Didáctica para la resolución de Conflictos, se logró que el grupo estudiantil combinara tanto estrategias tradicionales como innovadoras para la búsqueda de soluciones logrando la adecuación de las mismas a cada tipo de conflicto y la generación de ambientes apropiados para la consecución de estados de ánimo proclives a superar las dificultades y el desarrollo del pensamiento social desde la escolaridad para formar una sociedad pacífica y conciliadora.

Para dar cuenta de los anteriores aspectos el presente documento presenta un problema de conocimiento que se complementa con los objetivos de orden general y específicos, lo anterior adquiere contexto desde el marco teórico que está constituido por las siguientes categorías y representantes:

Didáctica de las ciencias sociales: Cajiao (1997), Benejam (1993), Ausubel (1968), Martin (1988), Pagés (1993), Dewey (1993), Imbernon (2007), entre otros.

Unidad didáctica: Fernández (1999), Moreno (2009), Santisteban y Pagés (2011).

Conflicto: Robbins (2004), Ortega (2001), Burnley (1993), Minora (2007), Vásquez (2001).

Resolución de conflictos: Chaux et al (2004), Pelayo (2011), Zubiría y otros (2000), Palma (2006).

Lo anterior permite proponer el diseño de la investigación empleado y que se expresa en 5 fases a saber:

Fase 1. Diseño de la Unidad Didáctica.

Fase 2. Implementación de la Unidad Didáctica.

Fase 3. Técnicas e instrumentos para la recolección de información.

Fase 4. Recolección de información.

Fase 5. Análisis de información.

Dentro de la fase 3 es importante destacar la elaboración de un instrumento, para este caso el diario de campo, y como técnica la observación.

En particular la implementación de cada etapa de desarrollo de la unidad didáctica y la recolección de la información permitieron reconocer algunos conflictos que se presentaron en el aula tales como: conflictos de meta, de procedimiento, conceptuales e intrapersonales, los que fueron asumidos formativamente desde las estrategias propuestas en la unidad didáctica algunas de las cuales son: mapa conceptual, rubrica (tabla de análisis y valoración de los conflictos presentes en el aula), elaboración de memes (elementos de información rápida, imágenes con texto) y elaboración de afiches.

Lo anterior permitió a nivel de análisis reconocer que el conocimiento y las habilidades de pensamiento se desarrollan a partir de la interacción social, por ello es muy importante el trabajo en pequeño y gran grupo, también posibilito realizar un diagnóstico de la zona real de conocimiento de las estudiantes con respecto al conflicto y la importancia del acompañamiento del docente durante todo el proceso se hace fundamental, además de que las estudiantes reconozcan los conflictos vividos en su realidad y sientan interés por solucionarlos, que expongan sus puntos de vista, que recurran al dialogo como alternativa y que generen propuestas innovadoras y creativas para la resolución de conflictos en el aula.

Se cierra el texto con las conclusiones y recomendaciones.

2. Justificación

El conflicto social no debe entenderse como un mal que haya de desarraigarse de forma definitiva, pues su naturaleza, aunque caótica y controversial, también implica crecimiento y cambio, pues lleva a los implicados hacia la búsqueda de una solución o de un crecimiento fundamentador. Lo que no es aceptable es su prolongación indefinida, con mayor razón, si se tiene en cuenta que en el panorama actual, la principal misión de la educación dentro del escenario colombiano de construcción de paz, es transmitir valores que contribuyan a la resolución de conflictos, superando así el enfoque de la educación formal que fomenta la competencia y el individualismo que divide y separa a las personas, más cuando la jerarquización presente dentro del aula, más tarde se traducirá en el sistema de las jerarquías sociales cuya dinámica se alimenta del conflicto.

En tal sentido, Ortega (2013) explica que “en los colegios no sólo se deben promover ideas maravillosas sobre la paz, sino trabajar para hacer tangibles esas ideas”. Esto nos conecta directamente con el compromiso que tiene la educación en Colombia y construye la convergencia de actores en la producción de medidas y estrategias en pro de valores como la paz, es así como en el texto “Colombia: al filo de la oportunidad” (1996), donde intervienen varios autores, García proclama:

“Por un país al alcance de los niños, en el cual se hace énfasis en que la educación es un órgano maestro. Una educación desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que inspire un nuevo modo de pensar y que incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma, en donde se aproveche al máximo nuestra creatividad inagotable y se conciba una ética -y tal vez una estética- para que se logre el afán desaforado y legítimo de superación

personal” (García Márquez, 1996, p. 29).

En desarrollo de lo anterior, el ideal de este proyecto de investigación no es darles solución definitiva a los conflictos sino, crear pautas y/o validar estrategias pedagógicas como la Unidad Didáctica, que aborden los conflictos del aula de clases del grado 11-3 de la Institución Educativa Boyacá de Pereira, que coadyuven en la transformación positiva y pacífica de los conflictos que se presentan entre las estudiantes.

Igualmente se busca sembrar entre sus ideales, la manera reflexiva, razonable, civilista, consciente, creativa y hábil para dar una transformación a sus relaciones con la sociedad, entendiendo que el espacio pedagógico es el idóneo para realizar este proceso formativo, precisamente por ser el contexto educativo un microcosmos, en donde convergen personas, que en medio de la diferencia, deben propiciar la sana convivencia y el respeto por la dignidad humana.

Tomaremos como referente la siguiente visión del conflicto:

Es necesario utilizar estos conflictos como oportunidades para que todas las personas que conforman la comunidad educativa hagan uso del dialogo como opción para transformar las relaciones; el pensamiento crítico como un mecanismo para entender lo que ocurre; la capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona e incluso sentir lo que está sintiendo (empatía) como una oportunidad para reconocerse y la concertación como herramienta para salvar las diferencias. (Ruiz-Silva & Chaux, 2005)

De acuerdo a lo anterior, se considera esencial reconocer que las principales causas que impiden el normal desarrollo de las clases, son las malas relaciones sociales entre pares, la mala comunicación, el inapropiado manejo de las emociones y el mal uso que se le da a la tecnología y específicamente al software de interacción social (celular y de redes sociales).

Al tener claridad sobre estas causas y considerar sus agravantes, surge la necesidad de construir una Unidad Didáctica que permita a las estudiantes detectar y reconocer los conflictos existentes en el aula para conducirlos hacia el reto de la generación de alternativas de resolución de conflictos, aprovechando los medios por los que ellas se comunican, reconociendo sus códigos lingüísticos, esto es convertir sus armas de “guerra” en herramientas de construcción.

Se revela la importancia de aprovechar la conectividad presente en las aulas de clase y que algunas veces se considera desfavorable, como es el caso del acceso, a través de celulares, a las redes sociales (Facebook) y utilizarlas como un medio que permita abordar los conflictos generados en el aula, evidenciar sus causas y brindar soluciones que surjan de las mismas estudiantes, involucrando de manera directa o indirecta temas como la falta de tolerancia, la indiferencia frente a las problemáticas sociales y la inversión de valores por anti valores, que se pueden rescatar y vivenciar en la interacción escolar, para luego multiplicarse en el ámbito familiar y social donde se desenvuelven las estudiantes.

Ahora bien, el entorno escolar es el modelo de sociedad ideal que el sistema educativo tiene el propósito de proyectar hacia la sociedad, razón por la cual, el proyecto aborda de manera paralela la conceptualización y el ejercicio de acciones de paz, pues es urgente generar ambientes pacíficos y de sana convivencia para conjurar el conflicto que por muchos años ha enfrentado la población colombiana y que ha permeado familias y escuelas, donde los niños y jóvenes llevan la peor parte. Este sentir se visualiza en muchos sectores del país, por eso desde las políticas públicas educativas se implementó la Cátedra de la Paz, en búsqueda de generar momentos de reflexión y análisis, donde primen los conceptos de equidad y respeto por el otro.

Con base en lo anterior, esta investigación se propone hacer un aporte significativo al proceso de enseñanza, identificando las estrategias pedagógicas que hagan posible la resolución de conflictos, a través de la implementación de una Unidad Didáctica que motive el aprovechamiento de las tecnologías de la información como elemento pacificador innovador, pertinente y apropiado al momento que viven los jóvenes de hoy y que tenga la vocación de convertirse en una proyección futurista de construcción democrática y de superación de conflictos, y que utilice como insumos, los valores de la igualdad, el diálogo y el respeto por la diferencia.

Es importante destacar que la resolución de conflictos está inmersa dentro de una asignatura de obligatorio cumplimiento, implementada a partir de la Ley 1732 de 2014, la cual establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país, y señala que el desarrollo de dicha asignatura se ceñirá a un pensum académico flexible, el cual será el punto de partida para que cada Institución Educativa lo adapte, de acuerdo con las circunstancias académicas y de tiempo, modo y lugar. Dicha ley se reglamenta en el Decreto N° 1038 del 25 Mayo del 2015.

3. Antecedentes

El Conflicto a lo largo de la historia ha tenido personas dedicadas a su estudio desde las diferentes disciplinas y autores, porque en la mayoría de los contextos sociales y gracias a la diversidad de pensamientos y opiniones, muchas veces se presentan situaciones donde en algún momento se da espacio para los roces y desacuerdos que pueden significar la exclusión e incluso la violencia y la discriminación entre los miembros del grupo que se encuentre interactuando, por este motivo ha sido tema de investigación a nivel internacional, nacional y local.

Todo problema relacionado con la falta de acuerdos y el choque de diferencias se puede asumir como conflicto y se presenta en cualquier lugar donde exista interacción social. Podemos encontrar un ejemplo en la tesis de nivel internacional titulada *“Vías para abordar los conflictos en el aula”* Narejo y Salazar (2006), en el cual se estudia acerca de cómo en España se han presentado múltiples casos de violencia en el aula y de cómo ellas lo trabajaron a través de líneas de reflexión y acción fundamentadas en el concepto de conflicto, convivencia escolar y la importancia que tiene el clima escolar, junto con estrategias de resolución de conflictos en el aula, logrando así contribuir al re direccionamiento de las prácticas educativas, al tener como meta la mejora del ambiente escolar y la convivencia.

En Latinoamérica es latente la búsqueda de medios para resolver el conflicto, tal como lo demuestra la investigación realizada en la universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela y que se titula *“La mediación en la resolución de conflictos en los contextos escolares”* trabajada por Calderón (2011), en la cual se habla de las acciones del docente como mediador, cuando se presenten situaciones violentas y de conflicto en el contexto escolar, todo esto a través de una serie de estrategias que ayudan al estudiante a identificar el conflicto en su

realidad y buscar alternativas de solución por medio de la narrativa y el dialogo.

En este mismo contexto se encuentra un artículo proveniente de la Universidad Rafael María Baralt de Venezuela titulado “*La violencia escolar y la prevención del conflicto,*” donde los aportes del autor Arellano (2007) apuntan hacia la formación de ciudadanos autónomos y con valores, integrantes de una sociedad donde se busca vivir sin odios, sin violencia ni divisiones, donde cada uno de los estudiantes reciba una educación que fomente la paz, el compromiso y la responsabilidad de aportar a la construcción social y la prevención y resolución de conflictos en la escuela, todo esto por medio de la una asertiva relación entre docente y estudiante, donde el maestro puede apoyar de manera cognitiva y emocional al estudiante cuando este lo necesite además de impulsar la reflexión sobre las situaciones de violencia y cómo prevenirlas.

En un estudio acerca de los conflictos en el aula realizado en Murcia, España, por Hernández, (2003), ella menciona que “la convivencia en las escuelas no es todo lo deseable que se quisiera y así lo ponen de manifiesto los datos derivados de las investigaciones sobre violencia escolar (Cerezo 1997; Ortega 1994, Defensor del pueblo, 1999)”, donde se llega a la conclusión que la educación se debe enfocar en la preparación en los avances de la ciencia, el manejo de otros idiomas y el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación. Se debe tener en cuenta la importancia de la educación en relaciones interpersonales entre toda la comunidad educativa que incluye; profesores, alumnos, directivos y padres de familia lo cual permitirá la mejora del clima escolar y propicie una sana convivencia fundamentada en los valores.

En Colombia se han desarrollado proyectos investigativos que buscan mejorar la convivencia a través del abordaje del concepto de conflicto, se cita como ejemplo el proyecto “*Resolución de conflictos desde las competencias ciudadanas*”, de las autoras Dallos y Mejía (2012), en el cual por medio de la implementación de una propuesta didáctica que tiene como eje

principal las competencias ciudadanas, se trató de propiciar la resolución de conflictos en las estudiantes de grado noveno del Colegio Nuestra Señora de la Anunciación en la ciudad de Cali. Se puede observar como las estudiantes interpretan el concepto de conflicto desde sus múltiples puntos de vista, igualmente cómo la falta de comunicación, la poca tolerancia y el exiguo manejo de sus emociones son factores fundamentales dentro del crecimiento de ese conflicto y cómo el mismo, se puede abordar a través de la implementación de competencias ciudadanas.

De igual manera, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2004) nos muestra *“Quince experiencias y una más para aprender ciudadanía”*, donde se presentan 16 proyectos exitosos de colegios y escuelas de todo el país, argumentándose a partir de estos que la educación es el camino fundamental hacia la paz y donde se trata de asegurar que el paso por la escuela permita a los colombianos progresar, mejorar su calidad de vida y aportar para el desarrollo del país desde la convivencia y la paz. Muchas de las experiencias planteadas en el documento hacen referencia a los conflictos presentes en el colegio y de cómo se solucionan, gracias a la acción de los docentes y los mismos alumnos, este proyecto es muy importante porque permite reconocer la importancia del papel del docente y el estudiante en la resolución de los conflictos en el aula, donde los estudiantes son agentes activos y generadores de propuestas para solucionar los problemas que se presentan en el espacio educativo.

Un trabajo muy pertinente a la temática del conflicto, los tipos de conflicto y la resolución de conflictos es el artículo de reflexión presentado por Fuquen (2003) titulado *“Los conflictos y las formas alternativas de solución”* donde muestra que teniendo claridad de la definición teórica del conflicto se puede interiorizar y contextualizar con la realidad de Colombia, identificando así de donde surge y porque es inevitable dentro del comportamiento del ser humano, ya que al estar presente en su naturaleza se encontrará en cualquier lugar donde

exista interacción y relacionamiento social, por eso se propone trabajarlo desde un punto de vista positivo, como una oportunidad de aprendizaje como un reto intelectual y emocional que refleje experiencias positivas y se convierta en un motor de desarrollo y construcción social.

Para reafirmar la idea de que el conflicto está presente en cualquier contexto es muy apreciable la investigación internacional realizada en Madrid por Hazas (2010), titulada “*Estrategias de resolución de conflictos en preescolares*” donde se realizan estudios de los conflictos presentes en grupos de niños de preescolar y las causas analizadas desde el punto de vista de sus factores psicológicos, reconociendo que los conflictos más comunes son; la relación social entre extraños, competición por un nicho social y la respuesta a una agresión recibida y dirigida, es a partir de estos resultados que se plantean estrategias de interacción en resolución de conflictos que incluyen; juegos de roles de los actores implicados en la conducta, reconciliación, afiliación triádica, consolación general, contra agresión, entre otras, con las cuales se obtiene que los resultados son positivos en actividades mediadas por expertos para la resolución de conflictos.

Continuando con los aportes investigativos realizados alrededor del conflicto, se puede encontrar que a nivel regional también se le ha tomado importancia, observando el trabajo que lleva por nombre “*Construyamos la paz en escuelas urbanas de Pereira*”, de Aguirre y Buitrago (2003), en el que se contextualiza la realidad diaria de cinco establecimientos educativos, planteándose como objetivo, establecer las apreciaciones conceptuales y actitudinales que tienen los estudiantes a cerca del conflicto, por medio de la implementación de talleres y actividades lúdicas, arrojando como resultado que la violencia social está presente en cualquier lugar del país, sobre todo en los planteles educativos y en todos los niveles de educación, en los que la violencia se presenta, como un reflejo de la sociedad y frente a la cual, los estudiantes asumen

actitudes que generan más conflictos y violencia física y verbal.

De las investigaciones anteriormente mencionadas, se puede concluir que las aulas de clase son un espacio, cuyo alto nivel de interacción y diversidad hace que se presenten como escenarios donde la violencia física y verbal están latentes, por lo que en cualquier momento pueden detonarse, dando paso al conflicto y donde los estudiantes no encuentran la manera adecuada de resolverlos pese a la importante labor reflexiva e intervención del docente, quién por medio de propuestas y estrategias adecuadas puede posibilitar soluciones pacíficas a tales situaciones.

4. Descripción del Problema

El conflicto escolar surge por los comportamientos y actitudes particulares que tenemos los seres humanos que son propios de la condición humana y frente a los cuales no es fácil dar una definición, pues tienen una relación directa con la ideología, la forma de ver el mundo, los gustos particulares, la forma de actuar...factores que en conjunto cuando falla la aceptación, tolerancia y respeto producen riñas que llevan a serias dificultades en el interior de los grupos humanos. En el caso que nos ocupa, que es el conflicto en las aulas de las instituciones educativas, específicamente, en el grado 11-3 de la institución educativa Boyacá del municipio de Pereira, que es de carácter oficial, el presente trabajo se puede estructurar sobre una noción básica, como lo explica Valderrama (2001):

La complejidad del fenómeno (del conflicto) ha hecho que, desde el punto de vista teórico, sea visto de múltiples maneras y desde los más diversos ángulos. Un enfoque que ha influido mucho en los estudios académicos, y también recurrente en la explicación del conflicto en el plano del sentido común, ha sido verlo como producto del comportamiento agresivo (p. 77).

En el grado 11^o3 de la Institución Educativa Boyacá de la ciudad de Pereira, Departamento de Risaralda, se han identificado específicas situaciones de conflicto entre las estudiantes, grupo femenino de 39 adolescentes, con edades que oscilan entre los 14 y 15 años; que presentan comportamientos personales que han generado situaciones problema entre varias integrantes del grupo y que se vienen manifestando con enfrentamientos que han deteriorado visiblemente sus relaciones interpersonales y la convivencia impactando negativamente el

proceso de enseñanza- aprendizaje al interior del grupo estudiantil.

Los conflictos se detectan como una variedad de aspectos negativos de comportamiento o, más claramente, como conductas agresivas que desencadenan inicialmente pugnas y roces hasta llegar a la enemistad entre las estudiantes, malogrando el ambiente escolar para la convivencia pacífica, como medio adecuado para el aprendizaje ;entre las conductas negativas se tienen especialmente: agresiones verbales y gestuales, falta de escucha y actitudes de intolerancia e irrespeto a la diversidad, que son las que constituyen principalmente el foco generador del conflicto. Sumado a lo anterior se evidencia la falta de consistencia en los elementos axiológicos, éticos y morales a nivel individual y colectivo que permita sobrellevar la diferencia, lo que desencadena en rivalidades sin justificación racional y consecuentemente, en situaciones de incomodidad en el ambiente escolar, arrastrando consigo, dificultades en el aprendizaje y obstrucciones en el desarrollo adecuado de las clases.

Este trabajo se ha de centrar básicamente en propiciar elementos para el diálogo como canal articulador de la convivencia y como instrumento para contrarrestar las polémicas nacidas en la diferencia de posturas y de pensamiento, ya que se soslaya la deliberación y se recurre en su lugar al uso de lenguaje, entonación y actitudes inapropiados a fin de lograr la imposición de opiniones sobre el otro.

Dado lo anterior procede la formulación de la siguiente pregunta:

¿Cómo resuelven conflictos las estudiantes en el grado 11-3 de la Institución Educativa Boyacá de la ciudad de Pereira?

5. Objetivos

5.1 Objetivo General

Describir cómo resuelven los conflictos las estudiantes del grado 11-3 de la Institución Educativa Boyacá de la ciudad de Pereira (Risaralda) a través de la implementación de una unidad didáctica.

5.2 Objetivos Específicos

- Identificar las formas de resolución de conflictos que utilizan las estudiantes del grado 11-3 de la Institución Educativa Boyacá de la ciudad de Pereira.
- Categorizar las formas de resolución de conflictos en el aula.
- Analizar las formas de resolución de conflictos en las estudiantes del grado 11-3 de la Institución Educativa Boyacá

6. Marco Teórico

El análisis de la problemática sobre Conflicto escolar que se genera al interior de las aulas en las instituciones educativas es una situación inherente a la misma condición humana y a su comportamiento, en el caso que nos ocupa, del conflicto escolar en el grado 11°3 de la institución educativa Boyacá , se han entrado a analizar muchos de los factores de esta situación, la estructuración del presente marco teórico tiene como finalidad la conceptualización y fundamentación del diseño e implementación de la unidad didáctica pensada para lograr la resolución pacífica de conflictos en el aula, teniendo en cuenta aspectos de mucha trascendencia, estudios hechos, teóricos y conceptos relacionados con la didáctica y el tema específico que son los conflictos y la resolución de conflictos, lo cual se presenta de la siguiente manera:

6.1 Didáctica de las Ciencias Sociales

Para hablar de estas didácticas, es imprescindible referir el objeto de conocimiento de las Ciencias Sociales postulado por Cajiao (1997):

“El objetivo de la enseñanza de las Ciencias Sociales es lograr que la persona sea capaz de hacer una reflexión ordenada y comprensiva acerca de su acontecer individual, inmerso y condicionado por un entorno social cuya realidad actual es el resultado de un proceso histórico, a lo largo del cual los grupos humanos han construido formas de organización social, formas de relación con el espacio físico, formas características de expresión, formas de producción, intercambio y distribución de la riqueza, formas de interpretar la realidad. Este proceso de reflexión, a su vez tiene sentido en cuanto permita al individuo, por la vía del entendimiento racional, intervenir como persona y como colectividad en la modificación de las vidas heredadas

culturalmente, el fin de ser protagonista activo y responsable en la construcción de nuevos modelos de sociedad y de cultura.” (Citado por Palacios, 2015).

A partir de lo expuesto, se puede inferir que el docente debe encontrar alternativas para recontextualizar y transformar las practicas a partir de didácticas, que en el caso de las ciencias sociales facilite la construcción de un ser social, critico capaz de convivir en la sociedad; esto nos lleva a repensar en una escuela como una Institución inteligente, que se aprenda y se emancipe que propenda a una educación para la autonomía; paralelo a ello, el ser humano constantemente busca formas de asociarse con otros, lo cual lo ha llevado a desarrollar formas de vida compleja y a la vez comprender poco a poco la realidad; entendida esta como un todo, tanto lo que hay en la naturaleza como lo que piensan las personas; todo esto acompañado de la necesidad de comprender las diversas situaciones que enmarcan la individualidad de cada ser, conduciendo al hombre a crear las llamadas *Ciencias Sociales* como un intento de comprender el porqué de las acciones humanas y las relaciones con su entorno.

Es decir, las Ciencias Sociales son todas aquellas que desde diversos puntos de vista estudian los fenómenos derivados de la acción del hombre como ser social y en su relación con el medio donde vive.

En opinión de Benejam (1993), las Ciencias Sociales son todas las que estudian las actividades del ser humano en sociedad tanto en el pasado como en el presente, y las relaciones e interacciones con el medio y el territorio donde se han desarrollado o desarrollan en la actualidad.

Teniendo en cuenta esta definición, se puede pensar en las Ciencias Sociales como un conjunto de disciplinas que comparten un mismo objeto de estudio pero que se diferencian, por el marco teórico y conceptual característico de cada una. (p. 342). (Citado por Universidad de

Alicante, 2010).

Lo anterior, permite pensar en generar desde el aula nuevas actitudes de reflexión donde el docente consciente de la importancia de esta ciencia debe fomentar en el estudiante una actitud crítica y reflexiva frente a su realidad presente y futura valorando el pasado como un medio de experiencia.

Al mismo tiempo, desde la Psicología del aprendizaje emergen nuevos problemas que trascienden al ámbito de la Didáctica de las Ciencias Sociales. La crítica al conductismo abre la posibilidad de una consideración científica del mundo de los significados personales (Ausubel, 1968; Claxton, 1984). Desde la Psicología cognitiva se trata de establecer un programa de investigación que tenga en cuenta las variables internas de los sujetos. Influidos por todo lo anterior y por la evidencia de las considerables dificultades que tienen los estudiantes para comprender determinados conceptos, se ponen en marcha una serie de estudios encaminados a detectar y analizar las concepciones de los alumnos durante el aprendizaje.

... En esta situación, la Didáctica de las Ciencias Sociales puede ser definida como:

La disciplina teórico-práctica que permite al docente encontrar la estrategia y los medios técnicos necesarios para facilitar el aprendizaje de los conceptos científicos que explican la actuación del hombre como ser social y su relación con el medio natural, tanto en el presente como en el pasado (Martín, 1988, p. 26).

Y en palabras de Pagés (1993): “La Didáctica de las Ciencias Sociales tiene un conocimiento específico propio que emana de una práctica -la de enseñar a enseñar al profesorado de Geografía, Historia y Ciencias Sociales.” (p. 128) (Citado por Universidad de Alicante, 2010).

Ciencias que abordan el mundo desde lo social, el conocimiento y el pensamiento, crítico

reflexivo, teniendo en cuenta la pluralidad, diversidad, la participación en un proceso de formación integral.

La finalidad de la didáctica de las Ciencias Sociales consiste, por tanto, en analizar las prácticas de enseñanza, la realidad de la enseñanza de la geografía, la historia y las otras ciencias sociales, sus propósitos, contenidos y métodos, para detectar y explicar sus problemas, buscar soluciones y actuar para transformar y mejorar la práctica de la enseñanza de los aprendizajes.

En la práctica, la realidad de las aulas debe ser, en opinión de Bronckart (1989), “el centro, el corazón de los dos tipos de intervenciones que pueden hacer aumentar el conocimiento didáctico” (p. 59). Para teorizar las prácticas es necesario una toma de conciencia de la naturaleza de las finalidades, explícitas e implícitas, de la enseñanza de las Ciencias Sociales y, sobre esta base, identificar un conjunto de objetivos realistas, compatibles con el estado general de enseñanza de cada disciplina. Se trata de conocer bien las prácticas actuales, en situación de clase, sus programas, métodos, técnicas de evolución y analizar el grado de coherencia entre los objetivos definidos y las prácticas efectivas. Por su parte en la modificación de las prácticas, consiste en definir y experimentar estrategias nuevas y diversificadas y evaluar su eficacia real. (Pagés, 1994)

Según Dewey (1993) “salir de la rutina y plantear problemas para que nazca el pensamiento reflexivo”. Es otro elemento fundamental relacionada con la Didáctica de las Ciencias Sociales, la escuela tendrá sentido si se enseña a transformar. Por tal razón algunos estudiosos como Pagés (1994) dice:

“Las didácticas surgen de la reflexión y el análisis del profesorado sobre la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos escolares, de los problemas de la práctica. Sin la preocupación previa por la reflexión y el análisis de lo que ocurre en las aulas cuando se enseñan y se aprenden

contenidos.”

Por tal razón, la didáctica se vuelven hoy un instrumento fundamental en el desarrollo del aprendizaje, los retos del mundo moderno exigen un cambio profundo en la enseñanza, utilizando un lenguaje que implica discursos responsables que conduzcan al estudiante a describir, explicar, interpretar y justificar hechos de tipo social .Al respecto Cajiao (1997) plantea “cuando un maestro asume un curso de sociales tiene que pensar en un lenguaje específico a través del cual pueda establecer una relación entre la realidad y el interrogante.” Por lo cual, la práctica de aula debe cambiar, la actualidad exige una reflexión responsable, busca que el aprendizaje sea para la vida fortaleciendo en ellos actitudes, habilidades y valores que conduzca a una verdadera formación integral, dejando atrás los errores del pasado, una educación de tipo informativa, resumida en datos memorísticos, fechas, que fomentaron una actitud pasiva y sumisa, que al final del proceso creo seres poco productivos y ajenos a la realidad.

En palabras de Imbernon (2007) “La formación supone pensar seres en relación consigo mismo, con los demás y con el entorno, en el que crean y recrean lo histórico, social, cultural, político y económico”. En este marco, en la actualidad las didácticas deben ser una relación continúa entre maestro, estudiante y contenidos que establezcan contextos propios entre ellos, el discurso debe enmarcarse en elementos del acontecer diario.

6.2 La Unidad Didáctica

La Unidad Didáctica permite adaptar la planificación para un grupo de estudiantes en cuanto a los aprendizajes, organización de espacios, tiempos, orientaciones metodológicas y didácticas etc. Se trata del documento de trabajo que enlaza la propuesta de la institución

educativa con el quehacer del día a día, al mismo tiempo, dirige lo que hay que hacer en el aula, hacia dónde hay que ir y sobre todo cómo hay que hacerlo, es decir, “impregna de realidad” el contenido de los documentos de la institución educativa, al respecto Fernández (1999) plantea:

La Unidad Didáctica como un conjunto de ideas, una hipótesis de trabajo, que incluye no sólo los contenidos de la disciplina y los recursos necesarios para el trabajo diario, sino unas metas de aprendizaje, una estrategia que ordene y regule en la práctica escolar los diversos contenidos del aprendizaje. (p. 18). (Citado por Moreno, 2009).

Es la base y la guía para responder a unos contenidos que se ejecutan a partir de un currículo y que requieren una planeación que permita una ejecución oportuna para el logro de unos objetivos propuestos, configurando una serie de elementos que según Santisteban y Pagés (2011) “deben responder al qué, cómo, cuándo, dónde y para qué de la enseñanza, preguntas que definen los principales componentes de cualquier Unidad Didáctica”. (p. 37).

Estas preguntas guían la forma como el docente desde una perspectiva abierta, seria y responsable enfoca el proceso de aprendizaje dentro del aula, cada interrogante responde a una serie de elementos que guiarán la práctica docente, dando respuesta a un momento fundamental de la programación de la clase desde Santisteban y Pagés (2011) responden de la siguiente forma “ qué enseñamos? Se refiere a los contenidos, ¿para qué enseñamos? Objetivos, ¿cuándo y cómo enseñamos? Secuencia y metodología; ¿para qué, cómo y cuándo evaluamos? Criterios de evaluación; ¿Dónde y cuándo? espacio y tiempo”. (p.37).

Con relación a lo anterior, ellos configuran los siguientes elementos que debe contemplar toda Unidad Didáctica:

- Título

- Competencias Básicas
- Objetivos de Aprendizaje
- Contenidos
- Secuencia didáctica
- Criterios de Evaluación

6.3 Conflicto

Las Relaciones interpersonales son el principio fundamental en la sociedad, desde la antigüedad el hombre ha necesitado del otro para sobre vivir el trueque fue la primera forma donde uno con el otro en un ejercicio de cooperación se ayudan entre sí, sin embargo en ese proceso de comunicación e interacción se fueron creando intereses individuales donde el hombre en la lucha por súper vivencia entro en momentos de dificultad, dándose un enfrentamiento entre las comunidades nómadas y las sedentarias que imponían la agricultura, como una economía de producción y las poblaciones nómadas luchaban por mantener la caza como forma de subsistir; entonces desde esta premisa podremos acercarnos al concepto de conflicto, “Es un proceso que se inicia cuando una parte percibe que otra la ha afectado de manera negativa o que está a punto de afectar de manera negativa, alguno de sus intereses” Robbins (2004); así pues, desde la antigüedad, el hombre a pesar de no poder vivir solo no conserva actitudes tolerantes que permitan una mejor relación para hacer de la convivencia una posibilidad de vida. Tal vez haciendo reminiscencia vemos que la historia es un proceso que se repite con diferentes protagonistas, lugares o razones, pero se convierte en un círculo generado por interés particulares a través de los tiempos han sido el común denominador.

Situaciones que han marcado a través de los años un antagonismo creando diferencias entre los individuos, estas situaciones no han sido ajenas a la familia que como base de la

sociedad han perdido su horizonte, dejando de lado la paz, la armonía hasta el punto que instituciones del estado intervengan en la solución de conflictos, vivimos un momento de crisis los padres ven frustrados sus sueños porque proyectan a sus hijos en una continuidad personal y ellos en cambio tienen otras expectativas, se educan con personas diferentes a sus progenitores lo que dificulta su orientación, presentándose así diversos conflictos, como pérdida de autoridad.

El conflicto “Es la confrontación de ideas, creencias y valores, opiniones, estilos de vida, pautas de comportamiento, que en una sociedad democrática que se rige por el dialogo y la tolerancia, encuentran su espacio y ámbito de expresión”. (Ortega, 2001. p.10) (Citado por Suárez, 2007).

En consecuencia la sociedad requiere cambios y pautas de comportamiento en torno a la familia; el dialogo y la tolerancia son valores que fortalecidos se convierten en un ideal, en un medio donde se espera una transformación que determine un aporte positivo para la sociedad, entendiendo que las diferencias a nivel individual es algo positivo en las relaciones humanas, estas siempre van a existir, así estén identificados por lazos de sangre.

Entonces el desafío está, en formar para la vida bajo parámetros de autonomía, responsabilidad que permitan relaciones positivas y asertivas con el otro.

También las aulas presenta en los últimos tiempos situaciones generalizadas de conflicto la falta de tolerancia y la diferencia de caracteres, formas de ser y de pensar son factores determinantes en estas problemáticas; éste se origina “en situaciones que involucran a dos o más personas que entran en oposición o desacuerdo debido a intereses incompatibles, donde las emociones y los sentimientos tienen especial preponderancia (Minedu Chile, 2006).

En virtud de lo anterior, las aulas de clase se convierten en un espacio protagónico de conflicto debido a que las personas que la integran son seres de caracteres y formas de pensar

distintos lo que abre más la brecha y la posibilidad de ellos, sin embargo, estos no siempre deben ser mirados como algo negativo tal vez puede ser la oportunidad para mejorar las relaciones interpersonales; “Es un modo de comunicación y una parte inevitable de nuestras vidas. Resulta inherente al proceso de cambio dentro de los individuos y en el seno de la sociedad, proceso que todas las personas pueden aprender a abordar creativamente” (Burnley, 1993).

En este orden de ideas, la concepción del conflicto hoy debe ser mirada desde otra óptica, como la forma de entender al otro con sus respectivos ideales, por lo tanto, la educación constituye una parte esencial, cambiando sus concepciones desarrollando actitudes “De apreciación de la pluralidad, la diversidad y la participación del “otro” como elementos fundamentales de la convivencia democrática (OCDE 2003).

Entonces, el enfoque del facilitador debe estar orientado hacia la promoción de acciones pasando de la filosofía “aprender”, a “dejar aprender” y en la actualidad, Aprender a Convivir y Participar”. (Minora, 2007).

Para entender estas nuevas concepciones del conflicto, se debe dejar atrás algunos paradigmas establecidos socialmente que ven en el conflicto un fenómeno de violencia al interior de las aulas, por ello es determinante que el profesorado interprete de una forma distinta y positiva las diferencias que se presentan en las aulas; aunque estos “se presentan un carácter imprevisible, pues resulta muy difícil poder prever el momento en el que aparecerá un nuevo conflicto, la gravedad del mismo y los efectos traumáticos que originara” (Vásquez, 2001).

Siempre existirán factores de riesgo, desde el proceso mismo de la comunicación cuando no es bien interpretada por problemas de baja autoestima, egocentrismo, incapacidad para reconocer que se tienen fallas en la convivencia, pero el compromiso es asumir con responsabilidad los retos de hoy, que acosados por la influencia de un mundo globalizado tiene a

una sociedad cosificada, manipulada y con mucha facilidad de persuasión.

Finalmente, la formación debe ser pensada desde los contextos, que involucre al docente en un compromiso, un dialogo abierto, resaltando la importancia de formar ciudadanos críticos, capaces de evaluar las experiencias vividas y argumentar posiciones enfocadas hacia el respeto por la diferencia, la valía personal y la sana convivencia.

6.4 Resolución de conflictos

El tema de la conflictividad se presenta en distintos sectores como: la familia, los centros educativos, los barrios entre otros, debido a que cada persona quiere imponer sus propios criterios e intereses personales que desembocan en diversos problemas.

Con estos referentes y en busca de implementar acciones para el aprendizaje en la resolución de conflictos en el aula; se hace necesario conceptualizar al respecto. “En el contexto de educación para la ciudadanía no se propone eliminar los conflictos sino aprender a manejarlos de manera constructiva, es decir, sin violencia y buscando el beneficio de todos quienes estén involucrados” (Chaux et al, 2004).

Por tanto, es importante resaltar que los conflictos hacen parte de la cotidianidad del aula por las distintas formas de pensar y actuar de cada una de las estudiantes; en consecuencia, los docentes deben ver en el conflicto una oportunidad para desarrollar habilidades en la comunicación e interacción con el otro, como una manera de resolver los conflictos positivamente.

Sobre este particular, bien vale la pena retomar los planteamientos de la UNICEF (2008), quien señala que:

La resolución de los conflictos es la exploración de los medios por los cuales conflictos y controversias pueden solucionarse. Para muchos jóvenes, conflicto es sinónimo de violencia.

Pero la violencia, en realidad, sólo es una de las numerosas respuestas posibles a un conflicto.

Los estudiantes están expuestos a distintos fenómenos que generan violencia, la educación tiene un compromiso, enseñarles hábitos para que aprendan a manejar los conflictos constructivamente, fomentando el respeto, la comunicación y la concertación; resignificando así cada acción dentro del aula de clase; la formación de valores debe ser el eje central los contenidos y la ciencia debe ir de la mano con el dialogo y la mediación como principios que permitan abrir espacios para la convivencia. Aprender a vivir juntos es una tarea que implica responsabilidad mutua.

A propósito, Pelayo (2011) considera que “la mediación puede ser útil recuperando ese pensamiento idealista que dice “hablando se entiende la gente” (p. 14). Para alcanzar la mediación la experiencia del docente es fundamental para llevar a cabo una posición como mediador, a través de argumentos críticos e imparciales que aporten a la solución positiva de los conflictos en el aula, siendo él ejemplo para que los estudiantes establezcan relaciones armoniosas, contribuyendo así al bienestar del grupo, reconociendo la individualidad y el respeto por la diferencia.

En este mismo orden de ideas, se resalta la asertividad como una alternativa por medio de la cual los estudiantes puedan expresar sus acuerdos y desacuerdos ante una determinada situación que le cause conflicto sin que el otro implicado o los demás miembros del grupo se sientan afectados. “La mediación de conflictos y la resolución de conflictos por parte de los estudiantes o terceros puede obtener un impacto importante en la comunidad educativa, pero especialmente desde el punto de vista de la asertividad” (Zubiría et al, 2000).

Por otra parte Chaux et al (2004) desde las competencias emocionales nombra la empatía de la siguiente manera “es la capacidad para sentir lo que otros sienten o por lo menos sentir

algo compatible con lo que puedan estar sintiendo otros, buscando el perdón y la reconciliación” (p.23).

Por consiguiente, en la medida en que los estudiantes tomen posiciones críticas frente a cada hecho, permite entender que las personas implicadas pueden solucionar de manera no agresiva sus diferencias, así el respeto marca el inicio de una comunicación positiva como parte importante de la asertividad.

Finalmente, en palabras de Palma (2006), la resolución de conflictos es “La voluntad por resolver los conflictos que surjan en la vida de las personas, mirar frente ellos, es decir hacerlos visibles en la interacción y lo grupal lo que facilitara ponerle nombre a la situación”.

A la luz del anterior concepto, se plantea como un buen principio para solucionar un problema contar con la buena disposición de las personas para admitir los errores y procurar solucionar es un acto que en lo escrito se presenta de forma fácil y sencilla, sin embargo va más allá de la buena voluntad, para lograrlo hay que abrir espacios de reflexión sincera, dialogo, concertación, dado por la mediación en la que se promueva la participación activa de todos los involucrados en el proceso.

7. Marco Legal

Se citan como fundamentos legales de la investigación, orientada hacia la Resolución de Conflictos:

Constitución Política de Colombia: En el artículo 22 de la norma de normas se establece que la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento. Así como el artículo 41 constitucional que estatuye que el estudio de la Constitución es obligatorio en todas las instituciones educativas oficiales y privadas.

Ley 115 de 1994 o Ley General de la Educación, que en el numeral 10 del artículo 5° consagra como uno de los fines de la educación: *“La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación”*; artículo 14, literal d), de la misma Ley 115 de 1994, que plantea que dentro de la enseñanza obligatoria en los establecimientos oficiales o privados de educación preescolar, básica y media estará: *“La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general, la formación en los valores humanos”*.

Así mismo, el artículo 77 de la Ley 115 de 1994 reconoce la autonomía de las instituciones educativas para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza dentro de los límites fijados por la ley y el proyecto educativo institucional.

En virtud del artículo 78 de la Ley 115 de 1994 el Ministerio de Educación Nacional diseña los lineamientos generales de los procesos curriculares en la educación preescolar, básica y media y, conforme a lo anterior, adopta Estándares Básicos de Competencias que aportan a la formación de una ciudadanía para la participación democrática, la convivencia pacífica y el reconocimiento y respeto de la diversidad.

Ley 1732 de 2014, en la que se establece el carácter obligatorio de la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país, y señala que el desarrollo de dicha asignatura se ceñirá a un pènsum académico flexible, el cual será el punto de partida para que cada institución educativa lo adapte de acuerdo con las circunstancias académicas y de tiempo, modo y lugar que sean pertinentes.

Ley 1620 de 2013 y el Decreto 1965 de 2013, mediante los cuales se establece el “*Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar*”, la que se articula a la Cátedra de la Paz, puesto que según el legislador, resulta necesario que las instituciones educativas de preescolar, básica y media, al momento de implementar y desarrollar la Cátedra de la Paz, se articulen con otras instancias, que tienen competencias en similares asuntos, como el artículo 4.3 que formula que se debe “*Fomentar y fortalecer la educación en y para la paz, las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración de las diferencias y el cumplimiento de la ley, para la formación de sujetos activos de derechos*”.

Decreto Reglamentario 1038 de 2015, por medio del cual se reglamenta la Cátedra de la Paz como obligatoria en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado, en los estrictos y precisos términos de la Ley 1732 de 2014 y del

aludido decreto.

Ley 1753 de 2015, por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018 “Todos por un nuevo país”, determinándose como pilares de éste:

1. Paz. El Plan refleja la voluntad política del Gobierno para construir una paz sostenible bajo un enfoque de goce efectivo de derechos.

2. Equidad. El Plan contempla una visión de desarrollo humano integral en una sociedad con oportunidades para todos.

3. Educación. El Plan asume la educación como el más poderoso instrumento de igualdad social y crecimiento económico en el largo plazo, con una visión orientada a cerrar brechas en acceso y calidad al sistema educativo, entre individuos, grupos poblacionales y entre regiones, acercando al país a altos estándares internacionales y logrando la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos.

7.1 Contextualización

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa Boyacá de la ciudad de Pereira (Risaralda), la cual tiene carácter oficial, presta su servicio a población femenina y tiene reconocimiento Oficial en la Resolución No. 458 del 14 de octubre de 2004, emanada de La Secretaría de Educación Municipal de Pereira (Risaralda). La institución ofrece los niveles de educación preescolar, básica y media técnica con énfasis en administración y con articulación con el SENA en el programa documentación y registro de operaciones contables con la misión de “formar ciudadanas que trascienden en lo espiritual, laboral, empresarial, cultural, deportivo y académico, mediante un proyecto de vida, acorde con la Filosofía Educativa Anunciata estructurada por la Madre María Berenice, para contribuir al desarrollo de una sociedad

transformadora y productiva”.

La mencionada institución está ubicada en el centro de la ciudad, carrera 5 con calle 21. Cuenta con una población de 1673 estudiantes, 58 docentes, 4 directivos y 10 administrativos.

La Unidad didáctica se desarrolla en el marco del área de publicidad en transversalidad con el área de ciencias sociales en el salón de clases del grado 11-3 con estudiantes de edades entre 15 y 17 años de la Institución educativa Boyacá de Pereira – Risaralda.

8. Metodología

8.1 Enfoque y tipo de investigación

Este proyecto investigativo tendrá como directriz el enfoque descriptivo, el cual se fundamenta en hacer una descripción fenomenológica tanto de las personas como de los acontecimientos. Enmarcadas en un tipo de investigación cualitativo el cual intenta comprender la realidad social, “como fruto de un proceso de construcción visto a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas” (Sandoval, 1996, p.11) basado en los siguientes principios:

a) Es interactivo y reflexivo, en el caso particular, de acción participativa dentro del aula, cualificando los informes provenientes del desarrollo de lo propuesto, a través de encuestas y la observación directa.

b) No impone creencias previas.

c) Es abierto, y así no margina la recolección de datos y puntos de vista divergentes, como medio más adecuado a la finalidad, la cual es la resolución de conflictos.

d) Es humanista y busca trabajar con la estructura de valores de las participantes.

e) Es riguroso, al utilizar las vías de la exhaustividad (análisis detallado y profundo) y del consenso intersubjetivo (interpretación y sentidos compartidos) (Sandoval 1996: 41,42).

Todas estas características podrán ser aprovechadas en el tema propuesto con el fin de ofrecer un estudio imparcial, para ser herramienta de la resolución de los conflictos detectados.

8.2 Población y Muestra

El universo o población de la investigación está compuesto por las 120 estudiantes de grado 11 de la Institución Educativa Boyacá de la ciudad de Pereira (Risaralda), cuyas edades se

encuentran entre los 15 y 17 años.

Para la investigación se tendrá como muestra específica, el grado 11-3 conformado por 39 estudiantes, con edades comprendidas entre los 15 y 17 años. El cual fue seleccionado teniendo en cuenta los antecedentes de situaciones conflictivas que se han presentado desde años anteriores, destacándose como el grupo con mayor dificultad en el ámbito de la convivencia.

Lo que se busca es reconocer los cambios que se dan en el interior del aula por medio de la implementación de una Unidad Didáctica para la resolución de conflictos.

9. Diseño de la investigación

Teniendo en cuenta la situación encontrada en el grupo 11º3 de la institución educativa Boyacá, la formulación del problema y fundamentándose en el método cualitativo encaminado a alcanzar los objetivos planteados para investigar y comprender la realidad vivida en la población seleccionada de manera crítica, entendiendo que el punto de partida es la observación, descripción e interpretación de todo lo realizado en el aula del grupo 11º3 , para finalmente alcanzar un proceso reflexivo que en un nivel operativo se describe a partir de las siguientes 5 fases:

9.1 Fase 1. Diseño de la Unidad Didáctica

Para entender la estructura y elaboración de la unidad didáctica se cuenta con la asesoría y la capacitación dada por un experto durante el seminario llamado: “Profundización en didácticas de las ciencias sociales”, trabajado en la maestría en educación de la universidad Tecnológica de Pereira, durante este seminario se busca desarrollar propuestas de unidad didáctica enfocadas en el socioconstructivismo cuyo eje central radica en el paso del aprendizaje grupal al aprendizaje individual dentro del aula para lo cual se presentaron de manera gradual referentes teóricos que permitieron la internalización en los métodos de construcción de la unidad didáctica fundamentados en el triángulo interactivo de aprendizaje (ciencia-docente-estudiante) donde el docente interioriza el saber científico y lo transforma en conocimientos básicos y entendibles para sus estudiantes por medio de la transposición didáctica con el fin de desarrollar la autonomía de aprendizaje del estudiante.

El proceso descrito anteriormente, contribuye a que en el aprendizaje el estudiante sea un

participante activo de su proceso, además de procurar la reflexión del proceso de enseñanza por parte del docente, quien siempre estará revisando lo que hace en sus prácticas pedagógicas. Es muy importante que el docente reconozca el impacto de su labor dentro de la sociedad y el valor de su mediación en el aula como agente de conciliación, de libre expresión y como promotor de la interacción y construcción socio cultural.

Teniendo en cuenta las consideraciones hechas sobre el impacto del papel del maestro en la sociedad y como puede contribuir a transformarla, cobra plena vigencia el uso de herramientas que apoyen su quehacer, en el caso que nos ocupa, se evidencia claramente la valiosa contribución de la unidad didáctica como estrategia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante y por ende donde radica su importancia para el desarrollo de este proyecto encaminado a la generación de propuestas para la resolución de conflictos en el aula.

Cabe anotar que durante la elaboración de la unidad didáctica el trabajo en equipo cobra gran valor, el trabajo en pequeño para la resolución de actividades y gran grupo para las socializaciones y conclusiones de las actividades propuestas es fundamental lo que contribuye al aprendizaje colaborativo y a la interacción constante permitiendo así el desarrollo integral del conocer, del saber hacer y del ser para lograr un aprendizaje social y significativo gracias a la socialización de ideas y participación constante de manera individual y grupal, lo que favorece la autorregulación y el trabajo en equipo. Para posteriormente pasar al cierre de la clase en donde se busca incentivar al estudiante hacia la participación de la próxima sesión, después de haber realizado la respectiva retroalimentación lo cual permite ampliar el campo de visión de los estudiantes y aumentar sus expectativas.

Dentro de este proceso de diseño de la unidad didáctica y después de haber recibido la capacitación mencionada anteriormente se procede a analizar algunas experiencias de unidad

didáctica que fueron aplicadas con éxito, esto ayuda a desarrollarla de manera lógica y secuencial, mostrando las etapas de inicio desarrollo y cierre, evidenciando los referentes teóricos desde los que se trabajan los conceptos y las actividades que fomentan la interacción entre las estudiantes y el docente lo cual permite un aprendizaje colaborativo y significativo.

Retomando todo lo aprendido anteriormente se realizó el primer planteamiento detallado de la Unidad Didáctica por medio de la elaboración de un borrador, en el cual se realizaron las modificaciones pertinentes de acuerdo a las observaciones del asesor y una vez realizadas las correcciones se presenta la versión final.

La Unidad Didáctica para la resolución de conflictos (Ver anexo 1) se desarrolló a partir del enfoque socioconstructivista de Vygotsky y la didáctica como eje central del proceso de aprendizaje, propone un número de cinco sesiones en total, cada una con la duración de dos horas; durante el desarrollo de las sesiones se puede evidenciar lo aprendido durante la capacitación ya que cada sesión consta; de unos fundamentos teóricos para reforzar los conceptos presentados, en este caso el conflicto y la resolución de conflictos, en todas las sesiones se trabajan los momentos de inicio, desarrollo y cierre de igual manera que en todas se trabajan estrategias de aprendizaje colaborativo, se indaga por los saberes previos, se articulan y describen los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales dentro de cada una de las actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades de pensamiento de las estudiantes donde ellas deben proponer, describir, explicar, argumentar, interpretar, en fin, una serie de estrategias que potencien sus habilidades cognitivo lingüísticas y que propicien las múltiples interacciones que dan como resultado el aprendizaje colaborativo entre estudiante-estudiante y estudiantes-docente que produzca como finalidad la capacidad de trabajar en grupo, desarrollar el aprendizaje individual a través de lo aprendido en el proceso de socialización, la reflexión de lo

aprendido en el aula y la autorreflexión de su desempeño en pequeño y gran grupo con respecto a los conflictos vividos en el aula y las propuestas de solución. Lo que implica un proceso de evaluación constante que permita regular y llevar a cabo los procesos como se presentaron en el planteamiento estructurado de la unidad didáctica.

9.2 Fase 2. Implementación de la unidad didáctica

Durante la implementación, se realiza una actividad de sensibilización con las estudiantes con el propósito de que conozcan el proceso investigativo del cual van a ser partícipes, haciendo al mismo tiempo la respectiva solicitud escrita a la Institución y a los padres de familia para realizar la grabación de videos de las sesiones y para la realización del trabajo; una vez aprobado el proyecto por la Institución Educativa Boyacá y con la propuesta de Unidad Didáctica para la resolución de conflictos avalada por el asesor del proyecto, se procede a la implementación de la misma en el grupo especificado lo cual quedara registrado en el instrumento de recolección de información.

9.2.1 Las actividades de desarrollo y cierre.

Todas las sesiones trabajadas durante la implementación de la unidad didáctica para la resolución de conflictos cuentan con tres momentos descritos de la siguiente manera; inicio, desarrollo y cierre, donde cada uno de estos momentos contiene una o más actividades a desarrollar lo que lleva a concluir que todo lo que el docente plantea tiene una intencionalidad y lo que las estudiantes aportan durante este proceso contribuye al alcance de estos objetivos. Esto se relaciona directamente con el planteamiento de Mauri (2007), tomado de Gutiérrez y otros (2016), quien afirma que:

Fomentar la actividad mental del estudiante para que pueda establecer el máximo de relaciones entre los conocimientos previos con los nuevos, que construya sentidos, promueva procesos metacognitivos y que asegure el control progresivo del aprendizaje.

Tiene relación con las concepciones docentes del aprendizaje, si lo considera un proceso tendiente a la autonomía o a la heteronomía, así como al grado de conciencia, regulación y capacidad de control que promueve o no, a nivel individual o de manera colectiva, de acuerdo con los objetivos y las actividades planeadas y desarrolladas.

Por lo que el trabajo en pequeño y gran grupo toma mucha importancia en el aprendizaje socioconstructivista, mostrando de manera experiencial que el desarrollo de un proceso metodológico contribuye de manera significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de aquí que es importante construir en el aula un ambiente de seguridad, confianza, respeto y además que sea un espacio confortable y cómodo para que el desarrollo de las estrategias encaminadas a la generación de propuestas para la resolución de conflictos conduzcan a la interacción constante y al aprendizaje significativo.

Para complementar el análisis de estas actividades se tiene en cuenta el momento final de cada una de las sesiones y que corresponde al cierre, en este punto se evidencian las propuestas de las estudiantes de manera colectiva e individual, se realiza la retroalimentación de la clase con el fin de reforzar lo aprendido y despejar dudas además de dar un espacio a la reflexión que acerque a las estudiantes a la autonomía y al docente a la construcción y mejora de sus prácticas educativas.

9.2.2. La evaluación.

El proceso evaluativo en las actividades desarrolladas durante la implementación de esta unidad didáctica para la resolución de conflictos también se enfoca desde la función social de la

educación, fundamentada en la formación integral de las estudiantes partiendo de que el proceso de enseñanza busca el desarrollo de las capacidades y las potencialidades del individuo y la sociedad, significa entonces que ya no es la típica evaluación cuantitativa y selectiva que se basa en la contabilización de resultados sino que se unifica con el proceso formativo desde la singularidad de cada estudiante. Es por ello que teniendo en cuenta la concepción constructivista tomada de Gutiérrez et al (2016) donde citan a Coll y Rochera (2007) y las características de la evaluación del aprendizaje como un proceso continuo e integrador descrito de la siguiente manera:

Evaluación inicial, para conocer lo que cada estudiante es, sabe y sabe hacer en relación con los objetivos y contenidos de aprendizaje previstos, que proporcione pautas para la planeación y organización de las actividades y experiencias vinculadas a cada tipo de contenidos y a las necesidades de los estudiantes.

Tal como su definición lo expresa, este tipo de evaluación se presenta al iniciar la clase, donde se hace un diagnóstico para conocer los saberes previos de las estudiantes, este diagnóstico por lo general se hace con preguntas abiertas que fomentan la participación y el dialogo, donde cada estudiante expone su experiencia y la socializa con las demás, este tipo de evaluación está presente en todas las sesiones y se demuestra en el siguiente ejemplo:

Se proyectan diapositivas que contribuyen a la exposición didáctica realizada por el docente, durante esta exposición se cuestiona a las estudiantes sobre ¿Qué entienden por conflicto? Y ¿Qué tipo de conflicto conocen?, ¿Cómo podrían clasificarlo? Y aportes que puedan realizar relacionados con el tema.

En este momento, se socializan las opiniones de las estudiantes y se retoman para ser complementadas con las diferentes definiciones basadas en autores expertos en el tema

mostrados en la presentación y donde también se presenta los diferentes tipos de conflicto y las múltiples formas de resolverlos. (Sesión 1).

Evaluación formativa o de proceso: para la regulación de la acción, con el objeto de ofrecer en cada momento las ayudas educativas adecuadas y oportunas, que permitan a cada estudiante el logro de los objetivos y competencias.

Al igual que la evaluación inicial, la evaluación formativa está presente durante todo el proceso de implementación de la unidad didáctica y se destaca en los momentos cuando se plantean las actividades que dan a paso a las propuestas y producciones de las estudiantes, regulando dichas producciones y la labor estudiantil teniendo en cuenta las necesidades y potencialidades de cada grupo desde su intersubjetividad además donde la motivación y el reconocimiento por parte del docente al esfuerzo de las estudiantes es fundamental desde el ámbito procedimental y actitudinal. Lo anteriormente descrito se puede evidenciar en siguiente fragmento:

El docente habla de los conflictos de procedimiento, de meta, conceptuales y termina con los conflictos interpersonales dando ejemplos, explicando en qué consisten, como se presentan y las consecuencias.

Una vez realizada la exposición didáctica, el docente procede a explicar que la actividad consiste en buscar referentes de conflictos en empresas nacionales y que busquen como se solucionaron o propongan alternativas de solución. Los grupos de trabajo deben estar conformados por tres estudiantes y se procede a la repartición de computadores para que las estudiantes comiencen a trabajar.

Mientras las estudiantes buscan la información el internet por medio de sus computadores y dispositivos, el docente hace el respectivo acompañamiento y asesoría pasando por cada grupo

resolviendo las dudas y guiando el proceso. (Sesión 2).

Evaluación final o sumativa: que hace referencia a los resultados obtenidos, a la valoración del proceso recorrido hasta el final.

Este último tipo de evaluación se presenta en el momento es que se realiza el cierre de cada sesión y se hace la retroalimentación del tema donde se evalúan los procesos terminados y el logro de objetivos propuestos como el desarrollo de habilidades del pensamiento, habilidades cognitivo lingüísticas, pensamiento social, resolución de conflictos y pensamiento reflexivo.

9.3 Fase 3. Técnicas e instrumentos para la recolección de información

De la misma manera en que se realizó un proceso de capacitación para formular la unidad didáctica, se trabajó un seminario educativo asesorado por expertos de la universidad Tecnológica de Pereira que permitió conocer un inventario de técnicas e instrumentos de recolección de información, donde se realizó una compilación de técnicas e instrumentos como; la observación participante, grupo nominal, técnica Delphi, entrevista en profundidad, entre otras. De las cuales las que se destacaron por ser las más apropiadas y que podrían ser implementadas para recolectar información durante el desarrollo de la Unidad Didáctica para la resolución de conflictos fueron las siguientes:

9.3.1 La observación participante.

Ya que, por medio de lo observado en el proceso de la implementación de la unidad didáctica, se denotan las actuaciones y las intervenciones verbales de las estudiantes y el docente en relación con los contenidos haciendo alusión al triangulo didáctico interactivo para así poder hacer el análisis de la información de manera detallada. Además, la observación de la realidad desde el contexto me permite reflexionar acerca de lo acontecido en el aula durante la

implementación de la unidad didáctica para la resolución de conflictos y así propiciar mejoras en mi labor docente.

Siendo consecuente con la técnica de recolección de información se procede a la selección del instrumento para recoger y registrar los datos que para este caso es:

9.3.2 El diario de campo.

El diario de campo (ver anexo 2) es el instrumento seleccionado para hacer la descripción detallada de todo lo acontecido en el aula durante la implementación de la Unidad Didáctica ya que este permite registrar la información de manera explícita enfocándose en la realidad y tomando datos precisos de cómo fue el actuar docente, como se desarrollaron las actividades, como fue la participación de las estudiantes y como se desarrolló lo planeado en la unidad didáctica para la resolución pacífica de conflictos además de contribuir de manera significativa en el desarrollo del pensamiento reflexivo sobre el actuar docente.

9.4 Fase 4. Recolección de la información.

Además del importante instrumento conocido como diario de campo se utilizaron otros instrumentos de recolección de datos obtenidos en los videos grabados durante la implementación de la unidad didáctica para la resolución de conflictos y se realiza la transcripción de cada una de las sesiones donde se encuentran las bases para reconocer la importancia de la interacción entre el contenido, el docente y las estudiantes ,además de cómo se desarrollan los conceptos manejados; conflicto, tipos de conflicto y las estrategias para la generación de propuestas para la resolución de conflictos en el aula.

Es muy importante destacar que los datos transcritos durante la recolección de la

información se complementan y van enlazados a las propuestas generadas por las estudiantes durante el desarrollo de las actividades propuestas en la unidad didáctica como la rúbrica y el mapa conceptual y los que se expusieron en las redes sociales (Facebook). Además, el registro audiovisual de las sesiones que compusieron la Unidad Didáctica se logró constituir a través del diario de campo el cual se estructuró como se presenta a continuación. (Ver Anexo 2).

9.5 Fase 5. Análisis de la información.

Para la realización del respectivo análisis de los datos recolectados se procede a realizar el proceso que se muestra a continuación, teniendo en cuenta las capacitaciones recibidas en el seminario de codificación y análisis de la información en la Universidad Tecnológica de Pereira.

9.5.1 Codificación de la información.

Después de haber registrado los datos en el diario de campo se procede al análisis de la información recolectada durante la implementación de la unidad didáctica para la resolución de conflictos, esto lleva a definir tres pasos para el análisis de los datos recolectados:

9.5.2 Primer paso: Codificación abierta.

Aquí se toman los conceptos más relevantes descritos en el marco teórico y se establecen como categorías fundamentadas en autores de la siguiente manera; conflicto y resolución de conflictos. Se establece el concepto de conflicto porque se consideró que es importante que las estudiantes sepan identificar que es un conflicto y cuáles son sus características antes de poder darle una solución y la resolución de conflictos que también tiene fundamentos teóricos y propuestas que ayudan a enrutarse a las estudiantes a encontrar alternativas de resolución de

conflictos de manera óptima y práctica. Una vez especificadas las categorías con los respectivos autores del marco teórico se realizó una tabla que describía situaciones comunes presentes en la implementación de la unidad didáctica y a cada una se le asignó un color para después subrayarlas en el diario de campo (ver Anexo 3). Las categorías seleccionadas para ser subrayadas en los acontecimientos registrados en el diario de campo fueron; Concepto (naranja), causas de conflicto (amarillo), consecuencias del conflicto (rojo), tipos de conflicto (azul) y propuestas para la resolución de conflictos (verde).

9.5.3 Segundo paso. Codificación axial.

Una vez realizada esta identificación, de las situaciones a través de colores, se procede a la codificación axial que consiste en el análisis producido al tomar las categorías anteriormente seleccionadas junto a las situaciones agrupadas por colores y la reflexión propia para realizar la triangulación entre las voces de los autores (teoría), las voces de las estudiantes (actores) y la voz del investigador. En este punto del análisis se logra identificar que al abordar el concepto de conflicto y discutirlo con el grupo se obtiene una reflexión sobre la situación que se está atravesando al interior de su contexto y con ello se ayuda a las estudiantes a entenderlo y por lo tanto se viabiliza el encuentro de alternativas pacíficas que permitan solucionarlos, reconociendo que estos conflictos se identifican como los desacuerdos, dificultades y problemas, relacionados directamente con las experiencias vividas por las estudiantes en el proceso de conformación de empresas donde ellas manifiestan reconocer las situaciones conflictivas en “el mal ambiente, la presión, las expresiones, la manera en la que se tratan, las miradas, las indirectas y las peleas” lo que lleva a relacionar estas percepciones con el planteamiento de Ortega (2011) quien afirma que

el conflicto se puede reconocer en la confrontación de ideas, creencias, valores, opiniones, estilos de vida y pautas de comportamiento en una sociedad.

Tabla 1 Análisis de resultados

CATEGORÍAS	RESULTADOS	ANÁLISIS DESDE LOS AUTORES
Concepto de Conflicto	<p>E1: “Es cuando se presentan problemas entre las personas, la familia y la pareja”.</p> <p>E11: “Un conflicto es cuando una persona no está de acuerdo con otra persona”.</p> <p>E3: “son los problemas”.</p>	<p>En este punto se puede apreciar que las estudiantes tienen un concepto del conflicto que nos acerca a la definición de Ortega (2001) quien expresa “Es la confrontación de ideas, creencias, valores, opiniones, estilos de vida y pautas de comportamiento” ya que de acuerdo a sus respuesta es evidente que existen múltiples desacuerdos que son relacionados con las dificultades presentes en su constante interacción en el aula, tal como se puede ver en la expresión de E11: “Un conflicto es cuando una persona no está de acuerdo con otra persona”. También se puede describir al conflicto como un problema ya que esta definición es una de las respuestas más comunes de las estudiantes, como se presenta en la siguiente muestra; E1: “Es cuando se presentan problemas entre las personas, la familia y la pareja”. Lo cual si es llevado a la teoría se conecta con la expresión que define el conflicto como “situaciones problemáticas que involucran a dos o más personas que entran en oposición o desacuerdo debido a intereses incompatibles, donde las emociones y los sentimientos tienen especial preponderancia (Minedu Chile, 2006).</p>
Causas de los conflictos	<p>E4: “dificultades, diferencias de opiniones”.</p> <p>E3: “Falta de dialogo, diferencias”.</p> <p>E5: “las malas decisiones”</p> <p>Grupo: “Por el mal ambiente, la presión, las expresiones, la manera en la que se tratan, las miradas, indirectas, las peleas”.</p> <p>E11: “Cuando las ideas chocan”.</p> <p>E7: “Cuando se evaden y entonces no le dice las cosas directamente”.</p> <p>E12: “Se daba el problema cuando las estudiantes daban alternativas y no se llegaban a acuerdos y era recurrente”.</p> <p>E6: “nosotras no nos poníamos de acuerdo” ...</p> <p>E15: ...”no había ningún acuerdo” ...</p> <p>E3: “los desacuerdos se han presentado cuando nos damos cuenta de que todas tenemos personalidades distintas” ...</p>	<p>Como se puede evidenciar en las respuestas de las estudiantes acerca de cuáles son las causas que generan conflictos, las más recurrentes son, la falta de acuerdos, las diferencias, el choque de ideas y la falta de comunicación entre otras, lo que nos remonta a la definición de la multicausalidad de los conflictos en el alumnado de Barreiro (1999) quien las clasifica en causas exógenas (aquellas que afecta al alumnos fuera del contexto académico) y endógenas (aquellas vinculadas al centro educativo en que ocurren al chico está dentro de la institución).</p> <p>Las causas exógenas están vinculadas a las variables socioeconómicas, insatisfacciones básicas, entorno sociocultural, malestar en el seno de la familia, autoestima baja. Los factores endógenos están relacionados con el clima institucional, las actitudes en el nivel de las autoridades, el grupo clase y la relación de los docentes y los estudiantes. Es a través de esta afirmación que se evidencia el cómo estas problemáticas descritas por las estudiantes de grado 11-3 de la Institución Educativa Boyacá condicionan el conflicto dentro del aula.</p>

	<p>E12: “la falta de comunicación” ...</p> <p>E16: “tuvimos problemas personales” ...</p> <p>E11: “los conflictos se dan por desacuerdos y diferencia de ideologías”.</p>	<p>El conocer cuáles son las causas del conflicto permite un acercamiento a que las estudiantes generen propuestas para la resolución de conflictos desde sus propias vivencias y experiencias con el conflicto ya que este concepto fue reforzado con el trabajo del docente al mostrar como las respuestas de sus saberes previos con respecto al conflicto se relacionan con la teoría fundamentada en autores que han trabajado la temática del conflicto y la convivencia en el aula.</p>
Consecuencias de los conflictos	<p>E1: “protestas”</p> <p>E5: ...” afectar no solo al trabajador, sino que también a sus familias” ...</p> <p>E5: ... “reduzca el desempeño y los ingresos” ...</p> <p>E8: ...” afecta la convivencia” ...</p>	<p>Las consecuencias que genera el conflicto en el aula se pueden abordar desde el planteamiento de Burguete (1999) quien afirma que se pueden presentar como problemas de disciplina como burlas y menosprecio entre los educandos, ruidos, interrupciones, conductas violentas y delictivas, lo que se manifiesta dentro de esa sociedad latente en el aula de clases y los contextos externos e individuales de cada una de los estudiantes.</p> <p>El conocer las consecuencias de los diferentes conflictos del aula y de referentes analizados a través de un estudio de caso permite sensibilizar a las estudiantes a cerca de la importancia de generar alternativas que permitan solucionar los conflictos entre el grupo escolar. Ya que los conflictos en general se asocian a algo negativo, teniendo en cuenta que integra un espectro de dificultades en las vivencias cotidianas. Sin embargo, autores como Cascón (2000), Ferreira Benedita (2003), Martín y Puig (2002) y otros, nos dice que a través de los conflictos si pueden trabajar en desarrollo de la comunicación y negociación. Son una posibilidad para mejorar la convivencia del grupo y ofrecen una situación ideal para optimizar la institución en su conjunto.</p>
Tipos de conflictos	<p>E1: “hay conflictos de tipo familiar, en el trabajo”.</p> <p>E3: “de procedimiento, porque no tienen una tarea fija y tienen a los trabajadores sin pensar en ellos”.</p> <p>Grupo de estudiantes: “Laboral, escolar, familiar, social, intrapersonal, moral, emocional”.</p> <p>E3: “¿de procedimiento, de metas, conceptual e intrapersonales!”</p>	<p>Del mismo modo se puede reconocer la importancia de que las estudiantes relacionen los conflictos presentes en el aula con las diferentes tipologías presentes en la teoría sustentada por el docente quien cita a Ovejero (1989) quien afirma que existen cuatro tipos de conflicto, los conceptuales, de meta, de procedimiento e interpersonales, para que de este modo se pueda realizar una identificación estructurada de las características específicas de los conflictos presentes en el aula. De aquí que resultan afirmaciones muy importantes como la que se puede evidenciar en el comentario de E3 cuando afirma que con respecto al trabajo que ellas llevan realizando en el aula se presentan conflictos “¿de procedimiento, de metas, conceptual e intrapersonales!” Fruto de la investigación propia de las estudiantes realizada</p>

Formas de Resolución de conflictos	<p>E5: ... “buscar asociación con otras empresas”</p> <p>...</p> <p>E6: “En conclusión una buena administración debe procurar el bienestar económico, físico y mental de un elemento tan importante como los empleados quienes son los que permiten el desarrollo y avance de la empresa, produciendo más y con mayor eficiencia”.</p> <p>E8: “ver el conflicto desde la realidad”.</p> <p>E9: “nos ayuda a reconocer nuestros conflictos”</p> <p>...</p> <p>E5: “que la mejor manera de resolver cualquier tipo de conflictos es a través del dialogo”.</p> <p>E12: “Para solucionarlo lo hablábamos y se trataba de que todas se tranquilicen logrando así solucionar los problemas en su mayoría”.</p> <p>E9: “hubo muchas diferencias, donde lo que se hizo fue buscar llegar a un acuerdo hablando”.</p> <p>E9: “la solución fue ponernos de acuerdo en nuestros objetivos”.</p>	<p>por medio de sus dispositivos tecnológicos y aprovechando la conectividad ofrecida por la Institución educativa Boyacá de Pereira.</p> <p>Se proponen diferentes alternativas para la resolución de conflictos apoyadas en la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, los estudios de caso realizados en clase y la rúbrica donde se puede evidenciar un claro acercamiento a la búsqueda de alternativas para la resolución de conflictos a través del dialogo tal y como lo expresan las estudiantes que entre sus respuestas permiten un acercamiento a la propuesta de resolución de conflictos a través del dialogo que plantean Ruiz-Silva & Chaux, (2005) Es necesario utilizar estos conflictos como oportunidades para que todas las personas que conforman la comunidad educativa hagan uso del dialogo como opción para transformar las relaciones; el pensamiento crítico como un mecanismo para entender lo que ocurre; la capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona e incluso sentir lo que está sintiendo (empatía) como una oportunidad para reconocerse y la concertación como herramienta para salvar las diferencias.</p> <p>De la misma forma se puede citar el gran aporte de (Puig, 1997) quien afirma que “La resolución de conflictos tan solo pretende evitar la aparición de respuestas claramente erróneas y, sobretudo, intenta transmitir algunos conocimientos y algunas pautas de conducta para tratar de modos cooperativos a los conflictos. Eso a veces significará su solución, pero en otros casos obtendremos resultados aparentemente más modestos: la gestión positiva de los conflictos, el logro de acuerdos limitados pero constructivos, o la pacificación de las partes aunque las posturas respectivas puedan seguir estando frenadas. Por lo tanto, no debemos esperar resultados milagrosos de las técnicas de resolución de conflictos, sino la posibilidad de desarrollar capacidades personales que predisponen al acuerdo y a la resolución cooperativa de las situaciones de conflicto”</p>
------------------------------------	---	--

Propuestas de
las estudiantes

MEMES



Las propuestas desarrolladas demuestran como el diálogo es un medio fundamental para la resolución de conflictos entre las estudiantes del grado 11-3 de la Institución Educativa Boyacá. Aquí se puede retomar la afirmación de E5: “la mejor manera de resolver cualquier tipo de conflictos es a través del dialogo”. La imagen representa que para las estudiantes el dialogo es indispensable para la resolución de conflictos además de que se traen elementos simbólicos como la importancia y sabiduría del personaje utilizado como vocero de la estrategia de resolución de conflictos.

Esto se conecta directamente con la afirmación de plantea Ruiz-Silva & Cháux, (2005) “Es necesario utilizar estos conflictos como oportunidades para que todas las personas que conforman la comunidad educativa hagan uso del dialogo como opción para transformar las relaciones; el pensamiento crítico como un mecanismo para entender lo que ocurre; la capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona e incluso sentir lo que está sintiendo (empatía) como una oportunidad para reconocerse y la concertación como herramienta para salvar las diferencias”.

Además, se refuerza con lo expresado por Uranga (1998) quien propone “Propiciar en el marco escolar espacios, y estructuras que dejen lugar a procesos de mediación, de negociación y fomentar las actitudes que hacen del conflicto una oportunidad del desarrollo más que de violencia o destrucción representa una nueva visión de la educación. Este tipo de educación promueve un marco y unas relaciones pacíficas que luego puedan trasladarse a los diferentes ámbitos de la vida en los que se mueve el alumnado y también el profesorado. Sirve también para dentar las bases de un tipo de relaciones que se refleje en su vida profesional, familiar, social, etc.”

MEMES



Otras propuestas de memes desarrolladas por las estudiantes muestran la importancia que tiene para ellas el conocer el concepto de conflicto, sus tipologías y reconocer los conflictos vividos en el aula para poder solucionarlos de una manera adecuada. Llevando así a la reflexión de que las bases fundamentales para la resolución de conflictos son conocer el concepto como tal y reconocerlo a través de la relación que tienen los conceptos teóricos con la realidad vivida.

De igual manera esta resolución de conflictos se puede fortalecer si se habla desde múltiples perspectivas tal y como propone “(Goleman: 2002) “La tríada formada por la Consciencia de uno mismo, la autogestión y la empatía convergen en la gestión de las relaciones, la última de las dimensiones de la inteligencia emocional, que incluye las herramientas más patentes del liderazgo, como la persuasión, la gestión de los conflictos y la colaboración. Esta es una habilidad que contribuye a la adecuada gestión de las emociones de los demás para lo cual, evidentemente, es preciso que la persona sea consciente de sus propias emociones y sea capaz también de sintonizar empáticamente con sus compañeros”.

MEMES



También se puede encontrar en las respuestas de las estudiantes la importancia del manejo de las emociones y de mantener una buena actitud para alcanzar la resolución de conflictos lo que se relaciona directamente con lo planteado por Chaux et al (2004) quien desde las competencias emocionales nombra la empatía de la siguiente manera “es la capacidad para sentir lo que otros sienten o por lo menos sentir algo compatible con lo que puedan estar sintiendo otros, buscando el perdón y la reconciliación” (p.23) y Palma (2006), quien expone que la resolución de conflictos es “La voluntad por resolver los conflictos que surjan en la vida de las personas, mirar frente ellos, es decir hacerlos visibles en la interacción y lo grupal lo que facilitara ponerle nombre a la situación”. Todo lo anteriormente expuesto demuestra que para la resolución de conflictos en el aula la actitud es fundamental.

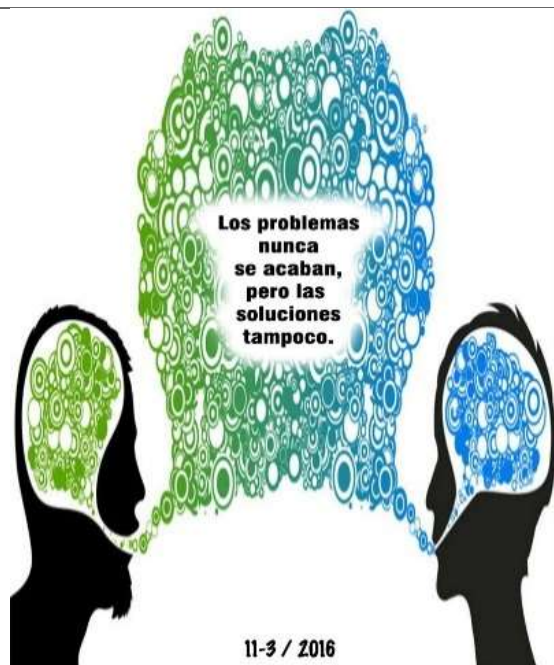
AFICHES



La presente propuesta es una de las más importantes que presentaron las estudiantes ya que muestra la preocupación de ellas por informar a sus compañeras a cerca del concepto de conflicto debido a que ellas llegaron a la conclusión de que la base fundamental de la resolución de conflictos es conocer el concepto de lo que se va a tratar, tal como lo empresa la estudiante en representación del pequeño grupo que desarrollo la propuesta de afiche E10: “nosotras quisimos mostrar que tener la información completa acerca de que son los conflictos y saber porque se presentan, ayuda a buscar formas que permitan resolver los problemas desde la comprensión de la realidad vivida con las compañeras”, esto lo podemos evidenciar en cada uno de los textos que componen el afiche tales como “El conflicto en nuestras vidas es una señal de que algo necesita cambiarse” y “El 10% de los conflictos se deben a una diferencia de opinión y un 90% a un tono equivocado” además hace una advertencia de cómo no debe ser abordado un conflicto y las posibles consecuencias para finalmente hacer un llamado a la No Violencia.

Es muy importante destacar que los elementos gráficos que componen el afiche son imágenes que hacen alusión a la conciliación, la unión y el dialogo, abordando así la idea de informar a las personas que puedan observar el afiche no solamente sobre el concepto de conflicto, sino que también cómo se puede llegar a solucionarlo de una mejor manera.

Es aquí donde se puede ver la importancia de la difusión de la mayor cantidad posible de información concerniente a lo que son los conflictos y las formas de solucionarlos dándole al docente un papel fundamental como guía y al estudiante como receptor y transmisor de conocimientos, lo que se puede relacionar con lo expuesto por Bisquerra (2003) “El rol tradicional del profesor, centrado en la transmisión de conocimientos, está cambiando. La obsolescencia del conocimiento y las nuevas tecnologías conllevan a que la persona adquiere conocimientos en el momento que los necesita. En este marco, la dimensión de apoyo emocional del profesorado en el proceso de aprendizaje pasa a ser esencial. En el siglo XXI probablemente se pase de rol tradicional del profesor instructor centrado en la materia a un educador que orienta el aprendizaje del estudiante, al cual presta apoyo emocional”.



Otra de las propuestas de afiche dejada como legado tangible en la institución educativa habla acerca de la importancia del dialogo para la resolución de conflictos y lo manifiesta a través de la frase “Los problemas nunca se acaban, pero las soluciones tampoco” y visualmente representa a dos personas expresando sus pensamientos a través del dialogo. E6: “los problemas nunca se acaban, pero las soluciones tampoco, representa a dos personas hablando para resolver conflictos a través del dialogo”.

Es aquí donde las ideas confluyen y los sentimientos se expresan para así lograr la empatía que permite interiorizar lo que la otra persona siente y poder llegar a consensos.

Desde esta perspectiva Viñas (1998) argumenta que “los principios de la comunicación para la gestión positiva de los conflictos, tanto para prevenir como para resolver. Apunta los procesos de comunicación como la clave. Y que la falta de incomunicación acarrea en serias consecuencias. Reforzando que el recurso fundamental que tienen los educadores, su influencia esencial está en el tipo de comunicación que se establece con los alumnos y alumnas. La comunicación es el valor más significativo que tiene el profesorado respecto al aprendizaje de los estudiantes, sobre todo en la orientación personal”.

La propuesta más común entre las estudiantes como estrategia para la resolución de conflictos es tener una buena actitud, de aquí que las estudiantes expresan los siguientes argumentos que las llevaron a la elaboración de las presentes propuestas:

E1: “nosotras quisimos demostrar que una actitud positiva es la base para llegar a la resolución de conflictos, la imagen busca que las personas sepan que también es importante encontrarse con la tranquilidad”.

E4: “escogimos a Garfield y Oddie porque a pesar de ser diferentes se pueden querer y convivir”. Agregando a la propuesta grafica la frase “Disfruta tu vida resolviendo conflictos y no causando problemas”

Esto no lleva a reflexionar acerca de la importancia del manejo de las emociones siendo este un factor primordial en la resolución de conflictos por medio de la empatía tal y como proponen Ruiz Silva y Chaux en su trabajo de las competencias ciudadanas.

E3: “la imagen que escogimos es para resaltar la importancia de tener una



**DISFRUTA TU VIDA RESOLVIENDO
CONFLICTOS
Y NO CAUSANDO PROBLEMAS.**



DE TODAS LAS COSAS QUE
LLEVAS PUESTAS,



TU ACTITUD ES LA MAS IMPORTANTE .

buen actitud para resolver conflictos”. “Aquí nosotras quisimos mostrar cómo es que las personas le dan importancia a cosas materiales que no tienen tanta importancia cuando lo que realmente importa es tener una buena actitud y disposición frente a los problemas de la vida”. La propuesta va acompañada de la frase “De todas las cosas que llevas puestas, tu actitud es la más importante”

Las expresiones de las estudiantes evidencian que para ellas la mejor manera de resolver conflictos es partiendo de una buena actitud lo que no solamente permite encontrar soluciones sino que también ayuda a fomentar un espíritu preventivo frente a la diferencia y la intolerancia lo que se puede enlazar con el pensamiento de Deutsch (1966) en Johnson (1972.) “Sobre la solución de conflictos se ha de asumir una posición positiva y constructiva con cara a la receptividad para definir una comunicación adecuada y afrontar los conflictos. El asumir una posición pacífica frente a los conflictos de una forma constructiva constituye un ingrediente esencial en ambiente armónico que debe existir en las relaciones con los implicados”.

De igual manera Filley (1985) considera que “los sentimientos y las actitudes, al igual que las percepciones pueden crear conflictos en donde elementos racionales no sugerirían que deberían surgir; aunque los sentimientos y las actitudes también pueden evitar conflictos en donde se esperaría que los hubiera”

8.5.4. Tercer paso. Codificación temática.

La temática surge posterior a la realización de la codificación axial por la necesidad de la producción de un texto narrativo, producto de la triangulación y enfocado hacia la unidad didáctica para la resolución de conflictos en el aula, detallando el cómo contribuye a la solución del problema formulado y al cumplimiento de los objetivos planteados al inicio del proyecto investigativo. Desde este punto el análisis de la unidad didáctica para la resolución de conflictos se presenta de la siguiente manera:

La unidad didáctica tiene un enfoque socioconstructivista donde es muy importante destacar que las habilidades de pensamiento se desarrollan a partir de la interacción social hacia el plano individual e intrapersonal lo cual se puede evidenciar en todo el proceso de la implementación de la unidad didáctica, ya que en cada una de las sesiones se realizaron trabajos en pequeño y gran grupo, donde a partir de la socialización se compartían saberes y opiniones.

Se proyectan diapositivas que contribuyen a la exposición didáctica realizada por el docente, durante esta exposición se cuestiona a las estudiantes sobre ¿Qué entienden por conflicto? Y ¿Qué tipo de conflicto conocen?, ¿Cómo podrían clasificarlo? Y aportes que puedan realizar relacionados con el tema.

En este momento, se socializan las opiniones de las estudiantes y se retoman para ser complementadas con las diferentes definiciones basadas en autores expertos en el tema mostrados en la presentación y donde también se presenta los diferentes tipos de conflicto y las múltiples formas de resolverlos.

Una vez terminada la presentación se procede a la realización de una actividad en pequeño grupo de cuatro personas sobre los conflictos en donde se debe construir un mapa

conceptual que explique la temática de los conflictos, los tipos de conflicto y las formas de resolución de conflictos. Todas las estudiantes participan de manera positiva unidas y cooperando en el trabajo, el docente propone que se realice la investigación del tema por medio de los dispositivos móviles de las estudiantes para afianzar en ellas el adecuado uso de las tecnologías.

Finalmente, una integrante de cada grupo expone su mapa conceptual frente al gran grupo, socializando lo que más llamó su atención y complementando su trabajo con el aporte de sus compañeras y docente. (Fragmento de la sesión 1)

Esta actividad realizada durante la primera sesión permitió hacer un diagnóstico de los conocimientos previos de las estudiantes además de fomentar la interacción que facilita el aprendizaje por medio del gran y pequeño grupo, además es muy importante tener en cuenta que el docente estuvo presente durante todo el proceso, acompañando y reconociendo los aportes de las estudiantes para enriquecer el trabajo didáctico, lo que lleva al planteamiento de Zabala (2008) al proponer los siguientes aspectos para el análisis: la determinación de los conocimientos previos y su relación con los nuevos contenidos de aprendizaje; y la significatividad funcional de los contenidos, si son adecuados al nivel de desarrollo de los estudiantes. Esto se presenta en todas las sesiones de la implementación de la unidad didáctica y se puede evidenciar en el siguiente ejemplo:

El docente realiza la primera pregunta abierta ¿Qué entiende por conflicto? Y se aclara que es para que ellas entiendan muy bien cuál es el concepto de conflicto y así llegara encontrar posibles alternativas para resolver conflictos de una manera óptima y positiva.

- E1: es cuando se presentan problemas entre las personas, la familia y la pareja.
- E2: *es cuando se presenta un problema*

- E3: *son los problemas.*
- Docente: *¿y esos problemas porque se dan?*
- E4: *dificultades, diferencias de opiniones.*
- E3: *Falta de dialogo, diferencias.*
- E1: *hay conflictos de tipo familiar, en el trabajo.*

Tomando en cuenta las respuestas de las estudiantes el docente empieza a hablar de los tipos de conflicto de acuerdo a su nivel de importancia y de la posibilidad de categorizarlos de acuerdo a su trascendencia y les muestra el punto de vista positivo del conflicto tomándolo como una oportunidad para llegar al dialogo (Ruiz silva y Chau, 2005) y el desarrollo del pensamiento crítico. (Fragmento sesión 2).

Todos estos aportes permiten la construcción del conocimiento individual a través de la socialización propiciada por el docente, lo que hace de él un agente del aprendizaje socioconstructivista llevando a las estudiantes de una zona de desarrollo real a una zona de desarrollo potencial donde ellas proponen, argumentan y empiezan a construir un sentido de autonomía en su proceso de aprendizaje.

Es importante destacar que la implementación de esta unidad didáctica se realizó teniendo en cuenta los estándares básicos de competencias ciudadanas “participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global”. Ministerio Nacional de educación (2004) y esto se vio reflejado en cada una de las actividades planteadas en las cinco sesiones que la componen y que son descritas en este análisis.

Uno de los momentos cruciales y donde se puede decir que la implementación de la unidad didáctica llego a su clímax, ocurre en la sesión 3, donde la información de conocimientos previos que se solicita es a un nivel más profundo y contextual ya que consiste en reconocer y

evaluar mediante la estrategia de la rúbrica los conflictos presentes en el aula y en su convivencia durante el proceso de formación de empresas estudiantiles, esta actividad tiene como eje central dos preguntas abiertas que se muestran a continuación y cabe resaltar que para esta ocasión se dispusieron las sillas en forma de mesa redonda para propiciar un ambiente de familiaridad y confianza, la actividad inicio así:

Primera pregunta: - *¿Cómo creen ustedes que se puede identificar la presencia de conflictos en un grupo de trabajo?*

- Grupo: *Por el mal ambiente, la presión, las expresiones, la manera en la que se tratan, las miradas, indirectas, las peleas.*

- E12: *uuuyyy, por cómo se miran, como respiran (risas)*

- Docente: *se dice que un gesto vale más que mil palabras.*

- E11: *Cuando las ideas chocan.*

- E12: *Cuando se evaden y entonces no le dice las cosas directamente sino que le dice a la amiga “dígame usted”.*

- Docente: *Bueno, es muy importante lo que me están diciendo ya que esto se acerca mucho a la realidad que han vivido o la que están viviendo. ¿Qué vamos a hacer? para eso estamos aquí.*

El diálogo anterior me permite retomar de Gutiérrez (2016) el planteamiento de Mauri (2007a) quien afirma que es importante:

- Tener en cuenta las aportaciones y conocimientos de los estudiantes, tanto al inicio como durante la realización de la actividad: Se relaciona con las motivaciones, habilidades y estrategias utilizadas para el establecimiento de vínculos entre los conocimientos nuevos con los previos.

- Ayudar a que el estudiante encuentre sentido a lo que hace y debe hacer, de manera que le resulte interesante hacerlo: Se refiere a la comunicación y negociación de los objetivos, procesos y productos que se espera que los estudiantes adquieran o realicen prácticas educativas reflexivas y la formación del profesorado en el marco de la actividad académica, con las distintas formas de participación e implicación en los procesos académicos

- Establecer retos y desafíos al alcance de los estudiantes; que ellos puedan superarlos con esfuerzos y la ayuda educativa necesaria: Se refiere a la relación entre los objetivos y las actividades planteadas, con los retos y desafíos que representan para los estudiantes, en los que se tenga en cuenta el ajuste de las propuestas a las posibilidades reales de cada uno y las ayudas que han de brindarse para el cumplimiento de las metas.

Estos entre otros aspectos más, permiten que las estudiantes se sientan interesadas en solucionar sus conflictos ya que por medio de esta estrategia ellas se vinculan directamente a este espacio de dialogo y exponen sus puntos de vista de manera abierta, esto se evidencia en la continuación de esta actividad donde a partir de la formación de pequeños grupos, las estudiantes tienen que mencionar los conflictos que se habían presentado en sus empresas, entender las causas y proponer alternativas de solución donde todas estén de acuerdo de modo tal que la construcción del conocimiento se realice de manera conjunta centrada en la interrelación entre estudiante-estudiante y estudiantes-docente. El desarrollo de esta actividad continuó así:

- Vamos con una pregunta más profunda *¿ha tenido algún conflicto con sus compañeras durante el proceso de formación de empresas?*

- Grupo: (sarcásticamente) *Nunca, nooooo, uuuu eso nunca pasa, todo es hermoso,*

eso no pasa en publicidad, jajajajaja.

- Docente: *Bueno, teniendo todo esto en cuenta, existe un instrumento llamado rubrica que sirve para describir los tipos de conflicto y dar una puntuación de acuerdo a su nivel de importancia. Se van a formar en pequeños grupos de cuatro personas con las que formaron empresas y vamos a trabajar.*

El docente reparte el formato vacío de las rubricas entre los grupos conformados.

La rúbrica categoriza los tipos de conflicto para que las estudiantes identifiquen conflictos vividos en el grupo y los depositen dentro de las celdas de la rúbrica y los evalúen.

Al final deben escribir a manera de conclusión, cuál sería la mejor solución para el problema.

Para finalizar esta actividad y la sesión 3, el grupo se volvió a disponer en mesa redonda para socializar los resultados digitados en sus rubricas, cada una de las integrantes de los pequeños grupos iba presentando sus datos en cuanto a los tipos de conflicto de manera consecutiva al resto del gran grupo, hasta que todas participaron y expusieron el contenido de sus rubricas, el principal punto de pensamiento reflexivo se da en el momento en que cada pequeño grupo empieza a proponer sus alternativas de solución basadas en el análisis de su actuar y las compañeras de otros grupos sin previo aviso ayudan a complementar estas propuestas desde sus puntos de vista externos a la problemática, este gesto de compañerismo y apoyo entre estudiantes me conecta con la afirmación de Mauri (2007a) en relación a la importancia de:

Ofrecer las ayudas adecuadas en el proceso de construcción de los estudiantes para que puedan superar los obstáculos con que se encuentren: Se relaciona, por un lado, con la implicación personal de los estudiantes en tiempos y esfuerzos, teniendo en cuenta que el aprendizaje es un proceso insustituible, pero que requiere, por otro lado, la ayuda experta del

docente y de los compañeros en lo intelectual y lo afectivo, para alcanzar las metas y superar los obstáculos encontrados.

El análisis de este proceso investigativo realizado a partir de la implementación de una unidad didáctica para la resolución de conflictos en el aula permite visualizar que en la sesión 3 durante el proceso de socialización de los tipos de conflicto presentes en las empresas, el gran grupo propone alternativas de solución que convergen en las propuestas generadas por cada empresa, esto solo podía lograrse llevando a las estudiantes a un nivel de reflexión e interiorización de sus problemas y de confianza entre ellas, lo que propicio en cierto modo una catarsis y desahogo en cuanto a lo que se tenía guardado cada integrante y aunque en este punto se presentó un elevado nivel de sensibilidad, este se logró resolver de la mejor manera gracias al diálogo, a la empatía Chaux (2004), al compartir las dificultades, las sugerencias y las propuestas de las compañeras. Al finalizar la sesión las estudiantes salieron del salón sonriendo y se podía vislumbrar en ellas un aire de compañerismo, tranquilidad y unión ya que al finalizar la clase no solo se realiza la reflexión acerca de los resultados obtenidos en la tabulación de la rúbrica y se ponen en consideración las alternativas más sobresalientes sobre cómo resolver los conflictos de cada empresa, sino que también se busca generar un compromiso de solución a las situaciones conflictivas.

Continuando con este proceso de análisis retomamos que el principal medio de transmisión de las propuestas para la resolución de conflictos tal como se menciona en la justificación de este trabajo son las redes sociales y los entornos virtuales ya que es un medio que permite la difusión de la información de manera rápida y concisa, siendo esta una forma común de comunicación entre las estudiantes y que además amplía el rango de la socialización transmitiendo la información concerniente a la resolución de conflictos a cualquier persona que

pueda leerlo. Un claro ejemplo de esto es el momento que se presenta en la sesión 4 donde se hacen las siguientes preguntas abiertas al gran grupo:

- *¿Cuáles son las características y tipos de conflicto?, ¿Cómo implementar la resolución de conflictos a través de los medios masivos de internet?, ¿Qué son los Memes?*

Las estudiantes realizan las respectivas intervenciones contestando a estas preguntas y plantean posibilidades de intervención relacionadas con los medios masivos de internet y las redes.

- E11: *Los conflictos se dan por desacuerdos y diferencia de ideologías.*
- E3: *Existen diferentes tipos de conflicto, que son de procedimiento, de meta, conceptuales e intrapersonales.*

Esto da lugar a que las estudiantes interioricen los conceptos y empiecen a generar propuestas desde algo tan cercano a su cotidianidad como son los Memes (Ver Anexo 3), pero en esta ocasión no son simplemente un mensaje alegórico a cualquier evento o acontecimiento, en esta ocasión se busca transmitir un mensaje de manera práctica y rápida que repercutirá en la conciencia de las compañeras de la institución educativa ya que va encaminado a mostrar cómo se pueden generar alternativas para la resolución de conflictos. Esta estrategia manejada durante la sesión 4 me conecta con el planteamiento de (Zabala, 2008) quien afirma que “las prácticas educativas en el aula responden a dos grandes referentes: la función social de la enseñanza y el conocimiento de cómo se aprende, e incluye múltiples factores y componentes que definen y configuran propuestas pedagógicas específicas”. Es decir, generar propuestas educativas que permitan aprender sobre la resolución de conflictos a la mayor cantidad de personas posible, tal como se muestra en el siguiente fragmento de la sesión 4:

Se habla de los memes como estrategias para resolver conflictos.

Cada una de las estudiantes del grupo 11-3 de manera individual toma un computador portátil y empieza a generar propuestas de memes para la resolución de conflictos (ver Anexo 4) y las comparte a través de las redes.

El paso final de la actividad consiste en la publicación de las propuestas de las estudiantes en las redes sociales con el fin de fomentar la resolución de conflictos tanto en las empresas estudiantiles como en la convivencia diaria con sus compañeras y la comunidad educativa en general. Las estudiantes observaban los memes publicados y se ríen disfrutando de la lectura de los mensajes y reconociendo las múltiples estrategias para resolver conflictos.

De estas propuestas se destacará la que tenga más aceptación por parte de los grupos de trabajo, compañeras, Institución Educativa, familiares y amigos.

Para concluir se observa las propuestas publicadas en el perfil de Facebook de las empresas estudiantiles, se discute acerca de la más original y de cuál fue la que más gustó y por qué.

Continuando con este análisis cabe mencionar que la actividad aparte de buscar que las estudiantes interioricen y propongan alternativas también permite la constante socialización de las mismas donde aquella que publique sus propuestas procede a explicarlas frente al gran grupo y de esta manera se potencializa el aprendizaje de un concepto, recordando que el docente está presente durante todo el proceso, lo que retoma el triángulo interactivo planteado por Solé y Coll (1993).

Finalmente y siendo consecuente con el desarrollo de esta unidad didáctica se da paso a la sesión 5 donde las propuestas se llevan a un medio físico de transmisión de información,

específicamente el afiche, se habla a las estudiantes de este medio a través de una exposición didáctica reforzada con diapositivas proyectadas por videobeam, considerando que Zabala (2008) dice que “otro tipo de recursos importantes en las prácticas educativas son los de proyección estática” lo que permite relacionarlas con el contenido teórico y el docente de manera interactiva, con el incentivo de que estas propuestas se llevaran a impresión para que los afiches (Ver Anexo 5) queden en los principales muros de la institución como legado de las estudiantes de 11-3 para las siguientes generaciones de la Institución Educativa Boyacá. Esta actividad se desarrolló en pequeños grupos donde una integrante de cada grupo argumentó el porqué de esa composición demostrando el fortalecimiento del saber, el ser y el saber hacer. Finalmente se hicieron las impresiones y ahora forman parte de los muros de la institución.

Los anteriores resultados, permiten visibilizar la sensibilidad de las estudiantes ante las situaciones de conflicto y su resolución, esto es, su compromiso social con la reducción de los problemas; la implementación de la Unidad Didáctica, mediante la cual se desarrollaron actividades con las cuales se logró que las estudiantes se enfrentaran al conflicto con un entendimiento claro sobre el mismo, sobre sus orígenes, sus causas y consecuencias, (tanto individuales como colectivas) enfrentamiento que se hizo con la conciencia de la importancia de superarlo haciendo uso del sistema de valores de cada persona y la capacidad de reflexión que cada ser humano posee.

Cabe destacar que el uso y aprovechamiento de los recursos tecnológicos contribuyen a la resolución pacífica de conflictos en el aula cuando se logra orientar su uso hacia fines positivos y se logra concebir a las herramientas tecnológicas como instrumentos para beneficio del ser humano que le van a ser de utilidad en su construcción personal, máxime cuando es un medio en el que comúnmente interaccionan las estudiantes siendo fundamental en su diario vivir.

Por otra parte, la investigación permitió establecer que una mediación apropiada y bien programada, es capaz de reducir las situaciones problemáticas, gracias a la interiorización de los métodos de resolución de conflictos toda vez que las actividades que se realizaron permitieron que las estudiantes se comunicaran, discutieran y expusieran sus temores, lo cual indica que el procedimiento de la Unidad Didáctica no tuvo dificultades para su desarrollo.

Se valora mucho el hecho que se contó con total disponibilidad y voluntad de la Institución Educativa y de las estudiantes, las cuales acudieron con el compromiso de participar con seriedad y entrega, al considerar que la Unidad Didáctica posibilitaba reales beneficios personales y grupales.

Teniendo en cuenta el objetivo buscado para las estudiantes del grado 11-3, el que ellas resolvieran las situaciones conflictivas dentro del proceso de formación de empresas, a través de la implementación de una unidad didáctica que contribuya a la toma de decisiones y búsqueda de soluciones que apliquen lo enseñado en la temática principal concerniente a la resolución de conflictos. Para ello se desarrolló en cada sesión el proceso didáctico de la siguiente manera:

Sesión 1. Reconocimiento y apropiación del concepto de conflicto y sus tipologías desde un fundamento teórico científico relacionado al área de publicidad que se trabaja en conjunto con las estudiantes a través de un mapa conceptual. La estrategia pedagógica y las actividades van encaminadas hacia este objetivo.

Sesión 2. Búsqueda de referentes de conflicto a nivel nacional, donde cada pequeño grupo plantea el caso, analiza las causas y plantea alternativas de solución. Esta actividad se desarrolla a través de la investigación, planteamiento y estudio de caso.

Sesión 3. Reconocimiento, sistematización y evaluación de los conflictos presentes en el aula por medio de una rúbrica para posteriormente plantear alternativas de solución y generar un compromiso de acción para la resolución de conflictos.

Sesión 4. Interiorización del concepto de conflicto y difusión de la información a través de medios virtuales y redes sociales.

Sesión 5. Creación de una propuesta de afiche para difusión de la información concerniente a la resolución de conflictos de tal manera que pueda ser publicado en los muros de la institución y así dejar un legado.

Todo esto con el fin de incentivar la participación de las estudiantes dentro del proceso de la resolución de conflictos y analizar la perspectiva de cada grupo frente a esta problemática además de consolidar el trabajo en equipo, el pensamiento reflexivo tanto del docente como de las estudiantes, el dialogo y el compromiso de dar solución a las problemáticas presentes en el aula.

En cuanto a los contenidos se debe destacar que cada sesión contó con el desarrollo de contenidos; conceptuales, procedimentales y actitudinales lo cual permitió llevar a cabo el proceso de aprendizaje a través del triángulo interactivo planteado por Solé y Coll (1993) y retomado por Gutiérrez y otros (2011). Haciendo un detallado de estos contenidos se puede observar en la unidad didáctica que los contenidos conceptuales giran alrededor del conflicto, sus tipologías y la resolución de conflictos; los contenidos procedimentales en las actividades planteadas por el docente y las propuestas generadas por las estudiantes a través de los medios virtuales y físicos; los contenidos actitudinales que son los acuerdos de cada clase, las actitudes del docente y las estudiantes, los sentimientos y las emociones, lo que permitió la sensibilización

y la empatía para comprender el dialogo como principal medio de resolución de conflictos. Todo esto se resume en la afirmación de Coll (2001) “El proceso de construcción de significados y atribución de sentido es el fruto de las interrelaciones que se establecen entre lo que aporta el estudiante, lo que aporta el profesor y las características de los contenidos.”

10. Conclusiones

Los conflictos presentes en los ambientes escolares, específicamente en las aulas de clase, pueden ser tratados y reducidos por medio de la intervención directa del docente, a través de Unidades Didácticas diseñadas para ese fin. Las unidades didácticas se estructuran mediante actividades y estrategias que se enfocan para el desarrollo del pensamiento social y reflexivo lo cual permite crear rutas de dialogo entre los participantes del proceso didáctico.

El trabajo de investigación desarrollado en el grupo 11º3 contribuye a comprender como a través de una unidad didáctica se puede lograr la reflexión y con ello generar propuestas para la resolución pacífica de conflictos; a través de la descripción de los procesos de implementación de la unidad didáctica, la interpretación y categorización de los datos recolectados llevo a comprender como viven las estudiantes el conflicto y por ende búsquedas de alternativas de solución donde los medios tecnológicos cobran especial valor.

Un logro de la investigación realizada tiene que ver con la importancia de la reflexión y el autoanálisis como medio de crecimiento y de revisión del comportamiento personal lo cual conlleva a la revisión de las conductas grupales que permiten en un momento dado reconocer la raíz de las situaciones de conflicto y con ello generar mediante la intervención directa del docente, la aplicación de la unidad didáctica y del aprovechamiento de las tics para resolver los conflictos que aquejan al grupo.

Para la presente investigación, fue fundamental el aporte hecho por el enfoque socioconstructivista el que fomento la estructuración del conocimiento mediante los opiniones y posiciones particulares que llevaron a una construcción colectiva brindando con ello desarrollo de habilidades de pensamiento definidas en las estudiantes siendo capaces de reflexionar

acerca de su realidad y generar propuestas para la transformación de su entorno a través de un aprendizaje colaborativo que al interiorizarse pasa a ser un conocimiento individual, aplicable a su realidad y con significado para su vida.

Como se describe anteriormente, el impacto de la unidad didáctica fue fundamental para resolver conflictos en forma positiva para las estudiantes ya que les permitió crear una conciencia fundamentada y referenciada desde la ciencia acerca de lo que sucede en el aula y por ende generar alternativas de solución, compromisos personales y también grupales para la superación de situaciones problemáticas.

Los resultados observados al implementar la Unidad Didáctica para solucionar el conflicto en el grupo 11° 3 han demostrado numerosos beneficios, cabe en este apartado, resaltar como sirvió para desarrollar el pensamiento crítico como un mecanismo para asumir la realidad, al igual que la capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona e incluso sentir lo que ella está sintiendo (empatía) mostrándose así como una oportunidad para reconocerse y para descubrir la concertación como herramienta para salvar las diferencias.

Se observa que la metodología aplicada permitió un acercamiento directo a la subjetividad de cada estudiante quien dio su testimonio de lo acontecido en el aula y la realidad vivida desde su cotidianidad, lo que facilitó el inicio de actividades interactivas donde a través de compartir experiencias, procesos reflexivos y gracias a la labor desarrollada por el docente como elemento activo del proceso hizo que con su aporte valioso se procurara el desarrollo del pensamiento social que permite dar paso a la resolución de conflictos logrando mejorar dicha realidad desde su propia acción y constante búsqueda de superación.

Es necesario además reconocer en el marco de esta investigación, la importancia de abordar los estándares básicos de convivencia ciudadana para el planteamiento de la unidad

didáctica como factor fundamental que incide de manera directa en la formación de escenarios democráticos donde las estudiantes potencian sus habilidades cognitivas lingüísticas, y donde se hace válida la opinión y se fomenta el respeto para lograr encontrar alternativas que permitan resolver los conflictos llegando a acuerdos dialogados.

Como se mencionó anteriormente, en el marco de esta propuesta el uso de las tecnologías fue fundamental, puesto que el uso de las tics actualmente representa un insumo que va mucho más allá de lo motivacional, ya que no solamente es estimulante para las estudiantes sino que también permite crear estrategias innovadoras que contribuyen a expandir la difusión de un mensaje positivo fundamentado en la construcción social y en el lenguaje contemporáneo de las redes sociales haciendo que las estudiantes se reconozcan como participantes activas y agentes de cambio y transformación de la sociedad.

Como uno de los grandes aportes que deja este proyecto a la institución, a manera de conclusión y buscando en la reflexión la manera de incentivar a las estudiantes a resolver sus conflictos en forma dialogada y conciliadora se diseñan afiches elaborados con mensajes fruto de este trabajo (impresión que fue financiada con recursos de la Institución Educativa Boyacá) estos afiches perduraran en el plantel educativo y serán parte de un legado a la institución, sobre una forma distinta de abordar el conflicto entre estudiantes y lo más valioso de ellos, es que son el fruto de su creatividad y esfuerzo buscando que las siguientes generaciones aborden de una forma distinta sus dificultades, cabe anotar que el proceso de desarrollo de la unidad didáctica y la participación activa de las estudiantes es significativa y contribuye al empoderamiento y sentido de pertenencia y ha dejado una huella en la institución, puesto que en el proceso de construcción y transformación social comunitario que son el aporte del cuerpo estudiantil son herramientas claves si se quiere ser participe activo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La retroalimentación, el trabajo en pequeño y gran grupo, la constante evaluación, son elementos que potencian el aprendizaje, el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades de pensamiento social.

La integralidad de una unidad didáctica debe estar definida por; el fundamento teórico, los objetivos, los estándares, los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), las actividades, la reflexión y la evaluación constante.

La realización de este tipo de proyectos no solamente contribuye al progreso estudiantil y permite al docente mejorar sus prácticas educativas, sino que propicia los espacios para la conformación de comunidades de aprendizaje, en los que por medio de la socialización se hace conciencia de la importancia de la investigación, en el caso específico que nos ocupa, la resolución de conflictos , frente a lo cual los pares docentes podrán entrar a conocer la existencia de otras formas de resolución del conflicto, la estructuración de unidades didácticas interdisciplinarias permitirá la creación de rutas de ilustración en el proceso de planteamiento de propuestas interdisciplinarias innovadoras para la transformación de las prácticas docentes encaminadas a objetivos de construcción social.

11. Recomendaciones

El desarrollo de la presente investigación sobre el “Conflicto Escolar y su Resolución” y “El Uso de las Unidades Didácticas Como Herramienta Formativa”, dejan innumerables y valiosos aprendizajes que son fruto del análisis y la reflexión de todo el proceso investigativo adelantado, iniciado en el proceso de formación personal y cerrado con el proyecto de grado, a continuación se presentan las siguientes recomendaciones:

Es necesario que se aborde el socioconstructivismo en el aula, como medio para potenciar el desarrollo del pensamiento social y elemento fundamental en la resolución de conflictos que mejoran la convivencia en el aula.

Para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía se hace prioritario incursionar en procesos investigativos dentro del aula.

Se debe buscar el fortalecimiento de los procesos de resolución de conflictos, abordándolos desde múltiples perspectivas, tanto para los docentes como para las estudiantes es necesario cambiar de mentalidad para poder contribuir al desarrollo social de Colombia.

Como educadores, la formación integral del individuo y de la comunidad educativa ha de ser una constante, para ello, se requiere el reconocimiento de la didáctica de las ciencias sociales como eje transversal a todas las áreas del conocimiento.

Es indispensable generar propuestas y potencializar aprendizajes colaborativos fomentando la socialización de las unidades didácticas encaminadas a la solución de diferentes problemáticas para que sean aprovechadas en las comunidades de aprendizaje entre pares docentes.

12. Bibliografía

Andrade, G. et al. (2009). *La Enseñanza de las Ciencias Sociales: orientaciones para la construcción de secuencias didácticas*. Recuperado el 11 de octubre 2016, de Colección Teorías y Prácticas en capacitación. Pg. 11: <https://goo.gl/g2jnl2>

Aguirre, A., Buitrago, O., Espinosa L. (2003). *Construyamos la paz en las escuelas urbanas de Pereira acompañamiento a docentes niños y niñas para la solución pacífica de conflictos*. Recuperado el 8 de octubre de 2016, de Proyecto de Investigación UTP: revistas.utp.edu.co/index.php/repes/article/download/5293/2569

Arellano, N. (2007). *La Violencia Escolar y la Prevención del Conflicto*. Recuperado el 27 de septiembre de 2016, de Revista ORBIS (Año 3 Número 7): <http://www.revistaorbis.org.ve/pdf/7/Art2.pdf>

Ávila, R., Cruz, M. (2008). *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado*.

Burnley, J. (2006). *Educación para la paz, cuestiones, principios y prácticas en el aula*. Recuperado el 7 de octubre 2016, de Ediciones Morata: <https://goo.gl/1Jtqyg>

Calderón, I. (2011). *La Mediación en la Resolución de Conflictos en los Contextos Escolares*. Recuperado el 7 de octubre 2016, de Acción Pedagógica. Volumen (20):

<http://www.saber.ula.ve/dspace/bitstream/123456789/34325/1/articulo4.pdf>

Cháux, E. y Ruiz, A. (2005) *Formulación de los estándares en competencias ciudadanas*. ASCOFADE. Bogotá.

Dallos, C., Mejía, O. (2012). *Resolución del Conflicto desde las Competencias Ciudadanas*. Recuperado el 12 de octubre de 2016, de Repositorio UTP: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3011/30369D147.pdf;jsessionid=255867AC3B7A3DE7D5ABDE5B9A2BAC99?sequence=1>

De Souza Barcelar (2012) *competencias emocionales y resolución de conflictos interpersonales en el aula*. Recuperado el 29 de mayo de 2017 http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lsb/conclusiones_generales.html

S. a. (2004). *Enciclopedia de Paz y Conflictos*. Instituto de Paz y Conflictos. Universidad de Granada.

Fontan, V. (2013). ¿Cómo debe ser la educación en un proceso de paz? Recuperado el 12 de octubre 2016, de El País: <http://www.elpais.com.co/elpais/colombia/noticias/como-debe-ser-educacion-durante-proceso-paz>

Fuquen, M. (2003). *Los conflictos y las formas alternativas de solución de conflictos*.

Recuperado el 12 octubre de 2016, de Tabula Rasa:
<http://www.redalyc.org/pdf/396/39600114.pdf>

Gutiérrez, M., Buriticá, C., Rodríguez, Z. (2011). *El Socioconstructivismo en la Enseñanza y el Aprendizaje Escolar*. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia.

Hazas Cerezo, E. (2010). *Estrategias de resolución de conflictos en preescolares*. (Memoria para optar al grado de doctor). Recuperado el 9 de octubre 2016, de E-Prints Complutense:
<http://eprints.ucm.es/10487/1/T31912.pdf>

Hernández, M. (2003). *Los conflictos en el aula*. Recuperado el 10 de octubre 2016, de Psicopedagogía.com: psicología de la educación para padres y profesionales:
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=398>

Kenneth, M. (1993) *El Maestro como profesional reflexivo*. Recuperado el 16 de octubre 2016, de Práctica Reflexiva: <http://www.practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2012/04/Org-El-maestro-como-profesional-reflexivo-de-Kenneth-M.-Zeichner..pdf>

Martín, F. (1988). *Didáctica de las ciencias sociales*. Recuperado el 9 de octubre 2016, de .
Investigación en la Escuela, (Número 4), p. 26:
http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/4/R4_4.pdf

Ministerio de educación Nacional, República de Colombia. (2004). *Estándares básicos de*

competencias ciudadanas. (6). Recuperado el 10 de octubre 2016, de MinEducación:
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación y Ciencia. (1993). *Revista de Educación, Participación Social y Educación*. Volumen (300). Recuperado el 8 de octubre 2016, de Google Libros p. 121:
<https://goo.gl/uD2uZd>

Moreno, L., Impata, D. (2015). Habilidades de pensamiento social en una práctica de enseñanza y aprendizaje del concepto de conflicto en el aula con estudiantes del grado tercero del liceo la gran aventura de Pereira. (Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de: Magíster en Educación). Recuperado el 9 de octubre 2016, de Repositorio UTP:
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/5507>

Muzafer S. (2004). Metas extraordinarias para reducir los conflictos inter grupo., 1958, 63, 349-356. Recuperado el 12 de octubre 2016, de American Journal of Sociology:
[file:///C:/Users/usuario/Downloads/89arfield89i%20n_de_metas_extraordinarias%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/89arfield89i%20n_de_metas_extraordinarias%20(2).pdf)

Narejo, N., Salazar, M. (2002). Investigación “Vías para abordar los conflictos en el aula”. Recuperado el 8 de octubre 2016, de : www.aufop.org/publica/reifp/articulo

Pagés, J. (1994). La didáctica de las Ciencias Sociales, el curriculum de historia y la formación del profesorado. *Signos. Teoría y práctica de la educación* 13, 38-51. Recuperado el 6 de octubre 2016, de Historial Imagen:

<https://historia1imagen.files.wordpress.com/2011/10/pages-la-didactica-de-las-cs-sociales-el-curriculum-de-historia-y-la-formacion-de-profesorado.pdf>

Palacios, N. (2014). *La Unidad Didáctica, El aprendizaje del entorno y sus problemáticas*.

Universitat de Barcelona, El control del espacio y los espacios de control. XIII Coloquio Internacional de Geocrítica, Barcelona, 5-10 de mayo de 2014.

Pelayo, M. (2011). *La mediación como vía complementaria de resolución de conflictos*. (Tesis

presentada para optar al título de Doctor). Recuperado el 12 septiembre 2016, de Gestión del Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca: http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/110555/1/DDAFP_Pelayo_Lavin_M_LaMediacion.pdf

Pimienta, J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias en*

educación superior. Artículo tomado como base para la exposición del autor en la conferencia plenaria que presentó en el VII Congreso Internacional de Investigación y Creación Intelectual de la Universidad Metropolitana. Caracas, Venezuela, 27 de mayo de 2010. Recuperado el 21 septiembre 2016, de : <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-SecuenciasDidacticas-3601028.pdf>

Pipkin, D. (2009). *Pensar lo social: un aporte de la enseñanza de la sociología para la escuela media*. Buenos Aires: La Crujía

Consejería Presidencial para el Desarrollo Institucional, (1996). *Colombia al Filo de la*

Oportunidad. Colciencias y Tercer Mundo Editores. Recuperado el 19 septiembre 2016, de Plan Nacional Decenal de Educación: http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/colombia_al_filo_de_la_oportunidad.pdf

Ruiz-Silva, A., Chaux, E. (2005). *La formación de competencias ciudadanas*. Bogotá: Asociación Colombiana de Facultades de Educación ASCOFADE.

Sánchez, M., Chávez, W. (2007). *Mediación Educativa como estrategia para la resolución de conflictos en el aula*. Recuperado el 23 septiembre 2016, de Revista Electrónica REDINE – UCLA: <http://es.slideshare.net/ulisesespinozaupel/mediacin-educativa-como-estrategia-para-la-resolucion>

Santisteban y Pagés (2011) *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural de la educación primaria*. Editorial Síntesis.

Schön, D. (1987) *La formación de profesionales reflexivos, hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. España: Paidós.

Valderrama, H. (2001). *Nociones del Conflicto en actores escolares*. Recuperado el 16 septiembre 2016, de *Nómadas*. E 0121-7550, N°. 15, 2001, 91arfi. 76-87: <http://www.redalyc.org/pdf/1051/105117927007.pdf>

13. Anexos

Anexo 1: Unidad didáctica para la resolución de conflictos

UNIDAD DIDACTICA PARA LA RESOLUCION DE CONFLICTOS		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BOYACÁ Pereira – Risaralda		
Asignatura	PUBLICIDAD	TEMA
Transversalidad	Área de Ciencias Sociales	Conflicto y Resolución de Conflictos
Aplicación	Marzo 2016	
Sesiones empleadas	5	
Duración por sesión	120 MINUTOS	
Contexto	Grado 11-3 Institución Educativa Boyacá – Pereira	
Docente	OSCAR BURBANO ERAZO	
ENFOQUE Socioconstructivista	Donde se busca que las estudiantes construyan el conocimiento a partir de la interacción entre ellas y sus saberes previos, relacionándolos con los nuevos contenidos, dando espacio al docente como mediador, quien regulara el progreso de enseñanza y el aprendizaje dentro del proceso didáctico interactivo y el desarrollo del conocimiento del individuo a partir del grupo.	
OBJETIVOS:		
Permitir que las estudiantes conozcan el concepto de conflicto y reconozcan sus tipologías.		

Fomentar la resolución pacífica de conflictos en el grado 11-3 de la Institución Educativa Boyacá. Planteamiento de alternativas de solución de conflictos por parte de las estudiantes.

Desarrollar el pensamiento social y reflexivo.

CONTEXTO NORMATIVO Y ESTANDARES:

Los fundamentos legales para la realización de la presente Unidad Didáctica son los encontrados en la Ley 115 de 1994.

Teniendo en cuenta los estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales (2004) de grado décimo y undécimo:

- Me aproximo al conocimiento como científico social.
- Respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.
- Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito.
- Organizo la información utilizando cuadros y gráficas.
- Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, grafica).
- Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida.

De la misma forma se tienen en cuenta las Competencias ciudadanas (2011):

- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.

- Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.
- Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana.
- Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.
- Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.
- Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.
- Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.
- Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.
- Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto.
- Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.
- Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país.
- Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.
- Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.

FUNDAMENTO TEORICO:

Para fundamentar el desarrollo de esta didáctica se tienen en cuenta los siguientes conceptos y referentes:

QUE ES CONFLICTO

Aquellas situaciones de disputa o divergencia en las que existe una contraposición de intereses, necesidades, sentimientos, objetivos, conductas, percepciones, valores, y/o afectos entre individuos o grupos que definen sus metas como mutuamente incompatibles

TIPOS DE CONFLICTO

“En un estudio realizado por (Schmuck y Schmuck (1983, p.276-281) en el ámbito escolar propone cuatro tipos de conflictos:

Conflictos de procedimiento: se caracterizan por el desacuerdo ante acciones que se deben complementar en el para llevar a cabo una meta.

Conflictos de meta: Se caracterizan por el desacuerdo de valores u objetivos a perseguir. Es un poco más difícil que el anterior, pues en la solución no basta esclarecer los objetivos, sino que supone

metas en las partes implicadas.

Conflictos conceptuales: Desacuerdos sobre ideas, informaciones, teorías u opiniones. Las personas implicadas en el conflicto conciben un mismo fenómeno de forma diferente. Muchas veces estos conflictos devienen de procedimientos o metas.

Conflictos interpersonales: por la incongruencia en necesidades y estilos personales. En la medida en que se prolongan en el tiempo resultan más difíciles de resolver. Este es el tipo de conflicto más difícil de resolver porque en ocasiones ni las partes implicadas son conscientes de ello. Por otra parte, si el conflicto se prolonga, menor es la interacción y la comunicación y se agudiza el conflicto que puede estar basado en prejuicios, sospechas que no se disipan por la falta de información entre los implicados. (Ovejero 1989)”

RESOLUCION DE CONFLICTOS

De acuerdo con lo que afirma Deutsch (1966) en Johnson (1972.) Sobre la solución de conflictos se ha de asumir una posición positiva y constructiva con cara a la receptividad para definir una comunicación adecuada y afrontar los conflictos.

a) El asumir una posición pacífica frente a los conflictos de una forma constructiva constituye un ingrediente esencial en ambiente armónico que debe existir en las relaciones con los implicados.

b) Comparar entre una situación de cooperación y otra de competencia la comunicación en cada

una de ellas difiere. En la primera, es abierta, franca, se comparte información entre las partes lo que permite que frente a un conflicto se pueda manejar en forma constructiva, ya que se facilita la comunicación eficaz y fluida con el opositor. Mientras, que en la segunda, el proceso comunicativo es deficiente, se intercambia información distorsionada, se hacen falsos compromisos que no permiten resolver el conflicto, porque no aprovechan las estrategias que se intentan aplicar en el manejo del mismo y los efectos son destructivos.

c) Según la teoría del intercambio de roles se centra en la obra de Roger, C. (1951, 1952, 1965) como medio para propiciar la comunicación entre dos personas porque considera que la mayor barrera para la comunicación interpersonal es la tendencia a emitir juicios de valor a lo que expresa el otro, desde nuestros propios referentes. Esta tendencia se agudiza porque se asocia a expresiones emocionales intensos y de valencia negativa.

d) El procedimiento del intercambio de roles consiste en una discusión mediante la cual cada uno expone el punto de vista del otro en presencia de éste, por lo que intenta colocarse en el marco referencial del contrario, promoviendo una actitud menos defensiva de éste, y convenciéndolo de que ha sido escuchado y comprendido. Al decir de Roger C (1951, 1952, 1965). Ello ocurre porque:

- Se comprende exactamente el mundo íntimo del otro.
- Se siente empatía por él, sin pretender ser absorbente, y se le acepta como persona y uno se comporta en la situación de manera auténtica y genuina.

SESIÓN 1			Objetivos			
Duración (2 horas)			<ul style="list-style-type: none"> - Que las estudiantes entiendan e interioricen el concepto de conflicto, sus tipologías y la resolución de conflictos logrando un aprendizaje significativo. - Presentar el plan de trabajo por medio de la presente Unidad Didáctica. 			
CONTENIDOS			Momentos de la clase			Evaluación
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL				
<p>Conflicto: Aquellas situaciones de disputa o divergencia en las que existe una contraposición de intereses, necesidades, sentimientos, objetivos, conductas,</p>	<p>Indagar saberes previos por medio de preguntas abiertas al dialogo. Discusión y socialización. Exposición didáctica a cerca de la</p>	<p>Descripción de las emociones por parte de las estudiantes al escuchar, buscar y analizar información referente al conflicto y a</p>	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Indagar los saberes previos por medio de las siguientes preguntas abiertas al debate. ¿Qué entiende por conflicto? ¿Qué tipos de conflicto conoce? ¿Cómo</p>	<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Actividad 1. Discusión de los saberes previos indagados anteriormente durante la fase de inicio, socialización y aprendizaje. Actividad 2. Exposición didáctica</p>	<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Una representante de cada pequeño grupo presentara ante el gran grupo los resultados encontrados y el mapa conceptual generado. Se realizará una retroalimentación de todo lo visto en clase más los aportes significativos de las</p>	<p>Participación de los estudiantes que de acuerdo a sus saberes previos realizan la intervención. Realización de actividades programadas: Consulta</p>

<p>percepciones, valores y/o afectos entre individuos o grupos que definen sus metas como mutuamente incompatibles.</p> <p>-Tipos de conflicto, Schmuck y Schmuck (1983)</p> <p>-</p> <p>Resolución de Conflictos, Deutsch (1966).</p> <p>Mapa conceptual (Novak)</p>	<p>definición de conflicto, las tipologías y las posibles soluciones.</p> <p>Actividad de búsqueda de conceptos del tema “conflicto” y referentes en pequeño grupo de 4 estudiantes.</p>	<p>su clasificación.</p> <p>Percepción de las reacciones en cuanto se socializa la forma en la que se pueden resolver conflictos.</p>	<p>clasificaría los conflictos?</p> <p>Realización de acuerdos didácticos.</p>	<p>referente al conflicto, donde se explique la definición de conflicto, las tipologías de conflicto y la resolución de conflictos.</p> <p>Actividad 3. En pequeño grupo de 4 personas, las estudiantes van a buscar en sus dispositivos móviles información concerniente a la resolución de conflictos y realizaran un mapa conceptual con los tipos de conflicto.</p>	<p>estudiantes de manera oral e interactiva donde se reflejara la relación entre maestro y estudiante – estudiante.</p>	<p>Mapa conceptual.</p>
--	--	---	--	--	---	-------------------------

SESIÓN 2 Duración (2 horas)			Objetivos Realizar un acercamiento a la realidad contextual para que las estudiantes adquieran un aprendizaje significado concerniente a la resolución de conflictos. Contribución al desarrollo del pensamiento social por medio de la implementación de una estrategia de estudio de caso.			
CONTENIDOS			Momentos de la clase			Evaluación
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL				
Estudio de caso Robert E. Stake	Indagar saberes previos por medio de preguntas abiertas al dialogo. Discusión y socialización. Actividad de búsqueda de referentes nacionales de	Motivación para el trabajo en equipo. Descripción de las emociones por parte de las estudiantes al analizar y mencionar	INICIO Indagar los saberes previos por medio de las siguientes preguntas abiertas al debate. ¿Qué es conflicto? ¿Qué tipos de conflicto conoce? ¿Conoce algún caso de conflictos en empresas nacionales?	DESARROLLO Actividad 1. Discusión de los saberes previos indagados anteriormente durante la fase de inicio, socialización y aprendizaje. Actividad 2. En pequeño grupo de 4 personas, las estudiantes van a	CIERRE Se socializarán los referentes encontrados junto a los resultados del estudio de cada caso.	Durante el desarrollo de la clase se recibirán aportes y participaciones en pro del avance del trabajo de búsqueda de referentes por medio del trabajo

	<p>conflictos en empresas en pequeño grupo de 4 estudiantes.</p> <p>Elaboración de un estudio de caso para identificar los conflictos en algunas empresas nacionales</p>	<p>los conflictos presentes en las empresas nacionales.</p> <p>Percepción de las reacciones cuando se indaga a cerca de los conflictos nacionales.</p> <p>Expresar el sentir de la incursión en un problema tan cercano.</p>	<p>Realización de acuerdos didácticos</p>	<p>buscar en internet, referentes de empresas nacionales donde se hayan presentado conflictos para la construcción de un estudio de caso, para identificar los conflictos más comunes dentro de las empresas de Colombia.</p>		<p>colaborativo.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Estudio de caso.</p>
--	--	--	---	---	--	---

SESIÓN 3 Duración (2 horas)			Objetivos Identificación y clasificación de las características, causas y efectos de los diferentes tipos de conflicto presentes en el aula para generar posibles soluciones, a través de la estrategia de generación de rubrica de resolución de conflictos.			
CONTENIDOS			Momentos de la clase			Evaluación
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
Rubrica http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/10_PEM_GATICA.PDF	Indagar saberes previos por medio de preguntas abiertas al dialogo. Discusión y socialización. Actividad de identificación de conflictos dentro de las empresas creadas por las	Comprende y valora el punto de vista y los aportes de las demás. Aport a su opinión con el fin de apoyar la resolución de conflictos dentro de las	Indagar los saberes previos por medio de las siguientes preguntas abiertas al gran grupo. ¿Cómo identificar la presencia de conflictos en el grupo de trabajo? Y preguntas para el desarrollo de la actividad dentro de cada uno de los	Actividad 1. Reflexionar las respuestas obtenidas en las preguntas realizadas para conocer los saberes previos. Actividad 2. Se regresara a la formación de los pequeños grupos para realizar una rúbrica para la	Reflexión acerca de los resultados obtenidos y tabulados en la rúbrica, para pensar en posibles alternativas de solución de conflictos.	Aportes y participaciones significativas. Trabajo colaborativo. Rubrica para identificación y clasificación. Estudio de caso.

	<p>estudiantes en pequeño grupo de 4 estudiantes.</p> <p>Elaboración de rubricas para la resolución de conflictos en las empresas estudiantiles.</p>	<p>empresas creadas por las estudiantes.</p>	<p>pequeños grupos</p> <p>¿Ha tenido algún conflicto con sus compañeras dentro del proceso de formación de empresa?</p> <p>Realización de acuerdos didácticos.</p>	<p>resolución de conflictos donde se identifiquen los conflictos que se han presentado dentro de cada una de las empresas,</p> <p>especificando los tipos de conflicto al que pertenecen y sus causas, para llevar registro del avance logrado</p>		
--	--	--	--	--	--	--



SESIÓN 4 Duración (2 horas)			Objetivos Promover en las estudiantes habilidades para implementar diferentes maneras de expresión que pueden contribuir a la resolución de conflictos.			
CONTENIDOS			Momentos de la clase			Evaluación
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
Formas de expresión para promover la resolución de conflictos en mi contexto escolar y comunitario. Los memes (http://www.neoteo.com/memes-	Indagar saberes previos por medio de preguntas abiertas al dialogo. Exposición didáctica donde se muestre la influencia e impacto de los memes y referentes relacionados con la resolución de conflictos. Discusión y	Reconoce y aplica estrategias para la resolución de conflictos. Hace aportes significativos en pro de mejora de la convivencia en el trabajo	Indagar los saberes previos por medio de las siguientes preguntas abiertas al gran grupo. ¿Cuáles son las características y tipos de conflicto? ¿Cómo implementar la resolución de conflictos a través de	Actividad 1. Discusión de los saberes previos indagados anteriormente durante la fase de inicio, socialización y aprendizaje. Actividad 2. Exposición didáctica donde se muestre la influencia e impacto de los	Posteriormente se efectuará la publicación de los memes propuestos por las estudiantes en las redes sociales para fomentar la resolución de conflictos dentro de los pequeños grupos de las empresas estudiantiles y la comunidad educativa en general.	Participación de las estudiantes que de acuerdo a sus saberes previos realizan la intervención. Realización de actividades programadas: Análisis de las formas expresión para promover una

<p>que-son-y-de-donde-salen-24224)</p>	<p>socialización de ejemplos de las diferentes formas de promover y difundir una idea que apoye la resolución de conflictos.</p> <p>Socialización de ejemplos de memes que aporten a la resolución de conflictos.</p> <p>Trabajo en individual donde se presenten propuestas de memes para la resolución de conflictos.</p>	<p>en pequeño grupo.</p>	<p>los medios masivos de internet? ¿Qué son los memes? Y preguntas para que las estudiantes planteen propuestas desde su punto de vista ¿Cómo podría implementar la resolución de conflictos a través de memes? Realización de acuerdos didácticos.</p>	<p>memes y referentes relacionados con la resolución de conflictos. Actividad 3. Trabajo individual donde cada estudiante realizara una propuesta de un meme por medio de software on line.</p>		<p>idea. Propuestas elaboradas e impacto generado.</p>
--	---	--------------------------	---	--	--	--

SESIÓN 5 Duración (2 horas)			Objetivos Desarrollar en las estudiantes habilidades especializadas para difundir información que contribuya a la resolución de conflictos a través del análisis de contenidos conceptuales y generación de propuestas creativas.			
CONTENIDOS			Momentos de la clase			Evaluación
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL				
Formas de expresión para promover la resolución de conflictos en mi contexto escolar y comunitario. Afiches o posters. (http://definici	Indagar saberes previos por medio de preguntas abiertas al dialogo. Exposición didáctica donde se muestre como ha sido la evolución del afiche, cuáles han sido los representantes de este medio de	Reconoce y aplica estrategias para la resolución de conflictos. Utiliza distintas formas de expresión para	INICIO Saberes previos ¿Qué sabe de los afiches y su utilidad? ¿Qué referentes conoce a cerca de trabajos gráficos realizados para fomentar la resolución de conflictos? ¿Cómo utilizaría los	DESARROLLO Actividad 1. Discusión de los saberes previos indagados anteriormente durante la fase de inicio, socialización y aprendizaje. Actividad 2. Exposición didáctica donde se muestre como ha sido la	CIERRE Acuerdos para encargo de impresión externa. Sustentación de los pequeños grupos de cada propuesta generada frente al gran grupo para lograr un aprendizaje socio constructivista.	Participación de las estudiantes que de acuerdo a sus saberes previos realizan la intervención. Realización de actividades programadas: Análisis de las posibles estrategias para

<p><u>on.de/afiche/)</u></p>	<p>expresión y como podría repercutir en la resolución de conflictos. Discusión y socialización de referentes que hayan intervenido con el fin de resolver conflictos. Trabajo en pequeño grupo (4 personas) donde se presenten propuestas para la realización de afiches por medio de software especializado, para posterior aplicación al contexto donde se desarrollan los conflictos. (Baños, cafetería, salones, etc.)</p>	<p>promover la resolución de conflictos en mi contexto escolar y comunitario.</p>	<p>afiches para expresarse en pro de la resolución de conflictos en el contexto escolar?</p>	<p>evolución del afiche, cuáles han sido los representantes de este medio de expresión y como ha sido intervenido y podría repercutir en la resolución de conflictos. Actividad 3. Trabajo en pequeño grupo (4 personas) para el planteamiento de propuestas y realización de afiches por medio de software especializado para posterior aplicación al contexto donde se desarrollan los conflictos. (Baños, cafetería, salones, etc.)</p>		<p>expresar el mensaje de resolución de conflictos. Propuestas elaboradas e impacto generado.</p>
------------------------------	---	---	--	---	--	---

Anexo 2: Diarios de campo

			
DIARIO DE CAMPO			
Observación número:	01	Fecha:	13/05/16
Investigador:	Oscar Burbano Erazo		
Evento a observar:	Implementación de Unidad Didáctica sesión 1		
Duración de sesión:	Dos horas	Lugar:	Institución Educativa Boyacá
Hora de inicio:	9:15 a.m.	Hora de finalización:	11:15 a.m.
Presentación del tema:		Keywords:	
Conflicto y resolución de conflictos.		Conflicto	
<p>Observaciones</p> <p>Una vez organizado el aspecto técnico concerniente a computador y proyector se procede a permitir la entrada de las estudiantes donde ellas ingresan de acuerdo al horario programado, una vez ubicadas en sus puestos se da inicio a la sensibilización del proyecto investigativo a realizar, mostrando por medio de diapositivas los objetivos y la finalidad de la investigación en cuestión, en este momento se responde a las inquietudes de las estudiantes con respecto al porque fueron ellas las elegidas, la duración y el proceso. En el momento en que las estudiantes se muestran familiarizadas con la temática del proyecto se puede dar oficialmente iniciada la primera sesión de la Unidad Didáctica donde se proyectan diapositivas que contribuyen a la exposición didáctica realizada por el docente, durante esta exposición se cuestiona a las estudiantes sobre ¿Qué entienden por conflicto? Y ¿Qué tipo de conflicto conocen?, ¿Cómo podrían clasificarlo? Y aportes que puedan realizar relacionados con el tema.</p> <p>En este momento, se socializan las opiniones de las estudiantes y se retoman para ser complementadas con las diferentes definiciones basadas en autores expertos en el tema mostrados en la presentación y donde también se presenta los diferentes tipos de conflicto y las múltiples formas de</p>			

resolverlos.

Una vez terminada la presentación se procede a la realización de una actividad en pequeño grupo de cuatro personas sobre los conflictos en donde se debe construir un mapa conceptual que explique la temática de los conflictos, los tipos de conflicto y las formas de resolución de conflictos. Todas las estudiantes participan de manera positiva unidas y cooperando en el trabajo, el docente propone que se realice la investigación del tema por medio de los dispositivos móviles de las estudiantes para afianzar en ellas el adecuado uso de las tecnologías.

Finalmente, una integrante de cada grupo expone su mapa conceptual frente al gran grupo, socializando lo que más llamó su atención y complementando su trabajo con el aporte de sus compañeras y docente.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

La realización de esta primera sesión permitió conocer el contexto en que se encuentran las estudiantes y sus saberes previos frente a los conflictos y la resolución de conflictos, también permitió reconocer las principales dudas para luego realizar la pertinente documentación, de la misma forma identificar la aceptación de los medios utilizados para la presentación del tema. También se pudo realizar el acercamiento de las estudiantes a investigaciones y temáticas que reforzaran sus conocimientos acerca del conflicto.

Además de contribuir al enriquecimiento de propuestas pedagógicas se logró dar a conocer el proyecto a la Institución Educativa.

La actividad realizada permite desarrollar a las estudiantes la habilidad de síntesis y el manejo oportuno de la tecnología y la conectividad acercando el proceso educativo al lenguaje contemporáneo.



DIARIO DE CAMPO

Observación número:	02	Fecha:	17/05/16
Investigador:	Oscar Burbano Erazo		
Evento a observar:	Implementación de Unidad Didáctica sesión 2		
Duración de sesión:	Dos horas	Lugar:	Institución Educativa Boyacá
Hora de inicio:	1:00 p.m.	Hora de finalización:	3:00 p.m.
Presentación del tema:	Keywords:		
Contexto y Conflictos/Colombia	Empresas, Colombia, conflictos, resolución de conflictos.		

Observación:

Siendo la 1 de la tarde la hora programada para la segunda sesión se procede a iniciar una vez que todas las estudiantes estén ubicadas en su lugar.

Después del saludo general se hace un repaso de la definición de conflicto y los tipos de conflicto por medio de las siguientes preguntas abiertas en donde pueden participar las estudiantes que deseen hacerlo, las preguntas son: ¿Qué es conflicto? ¿Qué tipo de conflicto conoce?, ¿Conoce algún caso de conflicto en alguna empresa nacional? Y se procede a socializar a manera de discusión el intercambio de opiniones y respuestas.

Todas están sentadas en su lugar, hablando de temas externos a la clase, riendo y esperando mientras se preparan los equipos y se dispone todo. Una vez todos los elementos audiovisuales están listos el docente habla de las actividades a realizar. El docente realiza la primera pregunta abierta ¿Qué entiende por conflicto? Y se aclara que es para que ellas entiendan muy bien cuál es el concepto de conflicto y así llegara encontrar posibles alternativas para resolver conflictos de una manera óptima y positiva.

Daniela: es cuando se presentan problemas entre las personas, la familia y la pareja.

Johana: es cuando se presenta un problema

Manuela: son los problemas.

Docente: ¿y esos problemas porque se dan?

Maryury: dificultades, diferencias de opiniones.

Manuela: Falta de dialogo, diferencias.

Daniela: hay conflictos de tipo familiar, en el trabajo.

Tomando en cuenta las respuestas de las estudiantes el docente empieza a hablar de los tipos de conflicto de acuerdo a su nivel de importancia y de la posibilidad de categorizarlos de acuerdo a su trascendencia y les muestra el punto de vista positivo del conflicto tomándolo como una oportunidad para llegar al dialogo, Ruiz silva y Chaux (2005) y el desarrollo del pensamiento crítico. También explica que la categorización que se va a hacer de los conflictos y los autores seleccionados para fundamentar esta categorización y que fueron elegidos en relación al trabajo que realizan las estudiantes en la conformación de empresas estudiantiles de acuerdo a la modalidad de la media técnica con énfasis en administración ya que es aquí donde se presentan muchos conflictos que afectan la convivencia en el aula. El docente solicita si alguien quiere ser la redactora de la clase y manuela se ofrece para colaborar.

El docente habla de los conflictos de procedimiento, de meta, conceptuales y termina con los conflictos interpersonales, da ejemplos de cada uno, explica en qué consisten, como se presentan y las consecuencias.

Una vez realizada la exposición didáctica, el docente procede a explicar que la actividad consiste en buscar referentes de conflictos en empresas nacionales y que busquen como se solucionaron o propongan alternativas de solución. Los grupos de trabajo deben estar conformados por tres estudiantes y se procede a la repartición de computadores para que las estudiantes comiencen a trabajar.

Mientras las estudiantes buscan la información en internet por medio de sus computadores y dispositivos, el docente hace el respectivo acompañamiento y asesoría pasando por cada grupo resolviendo las dudas y guiando el proceso. Después de un periodo de trabajo el docente anuncia que la socialización se realizara a las 2:10 pm y pregunta por quien falta firmar asistencia.

El grupo numero 1 habla de Ecopetrol y de los trabajadores de Cartagena, el ruido externo es muy fuerte, entonces mientras una de las compañeras del grupo expone lo investigado.

Manuela: ¡oiga no le escucho nada!

Daniela: Pues si se callan, hasta mejor...

Y después de un silencio, Daniela continua leyendo; que tras unas protestas de los trabajadores de

Ecopetrol, el director decidió hacer unos despidos lo que genero disturbios por las violaciones a los derechos. Donde la protesta duro un tiempo determinado.

Docente: (al gran grupo) ¿ustedes que opinan con respecto a este caso?

Manuela: se entendió muy bien el conflicto de Ecopetrol pero ¿cuál es el problema en sí?

Daniela: Estaban la empresa de Ecopetrol destruyendo un patrimonio de la guajira y Cartagena, entonces Ecopetrol les impidió la entrada a la empresa y realizo algunos despidos.

El docente felicita al grupo número 1 por el trabajo realizado y da paso al grupo 2 quien trae un caso de Coca-Cola realizo un recorte de personal, donde se presentan problemas de administración. El docente pregunta qué tipo de conflicto identificaron a lo que las estudiantes responden que son conflictos de tipo operativo y de objetivos.

Camila: las malas decisiones a nivel administrativo pueden afectar no solo al trabajador sino que también a sus familias y que una propuesta de solución es que la empresa pudo buscar asociación con otras empresas para lograr cubrir el salario de sus trabajadores.

Se continúa con el grupo número 3.

“Natalia”: básicamente el conflicto que nosotros elegimos radica en una empresa de servicios donde se evidencia una mala implementación administrativa de una empresa donde no se dice el nombre y lo que hace es cambiar constantemente el puesto de las personas lo que hace que reduzca el desempeño y los ingresos, recursos humanos hacen una encuesta para pasar a administración, el resultado mostro que evidentemente era por el cambio de puestos , la respuesta de la administración fue que las personas que se sintieran inconformes que ahí estaba la puerta y que podían irse cuando quieran entonces lo empleados se cansaron y se fueron. En conclusión una buena administración debe procurar el bienestar económico, físico y mental de un elemento tan importante como los empleados quienes son los que permiten el desarrollo y avance de la empresa, produciendo más y con mayor eficiencia.

El docente pregunta al gran grupo acerca de la opinión con respecto a este caso. Las estudiantes responden desde el puesto.

Daniela: que sería muy difícil trabajar en esas condiciones.

Valentina: es que sería muy maluco que a uno lo estén cambiando de puesto, que de un día pase de ser recepcionista a gerente a botones.

Daniela: podría ser en cargos relacionados pero es que si son cambios son muy extremistas.

Manuela: es que es rotativo, el problema es el cambio de puesto.

“Natalia”: o sea hoy soy aseadora y mañana gerente, muy maluco.

Docente: entonces dentro de los tipos de conflicto, como podrían categorizarlos.

Manuela: de procedimiento, porque no tienen una tarea fija y tienen a los trabajadores sin pensar en ellos.

Docente: explica como esto afecta no solo al trabajador sino también a la empresa. Para dar paso al siguiente grupo.

Grupo 4: nosotras encontramos un conflicto en Leonisa donde la empresa fue fundada por cuatro hermanos de los cuales solo quedaron dos, entonces de los dos que quedaron el Leonisa decidieron trabajar juntos y nombraron algunos gerentes. Tiempo después murió uno de los hermanos que tenía tres hijas quienes quisieron entrar a mandar en la empresa a lo cual los 11 hijos del otro hermano también quisieron participar lo cual generó un conflicto de quien iba a mandar dentro de la empresa. A lo que las tres hijas propusieron que nadie de la familia este dentro de la empresa a lo que los demás respondieron negativamente. La forma de buscar la solución fue realizar una subasta donde una familia compra la mitad la otra, finalmente terminaron aceptando las hermanas un poco de plata y así los otros once terminaron al mando.

Docente: muy interesante el caso, que postura tuvieron ustedes frente a este conflicto y la solución.

Valentina: yo pienso que fue la mejor solución.

Daniela: que es muy difícil fundar una empresa donde se interrelacionen, hermanos, amigos familia. Porque si es alguien externo y no funciona simplemente se lo hecha y ya, pero la familia es difícil...

“Natalia”: la familia se la quiere pasar por la galleta

Manuela: es lo mismo que en la psicología, no puede ser un amigo o un familiar o una persona con la que tenga un vínculo.

Docente: es interesante hablar de la familia ya que aquí se presentan algunos conflictos y todo debido a la constante interacción y el manejo de la confianza. Entonces ¿Cuál creen que sería la mejor solución?

Carolina: no hacer empresa con la familia.

Docente: esa es una posible solución aunque es algo radical, formar empresa con la familia es posible siempre que haya la posibilidad de dialogo, de hablar y de decir las cosas como son. Entonces niñas, miren como esta última conclusión nos conecta con esta definición de Ruiz Silva y Chaux, donde nos dicen que los conflictos son oportunidades para el dialogo y la comunicación.

Muy buen trabajo el que realizamos hoy, muy interesante la investigación que realizamos hoy, por ultimo ya de manera general y para cerrar ¿Cómo se sintieron analizando la problemática desde su punto de vista y perspectiva como empresa?

Carolina: muy bien, nos permitió ver el conflicto desde la realidad.

Docente: si, idea es acercarlas a su contexto desde la realidad.

Alison: nos ayuda a reconocer nuestros conflictos analizando otras empresas.

Docente: ¿piensan que es importante hablar acerca de los conflictos y de las maneras de solucionarlos?

Manuela, Daniela, Alison: si

Docente: miren que todo esto las acerca más a la realidad que las espera después de graduarse y las ayuda a resolver los conflictos sin verlo como algo totalmente negativo y propiciar el dialogo, tanto en lo laboral como en lo personal. Buscando siempre la mejor manera de resolver los problemas dialogando y poniéndose en los zapatos de la otra persona.

Para terminar ¿alguien quiere aportar una conclusión?

Camila: que la mejor manera de resolver cualquier tipo de conflictos es a través del dialogo.

Docente: muy bien, entonces así termina la clase de hoy, les agradezco mucho y nos vemos mañana.

Las estudiantes entregan los trabajos realizados en clase y se disponen a salir.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

Para iniciar esta segunda sesión se reitera la importancia de realizar la retroalimentación del tema tratado en la clase anterior para así poder dar inicio a la actividad central de la clase. El desarrollo de esta actividad permitió a las estudiantes contextualizar y relacionar el tema trabajado con su realidad nacional, profundizando así en el concepto de conflicto por medio de la investigación en la red. De igual manera debatir y exponer sus opiniones, también proponer soluciones a la realidad de cada caso.

El abordar el conflicto desde un contexto familiar como Colombia y relacionarlo con el proceso de formación de empresas de la media técnica con énfasis en administración, se da un acercamiento directo al aprendizaje significativo de la forma de resolución de conflictos aplicado a la realidad cotidiana de la conformación de las empresas estudiantiles permitiendo así el desarrollo de sus habilidades propositivas para transformar de manera positiva su realidad.

Se concluye que el proceso de retroalimentación grupal es muy valioso al interior del aula y al finalizar la clase, ya que permite dar claridad de cada uno de los puntos abordados, socializar y discutir las respuestas en común de las estudiantes y explicar las razones de cada punto resolviendo las inquietudes.



DIARIO DE CAMPO

Observación número:	03	Fecha:	18/05/16
Investigador:	Oscar Burbano Erazo		
Evento a observar:	Implementación de Unidad Didáctica sesión 3		
Duración de sesión:	Dos horas	Lugar:	Institución Educativa Boyacá
Hora de inicio:	1:00 p.m.	Hora de finalización:	3:00 p.m.
Presentación del tema:	Keywords:		
Conflictos en el contexto	Conflicto, empresas estudiantiles, resolución de conflictos.		

Observación:

La tercera sesión de la Unidad Didáctica en resolución de conflictos se realiza a la 1:00 de la tarde cuando las estudiantes ya están en el salón dispuestas a trabajar. Se abre la clase con el proceso de indagar los saberes previos para contextualizar a las estudiantes sobre la definición ya antes trabajada de conflicto, tipos de conflicto y su resolución por medio de las siguientes preguntas abiertas. ¿Cómo identificar la presencia de conflictos en el grupo de trabajo? ¿Ha tenido algún conflicto con sus compañeras dentro del proceso de formación de empresa?

La clase empieza después del saludo inicial del docente, y en esta ocasión las sillas están dispuestas en mesa redonda para hablar de todo lo que ocurre en aula que esté relacionado con los conflictos.

Se hace el acuerdo acerca de guardar los celulares y el consumo de alimentos en el aula.

Docente: estábamos hablando acerca de los conflictos y las formas de resolverlos. Ya que veo personas nuevas, que no han asistido a las clases anteriores por lo cual aprovecharemos este momento para

hacer un resumen de lo que hemos tratado hasta ahora y recordarles que este es un proyecto de investigación que estoy realizando con la universidad Tecnológica de Pereira y que escogí este grupo porque me parece adecuado para trabajar el tema de los conflictos y la resolución de conflictos.

Sarita: ¡Oscar! ¿Usted piensa que nosotras somos conflictivas, por eso nos escogieron?

Manuela: ¡Oigan! ¿Es en serio?

Docente: si ustedes lo piensan detenidamente, el conflicto está presente en todas partes y ésta creo que es una buena oportunidad para que las compañeras que han estado conmigo desde el principio puedan ilustrar a las demás a cerca de lo que es el conflicto y la resolución de conflictos.

Laura: un conflicto es cuando una persona no está de acuerdo con otra persona.

Docente: Exacto, el conflicto es cuando dos o más personas están en desacuerdo por varias razones, de estas razones se derivan los tipos de conflicto, entonces ¿Cuáles son los tipos de conflicto que conocen?

Grupo de estudiantes: Laboral, escolar, familiar, social, intrapersonal, moral, emocional.

Manuela: ¡de procedimiento, de metas, conceptual e intrapersonales!

Docente: muy buen resumen, también hablamos a cerca de la resolución de conflictos tomando el conflicto como algo no tan negativo sino como una oportunidad para el dialogo. Entonces podríamos tomar el ejemplo del vaso de agua que se ve medio lleno o medio vacío dependiendo de la perspectiva de quien lo tiene.

En este momento el docente explica los tipos de conflicto de acuerdo a los autores trabajados enfatizando en el trabajo realizado con las empresas estudiantiles. Demostrando con ejemplos que los más comunes son los interpersonales.

Después se hace una retroalimentación del ejercicio anterior que consistía en la búsqueda de

conflictos en empresas nacionales y se hace una apertura al nuevo ejercicio. Si analizamos esos casos nos damos cuenta de que los conflictos forman parte de nuestra realidad y que están en todas partes.

Docente: bueno, ya que todas están impregnadas de la temática a trabajar. Vamos a ver algo que está más relacionado con el grupo, más hacia los que estamos aquí. Para eso les traigo las siguientes preguntas que las vamos a resolver de manera grupal, así como estamos (mesa redonda). Primera pregunta ¿Cómo creen ustedes que se puede identificar la presencia de conflictos en un grupo de trabajo?

Grupo: Por el mal ambiente, la presión, las expresiones, la manera en la que se tratan, las miradas, indirectas, las peleas.

Valentina: uuuyyy, por cómo se miran, como respiran jajajaja

Docente: se dice que un gesto vale más que mil palabras.

Laura: Cuando las ideas chocan.

Valentina: Cuando se evaden y entonces no le dice las cosas directamente sino que le dice a la amiga “dígame usted”.

Docente: bueno, es muy importante lo que me están diciendo ya que esto se acerca mucho a la realidad que han vivido o la que están viviendo. Que vamos a hacer, para eso estamos aquí. Vamos con una pregunta más profunda ¿ha tenido algún conflicto con sus compañeras durante el proceso de formación de empresas?

Grupo: (sarcásticamente) Nunca, noooo, uuuu eso nunca pasa, todo es hermoso, eso no pasa en publicidad, jajajajaja.

Docente: bueno, teniendo todo esto en cuenta, existe un instrumento llamado rubrica que sirve para describir los tipos de conflicto y dar una puntuación de acuerdo a su nivel de importancia.

Se van a formar en pequeños grupos de cuatro personas con las que formaron empresas y vamos a trabajar.

El docente reparte el formato vacío de las rubricas entre los grupos conformados.

La rúbrica categoriza los tipos de conflicto para que las estudiantes identifiquen conflictos vividos en el grupo y los depositen dentro de las celdas de la rúbrica y los evalúen.

Al final deben escribir a manera de conclusión, cuál sería la mejor solución para el problema.

En la organización inicial de las estudiantes que se describió como mesa redonda, se procede a la socialización de las rubricas donde todos los grupos exponen de manera secuencial los tipos de conflicto depositados en el formato con respecto al siguiente orden:

Conflicto de procedimiento:

Valentina: Se daba el problema cuando las estudiantes daban alternativas y no se llegaban a acuerdos y era recurrente cada vez que se presentaba un trabajo. Para solucionarlo lo hablábamos y se trataba de que todas se tranquilicen logrando así solucionar los problemas en su mayoría.

Lizeth: cuando íbamos a crear el logo de la empresa porque no se ponían de acuerdo ya que todas pensaban diferente, finalmente después de presentar varias alternativas se llegó a una solución.

Manuela: tuvimos conflictos bastante leves, eran bobadas y se solucionaban muy fácil.

Valentina: solo eran bobadas.

Valentina P: los problemas se daban de pronto porque alguna era muy espontanea para decir las cosas y eso a veces disgustaba pero no pasaba a mayores y la otra era muy perfeccionista y así...

Alisson: hubo muchas diferencias, donde lo que se hizo fue buscar llegar a un acuerdo.

Conflictos de meta:

Valentina: nosotras pusimos de que una compañera trabaja más que las otras, la resolución fue regular porque a pesar de que se intentaba hablar muchas veces no se podía y no se lograba.

Natalia: nosotras no nos poníamos de acuerdo en los productos ni en los precios, aún no hemos llegado a ningún acuerdo, el conflicto sigue.

Manuela: nuestras diferencias son más que todo de objetivos porque algunas van a la calificación otras a la cantidad del trabajo pero se solucionaba hablando.

Alisson: problemas al desarrollar el libro contable y los trabajos de publicidad, la solución fue ponernos de acuerdo en nuestros objetivos.

Conflictos conceptuales:

Valentina: paso cuando se estaba creando el portafolio de servicios, cuando una compañera lo diseño y a las demás no nos gustó, entonces ella se ofusco porque se había esforzado mucho y la solución fue hacer acuerdos de algunos cambios y entre todas los terminamos y así se solucionó. A la hora de trabajar ella se aísla y quiere trabajar sola, lo del portafolio se solucionó pero el comportamiento de ella sigue igual porque ella se para, pregunta tal cosa y se va...

Tatiana: la tarjeta de presentación, todas hicieron sus versiones y no había ningún acuerdo ya que no sabíamos cual escoger porque algunas las hicieron en casa y otras en la clase. Pensábamos que no se estaba valorando el esfuerzo y no se escuchaba la opinión de las otras.

Manuela: los desacuerdos se han presentado cuando nos damos cuenta de que todas tenemos personalidades distintas, aun así eso no ha sido un obstáculo para poder solucionar los conflictos.

Alisson: las diferencias entre las integrantes ocasionaban que se presenten desacuerdos que aún se presentan.

Conflictos intrapersonales:

Valentina: la falta de comunicación, el conflicto se generaba cuando dos de las integrantes trabajaban juntas y las otras dos en otra cosa entonces las dos trabajaban bien hasta que llegaban las otras dos y se integraban con una sola dejando a la otra trabajando sola y eso se sigue presentando.

Tatiana S: tuvimos problemas personales con una compañera pero ella ya salió de la empresa y así se solucionó.

Valentina: se presentaba tensión entre grupos de trabajo, porque no se agradaban entre compañeras.

Lizeth: una de las integrantes no quería colaborar con nada de lo que se hacía en la empresa y aunque uno trataba de decirle no escuchaba.

Manuela: si algo nos disgustaba simplemente nos lo decíamos de frente.

Alisson: cuando a las compañeras no se les podía decir nada porque reaccionan de mala manera y responden mal.

Durante el proceso de socialización de cada una de las empresas con el gran grupo, el gran grupo propone alternativas de solución que convergen a las propuestas generadas por cada empresa, aunque en este punto se presentó un elevado nivel de sensibilidad que se logró resolver de la mejor manera gracias al diálogo, al compartir las dificultades y las sugerencias y propuestas de las compañeras.

Al finalizar la clase se realiza la reflexión acerca de los resultados obtenidos en la tabulación de la rúbrica y se ponen en consideración las alternativas más sobresalientes sobre cómo resolver los conflictos de cada empresa buscando generar un compromiso de solución de las situaciones conflictivas. Para cerrar y alivianar el ambiente se hace un preámbulo de la siguiente actividad en donde ellas deben pensar en

propuestas gráficas relacionadas con la resolución de conflictos para compartir a través de las redes sociales.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

El desarrollo de la presente actividad permitió hacer un acercamiento hacia la realidad vivida en el proceso de formación de empresas estudiantiles donde cada estudiante tuvo la capacidad de proponer y de expresar su sentir, de la misma manera se evidenció el nivel de pensamiento crítico de las estudiantes del grado 11-3, dejando de este modo ver sus fortalezas y también sus debilidades, consolidando esta investigación como un medio de intervención en la resolución de los conflictos de las estudiantes.

También se pudo realizar un diagnóstico que permitió identificar cuáles son específicamente los conflictos que afectan a las estudiantes y cómo el docente puede detectarlos y junto a las estudiantes determinar las acciones de mejora pertinentes en el contexto inmediato.

Fue muy importante para las estudiantes reconocer y hablar acerca de los conflictos que estaban afectando al grupo, de este modo se generó catarsis y se motivó a la búsqueda de soluciones para mejorar las relaciones entre las estudiantes y limar las dificultades que se venían presentando y a las cuales no se les había buscado solución.

En conclusión es muy importante la retroalimentación grupal y la expresión con respeto es un valioso recurso al interior del aula ya que permite dar claridad del norte hacia la resolución de conflictos.



DIARIO DE CAMPO

Observación número:	04	Fecha:	20/05/16
Investigador:	Oscar Burbano Erazo		
Evento a observar:	Implementación de Unidad Didáctica sesión 4		
Duración de sesión:	Dos horas	Lugar:	Institución Educativa Boyacá
Hora de inicio:	1:00 p.m.	Hora de finalización:	3:00 p.m.
Presentación del tema:	Keywords:		
Memes/resolución de conflictos	Conflicto, resolución de conflictos, memes.		

Observación:

Al inicio de la clase se hacen acuerdos del manejo de celulares, la participación y la escucha.

Para iniciar la sesión No. 4 se hace una retroalimentación de lo trabajado en la clase anterior porque las propuestas que se van a generar están basadas en los conflictos internos de cada empresa, una vez realizada esta socialización se hacen las siguientes preguntas abiertas al gran grupo y la pregunta dice ¿Cuáles son las características y tipos de conflicto?, ¿Cómo implementar la resolución de conflictos a través de los medios masivos de internet?, ¿Qué son los Memes? Las estudiantes realizan las respectivas intervenciones contestando a estas preguntas y plantean posibilidades de intervención relacionadas con los medios masivos de internet y las redes.

Laura: los conflictos se dan por desacuerdos y diferencia de ideologías.

Manuela: existen diferentes tipos de conflicto, que son de procedimiento, de meta, conceptuales e intrapersonales.

Retroalimentación.

Posteriormente se efectúa la exposición didáctica donde se muestra a las estudiantes la definición de meme, el impacto de los memes en las redes sociales y se muestra referentes relacionados con la resolución de conflictos que circulan por la red. Después de terminar la exposición didáctica se realiza la siguiente pregunta específica ¿Cómo podría implementar la resolución de conflictos a través de memes? Paso siguiente se realizan los acuerdos del trabajo individual donde cada estudiante realizará una propuesta de un meme por medio de software online específico que proponga alternativas para la resolución de conflictos y compartirla con la institución, sus compañeras, familias y amigos.

Se habla de los memes como estrategias para resolver conflictos.

Cada una de las estudiantes del grupo 11-3 de manera individual toma un computador portátil y empieza a generar propuestas de memes para la resolución de conflictos y las comparte a través de las redes.

El paso final de la actividad consiste en la publicación de las propuestas de las estudiantes en las redes sociales con el fin de fomentar la resolución de conflictos tanto en las empresas estudiantiles como en la convivencia diaria con sus compañeras y la comunidad educativa en general. Las estudiantes observaban los memes publicados y se ríen disfrutando de la lectura de los mensajes y reconociendo las múltiples estrategias para resolver conflictos.

De estas propuestas se destacará la que tenga más aceptación por parte de los grupos de trabajo, compañeras, Institución Educativa, familiares y amigos.

Para concluir se observa las propuestas publicadas en el perfil de Facebook de las empresas estudiantiles, se discute acerca de la más original y de cuál fue la que más gustó.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

El desarrollo de esta actividad permitió conocer a fondo la habilidad propositiva y la creatividad de cada estudiante para así determinar el nivel de apropiación del tema y la aplicación en un contexto real y cotidiano para ellas. La importancia de esta actividad se fundamenta en el acercamiento al lenguaje

contemporáneo de las estudiantes que junto al acompañamiento del docente puede ser orientado hacia una propuesta positiva para la resolución de conflictos en el aula donde se hace fundamental conocer la forma de expresión de cada individuo, también cabe destacar la creación de nexos entre un tema tan importante como la resolución de conflictos y la expresión rápida y práctica que permiten los memes.

Las propuestas de cada estudiante dan crédito a su creatividad y nivel propositivo que junto al proceso reflexivo realizado al analizar las propuestas publicadas y a la retroalimentación del todo el grupo forman un valioso consolidado de la definición del conflicto y de la importancia de buscar alternativas de solución por los diferentes medios posibles.

En conclusión esta estrategia tuvo mucha acogida ya que las estudiantes se sintieron identificadas con el medio de difusión de información además, de que se pudo un mensaje positivo de manera divertida.



DIARIO DE CAMPO

Observación numero:	05	Fecha:	24/05/16
Investigador:	Oscar Burbano Erazo		
Evento a observar:	Implementación de Unidad Didáctica sesión 5		
Duración de sesión:	Dos horas	Lugar:	Institución Educativa Boyacá
Hora de inicio:	1:00 p.m.	Hora de finalización:	3:00 p.m.
Presentación del tema: El afiche y la resolución de conflictos		Keywords: Conflicto, resolución de conflictos, afiche.	

Observación:

A la una de la tarde el grupo estaba en el salón y los elementos audiovisuales dispuestos para empezar. La clase inició con los respectivos acuerdos acerca del manejo de celulares el cual no se hizo a modo de imposición sino que se trató de manejar una informalidad familiar. Una vez establecidos los acuerdos se realizó la retroalimentación correspondiente a la temática de resolución de conflictos trabajada durante el transcurso de las sesiones anteriores para luego dar paso al nuevo tema por medio de las siguientes preguntas abiertas ¿Qué sabe de los afiches y utilidad? ¿Qué referentes conoce acerca de trabajos gráficos realizados para fomentar la resolución de conflictos? ¿Cómo utilizaría los afiches para expresarse en pro de la resolución de conflictos en el contexto escolar?

Las estudiantes en grupo aseguraron no conocer propuestas de afiches realizadas con el fin de resolver conflictos.

Mientras se realizaban las preguntas, las estudiantes relacionaban los conocimientos adquiridos anteriormente de la resolución de conflictos con el cuestionamiento presentado generando múltiples

propuestas y alternativas, lo cual permitió presentar la actividad docente mediada por una exposición didáctica donde a través de diapositivas se muestra la evolución del afiche, cuáles han sido los representantes de este medio de expresión y cuales han sido las intervenciones y referentes que han abordado la resolución de conflictos. Una vez finalizada la presentación se procede al planteamiento de la actividad a desarrollar la cual consiste en un trabajo en pequeño grupo de cuatro o cinco personas en donde las integrantes deben plantear propuestas para la resolución de conflictos y relacionarlas con la realización de afiches por medio de software especializado para la posterior aplicación en el contexto donde se desarrolla los conflictos, baños, cafetería, corredores, salones, etc.

Una vez realizadas las propuestas se publicaron en el perfil de Facebook de las empresas estudiantiles y se proyectaron en frente al gran grupo, donde una representante de cada pequeño grupo compartía su reflexión acerca del por qué, el motivo y la composición presentada.

Maryuri: escogimos a Garfield y Oddie porque a pesar de ser diferentes se pueden querer y convivir.

Natalia: los problemas nunca se acaban pero las soluciones tampoco, representa a dos personas hablando para resolver conflictos a través del dialogo.

Daniela: nosotras quisimos demostrar que una actitud positiva es la base para llegar a la resolución de conflictos, la imagen busca que las personas sepan que también es importante encontrarse con la tranquilidad.

Manuela: la imagen que escogimos es para resaltar la importancia de tener una buena actitud para resolver conflictos.

Al terminar la socialización se hicieron acuerdos de que se haría la solicitud de apoyo de la institución para la impresión y aplicación de los afiches en el contexto con el fin de dar a conocer de una manera práctica y rápida diferentes formas de resolver conflictos y así contribuir a mejorar la convivencia entre la población estudiantil, docente y administrativa.

Despedida.

Se da pasó a agradecerles por su colaboración y compartir un refrigerio por su buena disposición y trabajo.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

La retroalimentación realizada al iniciar la clase permite contextualizar a las estudiantes y conectar los nuevos saberes con los saberes previos, planteados por Vygotsky, lo cual afianzaría el acercamiento a la zona de desarrollo próximo permitiendo fortalecer la apropiación de los conceptos relacionados con la resolución de conflictos.

La actividad planteada para trabajar en pequeño grupo fue importante porque ayudó a fomentar el trabajo en equipo y el espíritu colaborativo donde cada estudiante mediante sus aportes pudo fortalecer las habilidades propositivas y de síntesis de la misma manera se buscó transmitir el concepto y compartir la idea a través del producto creativo con la población estudiantil ayudando a que la institución reflexiones acerca de la importancia de la resolución de conflictos.

Finalmente, se logró demostrar que existen múltiples manera de transmitir una idea de manera práctica, llamativa y que permita acercar a nuevos saberes que faciliten la convivencia en la institución.

Anexo 3: Codificación abierta

Concepto de conflicto de las estudiantes	Causas de conflicto	Consecuencias Del conflicto	tipos de conflicto	Propuestas para Resolución de Conflictos
Segunda sesión				
<p>Todas están sentadas en su lugar, hablando de temas externos a la clase, riendo y esperando mientras se preparan los equipos y se dispone todo. Una vez todos los elementos audiovisuales están listos el docente habla de las actividades a realizar mientras algunas estudiantes siguen hablando entre ellas. El docente realiza la primera pregunta abierta ¿Qué entiende por conflicto? Y se aclara que es para que ellas entiendan muy bien cuál es el concepto de conflicto y así llegara encontrar posibles alternativas para resolver conflictos de una manera óptima y positiva.</p>				
<p>E1: es cuando se presentan problemas entre las personas, la familia y la pareja.</p>				
<p>E2: es cuando se presenta un problema</p>				
<p>E3: son los problemas.</p>				
<p>Docente: ¿y esos problemas porque se dan?</p>				
<p>E4: dificultades, diferencias de opiniones.</p>				
<p>E3: Falta de dialogo, diferencias.</p>				
<p>E1: hay conflictos de tipo familiar, en el trabajo.</p>				
<p>Tomando en cuenta las respuestas de las estudiantes el docente empieza a hablar de los tipos de conflicto de acuerdo a su nivel de importancia y de la posibilidad de categorizarlos de acuerdo a su trascendencia y les muestra el punto de vista positivo del conflicto tomándolo como una oportunidad para llegar al dialogo, Ruiz silva y chaux (2005) y el desarrollo del pensamiento crítico. También explica que la categorización que se va a hacer de los conflictos y los autores seleccionados para fundamentar esta categorización y que fueron elegidos en relación al trabajo que realizan las estudiantes en la conformación de empresas estudiantiles de acuerdo a la modalidad de la media técnica con énfasis en administración ya que es aquí donde se presentan muchos conflictos que afectan la convivencia en el aula. El docente solicita si alguien quiere ser la redactora de la clase y manuela se ofrece para colaborar.</p>				

El docente habla de los conflictos de procedimiento, da un ejemplo y pasa a un conflicto de meta, también presenta un ejemplo. Continúa hablando de conflictos conceptuales y termina con los conflictos interpersonales y les explica en que consiste y como se presentan y las consecuencias.

Una vez explicado realizada la exposición didáctica, el docente procede a explicar en qué consiste la actividad, justo en ese momento la clase se ve interrumpida por 3 estudiantes que llegan tarde, entran y se ubican en sus puestos después de lo cual el docente continua con la explicación de la actividad que consiste en buscar referentes de conflictos en empresas nacionales y que busquen como se solucionaron o propongan alternativas de solución. Los grupos de trabajo deben estar conformados por tres estudiantes y se procede a la repartición de computadores para que las estudiantes comiencen a trabajar.

Mientras las estudiantes buscan la información el internet por medio de sus computadores y dispositivos, el docente hace el respectivo acompañamiento y asesoría pasando por cada grupo resolviendo las dudas y guiando el proceso. Después de un periodo de trabajo el docente anuncia que la socialización se realizara a las 2:10 pm y pregunta por quien falta firmar asistencia.

El grupo numero 1 habla de Ecopetrol y de los trabajadores de Cartagena, el ruido externo es muy fuerte, entonces mientras una de las compañeras del grupo expone lo investigado.

E3: ¡oiga no le escucho nada!

E1: Pues si se callan, hasta mejor...

Y después de un silencio, E1 continua leyendo; que tras unas protestas de los trabajadores de Ecopetrol, el director decidió hacer unos despidos lo que genero disturbios por las violaciones a los derechos. Donde la protesta duro un tiempo determinado.

Docente: (al gran grupo) ¿ustedes que opinan con respecto a este caso?

E3: se entendió muy bien el conflicto de Ecopetrol pero ¿cuál es el problema en sí?

E1: Estaban la empresa de Ecopetrol destruyendo un patrimonio de la guajira y Cartagena, entonces Ecopetrol les impidió la entrada a la empresa y realizo algunos despidos.

El docente felicita al grupo número 1 por el trabajo realizado y da paso al grupo 2 quien trae un caso de Coca-Cola realizo un recorte de personal, donde se presentan problemas de administración. El docente pregunta qué tipo de conflicto identificaron a lo que las estudiantes

responden que son conflictos de tipo operativo y de objetivos.

E5: las malas decisiones a nivel administrativo pueden afectar no solo al trabajador sino que también a sus familias y que una propuesta de solución es que la empresa pudo buscar asociación con otras empresas para lograr cubrir el salario de sus trabajadores.

Se continúa con el grupo número 3.

E6: básicamente el conflicto que nosotros elegimos radica en una empresa de servicios donde se evidencia una mala implementación administrativa de una empresa donde no se dice el nombre y lo que hace es cambiar constantemente el puesto de las personas lo que hace que reduzca el desempeño y los ingresos, recursos humanos hacen una encuesta para pasar a administración, el resultado mostro que evidentemente era por el cambio de puestos , la respuesta de la administración fue que las personas que se sintieran inconformes que ahí estaba la puerta y que podían irse cuando quieran entonces lo empleados se cansaron y se fueron. En conclusión una buena administración debe procurar el bienestar económico, físico y mental de un elemento tan importante como los empleados quienes son los que permiten el desarrollo y avance de la empresa, produciendo más y con mayor eficiencia.

El docente pregunta al gran grupo acerca de la opinión con respecto a este caso. Las estudiantes responden desde el puesto.

E1: que sería muy difícil trabajar en esas condiciones.

E7: es que sería muy maluco que a uno lo estén cambiando de puesto, que de un día pase de ser recepcionista a gerente a botones.

E1: podría ser en cargos relacionados pero es que si son cambios son muy extremistas.

E3: es que es rotativo, el problema es el cambio de puesto.

E6: o sea hoy soy aseadora y mañana gerente, muy maluco.

Docente: entonces dentro de los tipos de conflicto, como podrían categorizarlos.

E3: de procedimiento, porque no tienen una tarea fija y tienen a los trabajadores sin pensar en ellos.

Docente: explica como esto afecta no solo al trabajador sino también a la empresa. Para dar paso al siguiente grupo.

Grupo 4: nosotras encontramos un conflicto en Leonisa donde la empresa fue fundada por cuatro hermanos de los cuales solo quedaron dos, entonces de los dos que quedaron el

Leonisa decidieron trabajar juntos y nombraron algunos gerentes. Tiempo después murió uno de los hermanos que tenía tres hijas quienes quisieron entrar a mandar en la empresa a lo cual los 11 hijos del otro hermano también quisieron participar lo cual generó un conflicto de quien iba a mandar dentro de la empresa. A lo que las tres hijas propusieron que nadie de la familia este dentro de la empresa a lo que los demás respondieron negativamente. La forma de buscar la solución fue realizar una subasta donde una familia compra la mitad la otra, finalmente terminaron aceptando las hermanas un poco de plata y así los otros once terminaron al mando.

Docente: muy interesante el caso, que postura tuvieron ustedes frente a este conflicto y la solución.

E7: yo pienso que fue la mejor solución.

E1: que es muy difícil fundar una empresa donde se interrelacionen, hermanos, amigos familia. Porque si es alguien externo y no funciona simplemente se lo hecha y ya, pero la familia es difícil...

E6: la familia se la quiere pasar por la galleta

E3: es lo mismo que en la psicología, no puede ser un amigo o un familiar o una persona con la que tenga un vínculo.

Docente: es interesante hablar de la familia ya que aquí se presentan algunos conflictos y todo debido a la constante interacción y el manejo de la confianza. Entonces ¿Cuál creen que sería la mejor solución?

E8: no hacer empresa con la familia.

Docente: esa es una posible solución aunque es algo radical, formar empresa con la familia es posible siempre que haya la posibilidad de diálogo, de hablar y de decir las cosas como son. Entonces niñas, miren como esta última conclusión nos conecta con esta definición de Ruiz Silva y Chaux, donde nos dicen que los conflictos son oportunidades para el diálogo y la comunicación.

Muy buen trabajo el que realizamos hoy, muy interesante la investigación que realizamos hoy, por último ya de manera general y para cerrar ¿Cómo se sintieron analizando la

problemática desde su punto de vista y perspectiva como empresa?

E8: muy bien, nos permitió **ver el conflicto desde la realidad**.

Docente: si, idea es acercarlas a su contexto desde la realidad.

E9: nos ayuda a **reconocer nuestros conflictos** analizando otras empresas.

Docente: ¿piensan que es importante hablar acerca de los conflictos y de las maneras de solucionarlos?

E3, E1, E9: si

Docente: miren que todo esto las acerca más a la realidad que las espera después de graduarse y las ayuda a resolver los conflictos sin verlo como algo totalmente negativo y propiciar el dialogo, tanto en lo laboral como en lo personal. Buscando siempre la mejor manera de resolver los problemas dialogando y poniéndose en los zapatos de la otra persona.

Para terminar ¿alguien quiere aportar una conclusión?

E5: que **la mejor manera de resolver cualquier tipo de conflictos es a través del dialogo**.

Docente: muy bien, entonces así termina la clase de hoy, les agradezco mucho y nos vemos mañana.

Las estudiantes entregan los trabajos realizados en clase y se disponen a salir.

Tercera sesión:

La clase empieza después del saludo inicial del docente, y en esta ocasión las sillas están dispuestas en mesa redonda para hablar de todo lo que ocurre en aula que esté relacionado con los conflictos.

Se hace el acuerdo acerca de guardar los celulares y el consumo de alimentos en el aula.

Docente: estábamos hablando a cerca de los conflictos y las formas de resolverlos. Ya que veo personas nuevas, que no han asistido a las clases anteriores por lo cual aprovecharemos este momento para hacer un resumen de lo que hemos tratado hasta ahora y recordarles que este es un proyecto de investigación que estoy realizando con la universidad Tecnológica de Pereira y que escogí este grupo porque me parece adecuado para trabajar el tema de los conflictos y la resolución de conflictos.

E10: ¡Oscar! ¿Usted piensa que nosotras somos conflictivas, por eso nos escogieron?

E3: ¡Oigan! ¿Es en serio?

Docente: si ustedes lo piensan detenidamente, el conflicto está presente en todas partes y ésta creo que es una buena oportunidad para que las compañeras que han estado conmigo desde el principio puedan ilustrar a las demás a cerca de lo que es el conflicto y la resolución de conflictos.

E11: un conflicto es cuando una persona no está de acuerdo con otra persona.

Docente: Exacto, el conflicto es cuando dos o más personas están en desacuerdo por varias razones, de estas razones se derivan los tipos de conflicto, entonces ¿Cuáles son los tipos de conflicto que conocen?

Grupo de estudiantes: Laboral, escolar, familiar, social, intrapersonal, moral, emocional.

E3: ¡de procedimiento, de metas, conceptual e intrapersonales!

Docente: muy buen resumen, también hablamos a cerca de la resolución de conflictos tomando el conflicto como algo no tan negativo sino como una oportunidad para el dialogo. Entonces podríamos tomar el ejemplo del vaso de agua que se ve medio lleno o medio vacío dependiendo de la perspectiva de quien lo tiene.

En este momento el docente explica los tipos de conflicto de acuerdo a los autores trabajados enfatizando en el trabajo realizado con las empresas estudiantiles. Demostrando con ejemplos que los más comunes son los interpersonales.

Después se hace una retroalimentación del ejercicio anterior que consistía en la búsqueda de conflictos en empresas nacionales y se hace una apertura al nuevo ejercicio. Si analizamos esos casos nos damos cuenta de que los conflictos forman parte de nuestra realidad y que están en todas partes.

Docente: bueno, ya que todas están impregnadas de la temática a trabajar. Vamos a ver algo que está más relacionado con el grupo, más hacia los que estamos aquí. Para eso les traigo las siguientes preguntas que las vamos a resolver de manera grupal, así como estamos (mesa redonda). Primera pregunta ¿Cómo creen ustedes que se puede identificar la presencia de conflictos en un grupo de trabajo?

Grupo: Por el mal ambiente, la presión, las expresiones, la manera en la que se tratan, las miradas, indirectas, las peleas.

E7: uuuyyy, por cómo se miran, como respiran jajajaja

Docente: se dice que un gesto vale más que mil palabras.

E11: Cuando las ideas chocan.

E7: Cuando se evaden y entonces no le dice las cosas directamente sino que le dice a la

amiga “dígame usted”.

Docente: bueno, es muy importante lo que me están diciendo ya que esto se acerca mucho a la realidad que han vivido o la que están viviendo. Que vamos a hacer, para eso estamos aquí. Vamos con una pregunta más profunda ¿ha tenido algún conflicto con sus compañeras durante el proceso de formación de empresas?

Grupo: (sarcásticamente) Nunca, nooooo, uuuu eso nunca pasa, todo es hermoso, eso no pasa en publicidad, jajajajaja.

Docente: bueno, teniendo todo esto en cuenta, existe un instrumento llamado rubrica que sirve para describir los tipos de conflicto y dar una puntuación de acuerdo a su nivel de importancia.

Se van a formar en pequeños grupos de cuatro personas con las que formaron empresas y vamos a trabajar.

El docente reparte el formato vacío de las rubricas entre los grupos conformados.

La rúbrica categoriza los tipos de conflicto para que las estudiantes identifiquen conflictos vividos en el grupo y los depositen dentro de las celdas de la rúbrica y los evalúen.

Al final deben escribir a manera de conclusión, cuál sería la mejor solución para el problema.

Mesa redonda.

Conflicto de procedimiento:

E12: Se daba el problema cuando las estudiantes daban alternativas y no se llegaban a acuerdos y era recurrente cada vez que se presentaba un trabajo. Para solucionarlo lo hablábamos y se trataba de que todas se tranquilicen logrando así solucionar los problemas en su mayoría.

E13: cuando íbamos a crear el logo de la empresa porque no se ponían de acuerdo ya que todas pensaban diferente, finalmente después de presentar varias alternativas se llegó a una solución.

E3: tuvimos conflictos bastante leves, eran bobadas y se solucionaban muy fácil.

E7: solo eran bobadas.

E14: los problemas se daban de pronto porque alguna era muy espontanea para decir las cosas y eso a veces disgustaba pero no pasaba a mayores y la otra era muy perfeccionista y así...

E9: hubo muchas diferencias, donde lo que se hizo fue buscar llegar a un acuerdo hablando.

Conflictos de meta:

E12: nosotras pusimos de que una compañera trabaja más que las otras, la resolución fue regular.

E6: nosotras no nos poníamos de acuerdo en los productos ni en los precios.

E3: nuestras diferencias son más que todo de objetivos porque algunas van a la calificación otras a la cantidad del trabajo pero se solucionaba hablando.

E9: problemas al desarrollar el libro contable y los trabajos de publicidad, la solución fue ponernos de acuerdo en nuestros objetivos.

Conflictos conceptuales:

E12: paso cuando se estaba creando el portafolio de servicios, cuando una compañera lo diseño y a las demás no nos gustó, entonces ella se ofusco porque se había esforzado mucho y la

solución fue hacer acuerdos de algunos cambios y entre todas los terminamos y así se solucionó.

A la hora de trabajar ella se aísla y quiere trabajar sola, lo del portafolio se solucionó pero el comportamiento de ella sigue igual porque ella se para, pregunta tal cosa y se va...

E15: la tarjeta de presentación, todas hicieron sus versiones y **no había ningún acuerdo** ya que no sabíamos cual escoger porque algunas las hicieron en casa y otras en la clase. Pensábamos que **no se estaba valorando el esfuerzo y no se escuchaba la opinión de las otras.**

E3: **los desacuerdos se han presentado cuando nos damos cuenta de que todas tenemos personalidades distintas,** **aun así eso no ha sido un obstáculo para poder solucionar los conflictos.**

E9: **las diferencias entre las integrantes ocasionaba que se presenten desacuerdos** que aún se presentan.

Conflictos intrapersonales:

E12: **la falta de comunicación,** el conflicto se generaba cuando dos de las integrantes trabajaban juntas y las otras dos en otra cosa entonces las dos trabajaban bien hasta que llegaban las otras dos y se integraban con una sola dejando a la otra trabajando sola.

E16: tuvimos **problemas personales** con una compañera pero ella ya salió de la empresa y así se solucionó.

E12: **se presentaba tensión entre grupos de trabajo, porque no se agradaban entre compañeras.**

E13: una de las integrantes no **quería colaborar** con nada de lo que se hacía en la empresa y aunque uno trataba de decirle **no escuchaba.**

E3: si algo nos disgustaba simplemente nos lo decíamos de frente.

E9: cuando a las compañeras no se les podía decir nada porque reaccionan de mala manera y responden mal.

Sesión 4

E11: los conflictos se dan por desacuerdos y diferencia de ideologías.

E3: existen diferentes tipos de conflicto, que son de procedimiento, de meta, conceptuales e intrapersonales.

Retroalimentación.

Se habla de los memes como estrategias para resolver conflictos.

Trabajo de las estudiantes en computadores.

Las estudiantes observaban los memes publicados y se reían leyendo los mensajes y reconociendo las múltiples estrategias para resolver conflictos.

Sesión 5 y 6

El afiche como propuesta para resolver conflictos en el colegio.

Se socializan las propuestas:

E4: escogimos a garfield y oddie porque a pesar de ser diferentes se pueden querer y convivir.

E6: los problemas nunca se acaban pero las soluciones tampoco, representa a dos personas hablando para resolver conflictos a través del dialogo.

E1: nosotras quisimos demostrar que una actitud positiva es la base para llegar a la resolución de conflictos, la imagen busca que las personas sepan que también es importante encontrarse con la tranquilidad.

E3: la imagen que escogimos es para resaltar la importancia de tener una buena actitud para resolver conflictos.

Anexo 4: Memes



Me gusta Comentar Compartir



Me gusta Comentar Compartir



Me gusta Comentar Compartir



Me gusta Comentar Compartir

Meme resolución de conflictos #1



Ya no me gusta Responder 2 - 20 de mayo Me gusta Comentar Compartir

Anexo 5: Propuestas de afiches para la resolución de conflictos



DISFRUTA TU VIDA RESOLVIENDO CONFLICTOS Y NO CAUSANDO PROBLEMAS.



DE TODAS LAS COSAS QUE LLEVAS PUESTAS,



Actitud



TU ACTITUD ES LA MAS IMPORTANTE .

EL CONFLICTO EXISTE EN NUESTRAS VIDAS ES UNA SEÑAL DE QUE ALGO NECESITA CAMBIARSE



¡NO MÁS VIOLENCIA!



UN CONFLICTO RESUELTO DE FORMA VIOLENTA ES PEOR QUE UN CONFLICTO NO RESUELTO. O, PREFERO EXPLOTAR Y EL SEÑALADO PUEDE CORRIGIRSE



EL 10% DE LOS CONFLICTOS SE DEBEN A UNA DIFERENCIA DE OPINION Y UN 90% A UN TONO DE VOZ EQUIVOCADO.

